SOCIÉTÉ DES LUNETIERS

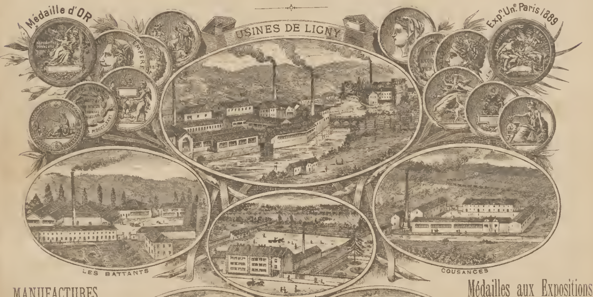
RUE PASTOURELLE, 6 PARIS

LUNETTERIE OPTIQUE

Maison fondée en 1849

SOCIÉTÉ DES LUNETIERS

· A CAPITAL VARIABLE ·



MOREZ (Jura)

S^t MIHIEL Meuse

LONGUEVILLE (S et M)

MANUFACTURES
Hydrauliques et à Vapeur

PARIS
LIGNY (Meuse) { Les Battants, La Compasserie, Le Moulin }
COUSANCES (Meuse)
SAINT-MIHIEL (Meuse)
SONGEONS (Oise)
MOREZ (Jura)
LONGUEVILLE (Seine-et-Marne)

Médailles aux Expositions

Paris, 1855. Besançon, 1860
Troyes, 1860. Londres, 1862
Paris, 1867. Le Havre, 1868
Amsterdam, 1869. Paris, 1878
2 Médailles Philadelphie, 1876
Médaille d'Or Paris, 1889
Exposition Universelle Paris, 1900
Membre du Jury Hors Concours

Marque de Fabrique

S L

Maison à Londres, 56, Hatton Garden, E.C.

· TARIF ·

Lunettes et Pince-nez en tous genres.
Faces à main buffle, écaille, argent et or.
Verres de Lunettes et d'Optique, Cristal de roche, Boîtes pour oculistes.
Étuis pour Lunettes et Pince-nez, Cordons et Chaînettes.
Microscopes, Loupes diverses, Chambres claires, Chambres noires.
Jumelles, Longuevues et Lunettes astronomiques.
Appareils pour la Photographie et la Projection.
Stéréoscopes et Monocles, Vues stéréoscopiques.
Baromètres, Thermomètres, Aréomètres, Hygromètres et Manomètres.
Électricité, Machines, Locomotives, Bateaux à vapeur.
Mesures diverses, Curvimètres, Podomètres, Pèse-lettres.
Articles de Dessin et de Bureaux, Jeux, Tabletterie.
Instruments d'arpentage, Géodésie, Marine.
Compas, Cassettes et Pochettes de Mathématiques.
Instruments pour les Sciences (voir Tarif spécial.)

Avril 1901

Ce Tarif annule les précédents

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous remettre ci-contre notre Catalogue, avec l'espoir que vous voudrez bien en faire l'étude et nous accorder la faveur de vos ordres à vos premiers besoins.

En créant ce Tarif, nous désirons combler une lacune, nos voyageurs ne visitant que les principales villes, et répondre à vos désirs en vous dispensant d'intermédiaires, de façon que vos ordres y gagneront en économie et promptitude.

Nous avons un service spécial pour les réparations de toute nature, qui nous permet de répondre en tous temps à vos besoins.

Dans l'espoir de votre bon accueil, nous avons l'honneur de vous présenter nos respectueuses salutations.

OTTOLINI, CHEVAILLIER, POSTEL & C^IE^.

Conditions de vente et d'expédition

Les prix du présent Catalogue concernent les marchandises prises dans nos Magasins ou livrées dans Paris.

Pour les **Départements** et l'**Étranger**, les frais de port et d'emballage sont toujours à la charge du destinataire. Sauf indications spéciales, nous expédions par la voie la moins coûteuse et la plus rapide.

Les **Emballages** sont faits avec le plus grand soin et au prix le plus réduit. En conséquence, la maison n'accepte pas la responsabilité des avaries qui pourraient survenir au cours de l'expédition, le destinataire devant vérifier ses colis au moment de la livraison et **faire toutes réserves** envers le **Transporteur,** ou les refuser s'il y a lieu.

Les livraisons par chemin de fer sont toujours faites (sauf avis contraire) à domicile ou à la gare la plus rapprochée de la localité.

Peuvent être envoyés par la poste, les colis d'un poids maximum de 350 grammes (emballage compris) et ne dépassant pas 25 centimètres dans chaque sens. Les rouleaux jusqu'à 70 centimètres sont admis.

Les colis de 0 à 10 kilog. sont expédiés comme suit : de 0 à 3 kilog. en colis postaux à 0 fr. 60 en gare, 0 fr. 85 à domicile ; de 3 à 5 kilog., en colis postaux, à 0 fr. 80 en gare, 1 fr. 05 à domicile; de 5 à 10 kilog. en colis postaux à 1 fr. 25 en gare, 1 fr. 50 à domicile. La livraison à domicile n'est garantie que pour les localités pourvues d'un service de courrier ou de correspondance.

Toutes les fois que la chose est possible et lorsqu'il y a économie à le faire, nous divisons les envois en colis postaux.

Pour les personnes n'ayant pas de compte ouvert à la Maison, nos expéditions sont faites **contre remboursement, sur arrhes,** les frais de retour des fonds à la charge du destinataire.

Pour éviter ces frais, il est préférable d'accompagner chaque demande de son montant en mandat-poste ou chèque sur Paris.

La **Société ouvrira un compte** à terme à toute personne qui, au préalable, lui aura fourni de bonnes références sur notre place autant que possible.

ABRÉVIATIONS

D. B. Doubles branches.
S. B. Simples branches.
Croch. Crochets.
Plaq^ttes^ éc^le^ Plaquettes écaille.
Q.F^sie^. . . .Queue fantaisie.

TABLEAUX

Des Grandeurs régulières en millimètres des Yeux des Lunettes et Pince-Nez

Chaque tableau donne l'écartement des centres et des nez dans chaque grandeur d'yeux.

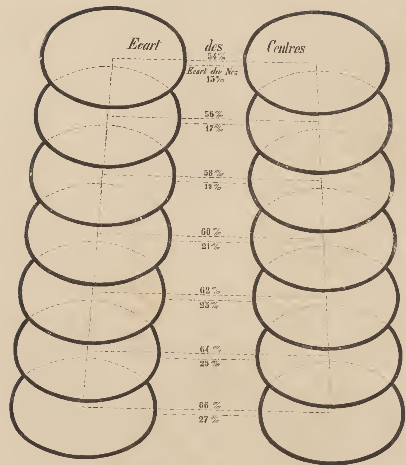
91 m/m ou calibre 12.

Ecart des Centres
60 m/m
Ecart du Nez 25 m/m
62 m/m
27 m/m
64 m/m
29 m/m

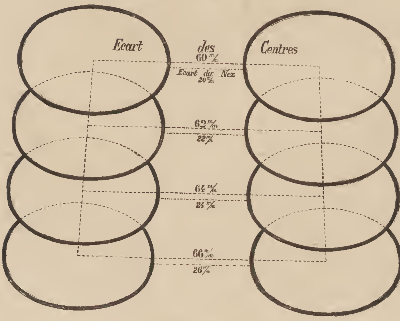
98 m/m ou calibre 13.

Ecart des Centres
54 m/m
Ecart du Nez 17 m/m
56 m/m
19 m/m
58 m/m
21 m/m
60 m/m
25 m/m
62 m/m
25 m/m
64 m/m
27 m/m

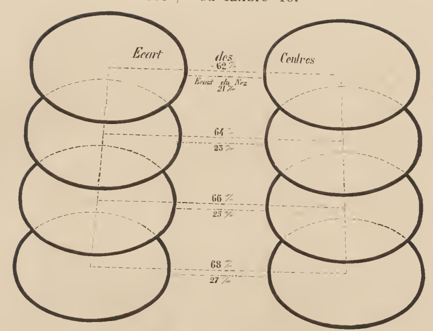
103m/m ou calibre 14.



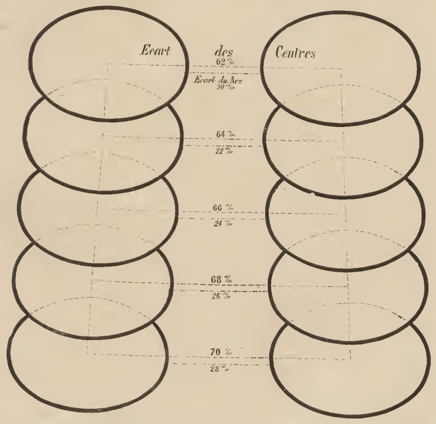
108m/m ou calibre 15.



111 m/m ou calibre 16.



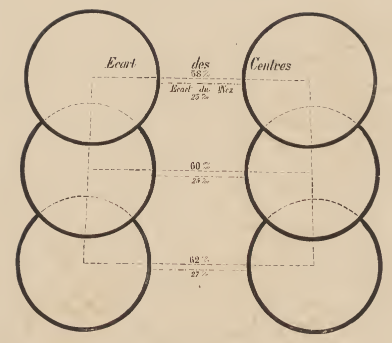
114 m/m ou calibre 17.



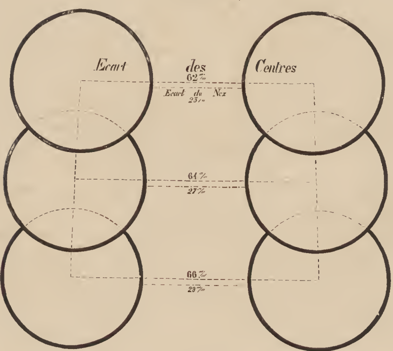
NOTA. — **Les yeux 111 et 114** m/m *en plus*	La dizaine.	0fr60
Verres **bi-convexes** *ou* **concaves** *blancs fins, ajustés,* **yeux 111** m/m.	»	4 50
» » » » » » » » **114** m/m.	»	5 »
Verres **bi-CX.** *ou* **bi-CC.** *blancs fins, ajustés,* **yeux 115** *et* **120** m/m.	»	11 »

YEUX RONDS

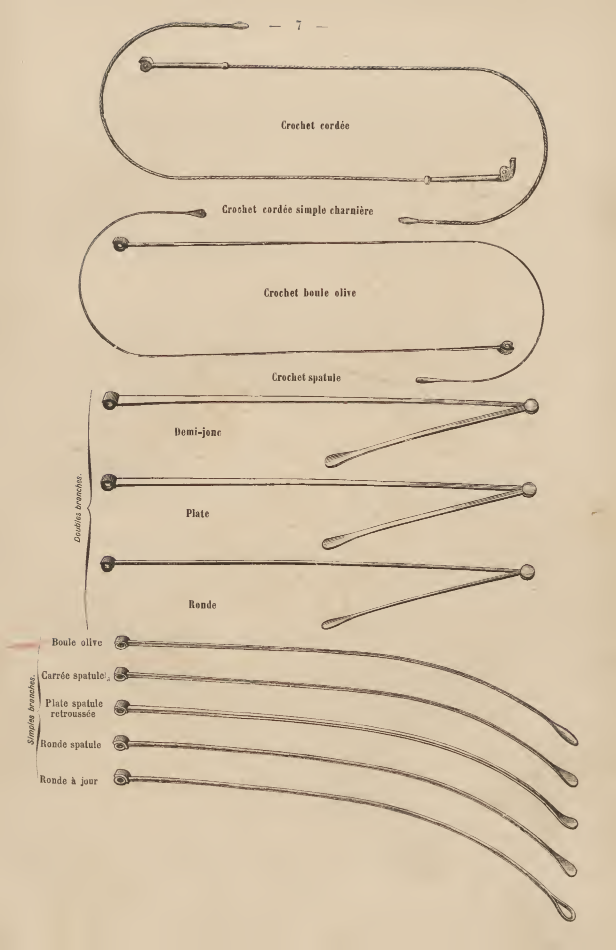
Diamètre 35m/m.

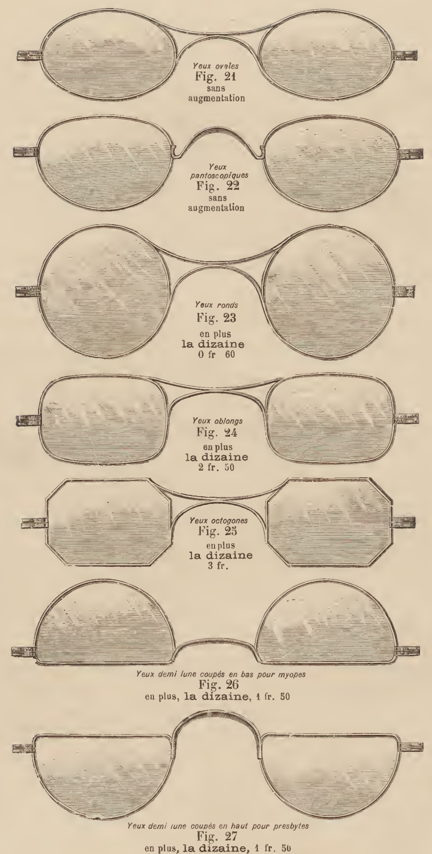


Diamètre 37m/m.



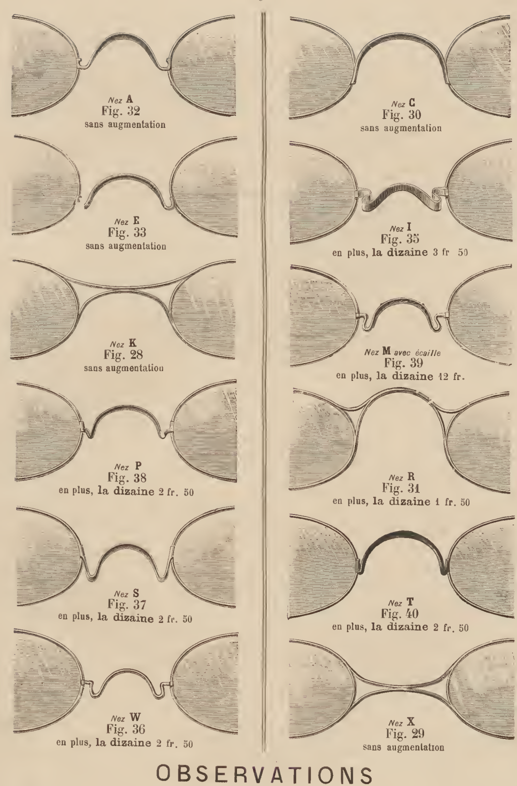
NOTA. — *Les lunettes avec yeux ronds, en plus* . . . . **La dizaine. 0fr 60**


Crochet cordée
Crochet cordée simple charnière
Crochet boule olive
Crochet spatule
Demi-jonc
Plate
Ronde
Doubles branches.
Boule olive
Carrée spatule
Plate spatule retroussée
Ronde spatule
Ronde à jour
Simples branches.



Yeux demi lune coupés en bas pour myopes
Fig. 26
en plus, **la dizaine**, 1 fr. 50

Yeux demi lune coupés en haut pour presbytes
Fig. 27
en plus, **la dizaine**, 1 fr. 50



OBSERVATIONS

Les lunettes 145 à 153, 275 à 286, 371 à 437, 529 à 559 avec **yeux** et **nez** comme indiqués ci-devant et ci-dessus.

Nez K, **R** et **X**, garnis écaille blonde, en plus	**La dizaine.**	**15**fr »
» » **A** et **C** » » » » »	»	**11** »
» » **A** et **C**, garnis **liège**	»	**7 50**

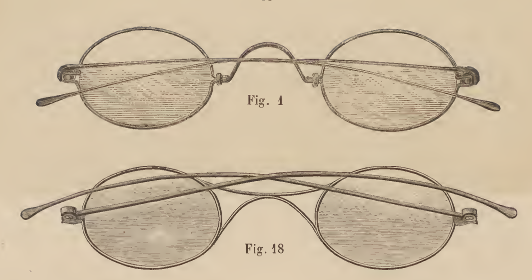


Fig. 1

Fig. 18

LUNETTES ORDINAIRES

Nos			VERRES BLANCS koylos CX 8 à 24	VERRES BLANCS 1/2 fins
	SANS SOUDURES			
1	**D. B.** carrées, demi-légères, sans soudures, nez **A**	Le cent.	14 50	»
2	**S. B.** » » » » » » *(fig. 1)*. . . .	»	13 50	»
5	**D. B.** demi-légères sans soudures, nez **A**.	»	16 »	»
6	**S B.** » » » » »	»	15 »	»
	SIMPLE VIS			
21	**D. B.** demi-jonc, fortes	»	29 »	36 »
22	**S. B.** » » » *(fig. 18)*	»	27 »	34 »
23	**D. B.** rondes, demi-légères	»	29 »	36 »
24	**S. B.** » » »	»	27 »	34 »
33	**D. B.** carrées, légères	»	27 »	»
34	**S. B.** » »	»	25 »	»
35	**S. B.** boule »	»	27 »	»
37	**D. B.** rondes, légères	»	28 »	35 »
38	**S. B.** » »	»	26 »	33 »
40	**Crochets**, rondes, demi-trempées.	»	32 »	39 »
44	**S. B.** carrées, légères, demi-trempées, nez **A**	»	28 »	35 »
46	**S. B.** plates, spatules rondes, légères, demi-trempées, nez **A** .	»	28 »	35 »
48	**S. B.** » » » » » » » »	»	28 »	35 »

NOTA. *Les lunettes ci-dessus*, **nickelées**, *en plus* . . . . **Le cent.** 3fr »

Veuillez noter qu'à partir de la présente édition

tous nos prix sont :

à **la Dizaine** au lieu de la Douzaine

et **au Cent** au lieu de la Grosse.

Veuillez noter qu'à partir de la présente édition

tous nos prix sont :

à la Dizaine au lieu de la Douzaine

et au Cent au lieu de la Grosse.

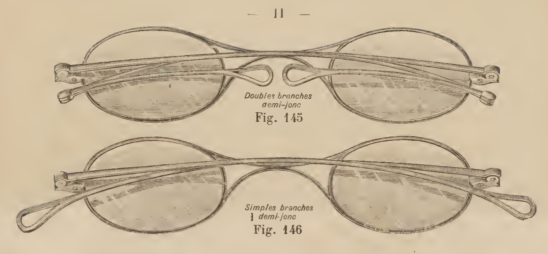


Fig. 145

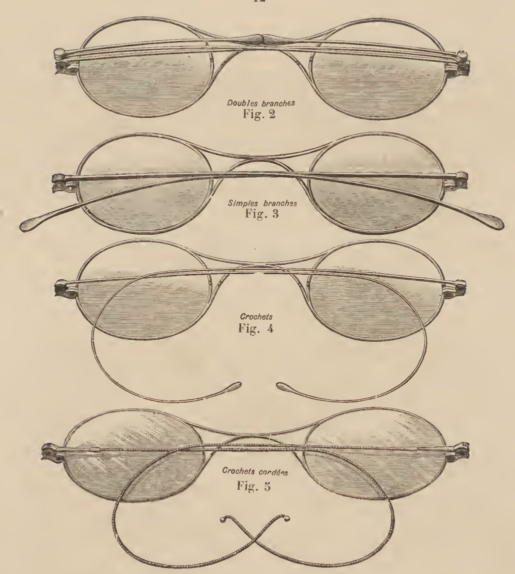
Fig. 146

LUNETTES ORDINAIRES, DOUBLE VIS

Nos	NON TREMPÉES		Sans verres	VERRES BLANCS koylos CX 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins
67	D. B. demi-jonc à raquettes, fortes (*fig.* 145). .	La dizaine.	2 70	4 80	5 70	6 70
68	S. B. » » » » » (*fig.* 146) .	»	2 30	4 40	5 30	6 30
69	D. B. rondes, spatules, demi-fortes	»	2 70	4 80	5 70	6 70
70	S. B. » » » »	»	2 30	4 40	5 30	6 30
73	D. B. demi-jonc, raquettes » »	»	2 70	4 80	5 70	6 70
74	S. B. » » » » »	»	2 30	4 40	5 30	6 30
85	D. B. carrées, spatules, demi-légères, soignées.	»	2 70	4 80	5 70	6 70
86	S. B. » » » » »	»	2 30	4 40	5 30	6 30
90	S. B. rondes » » » »	»	2 30	4 40	5 30	6 30
97	D. B. rondes, à raquettes, soignées, fortes. . .	»	5 »	7 10	8 »	9 »
98	S. B. » » » » » . . .	»	4 60	6 70	7 60	8 60
107	D. B. » » » » demi-fortes.	»	4 40	6 50	7 40	8 40
108	S. B. » » » » » »	»	4 »	6 10	7 »	8 »
113	D. B. » renforc., à raq., soign., demi-fortes	»	5 40	7 50	8 40	9 40
114	S. B. » » » » » » »	»	5 »	7 10	8 »	9 »

	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)		sans verres	
145	D. B. rondes à raquettes, fortes	La dizaine.	15 20	19 20
146	S. B. » » » »	»	14 »	18 »
149	D. B. » » » demi-fortes.	»	15 20	19 20
150	S. B. » » » » »	»	14 »	18 »
151	D. B. » spatules, » »	»	15 20	19 20
152	S. B. » » » »	»	14 »	18 »
153	S. B. » boules » »	»	14 »	18 »

NOTA. *Les lunettes* **67** *à* **114** **nickelées**. *en plus* . . . . . . La dizaine. 1fr »
» » **145** *à* **153** » » » . . . . » » 1 50



Doubles branches
Fig. 2

Simples branches
Fig. 3

Crochets
Fig. 4

Crochets cordées
Fig. 5

LUNETTES ORDINAIRES, DOUBLE VIS

Nos	DEMI-TREMPÉES		Sans verres	VERRES BLANCS 1/2 fins	VERRES BLANCS fins
161	**D. B.** carrées, demi-légères (*fig.* 2). .	La dizaine.	»	5 40	6 40
162	**S. B.** » » » (*fig.* 3).	»	»	4 80	5 80
166	**S. B.** boules » »	»	»	4 80	5 80
173	**D. B.** plates, soignées, demi-fortes. . .	»	5 40	8 40	9 40
174	**S. B.** » » » »	»	4 80	7 80	8 80
175	**S. B.** » spatules retroussées, soignées, demi-fortes.	»	4 80	7 80	8 80
183	**D. B.** demi-jonc, raquet., soign., demi-fortes	»	5 60	8 60	9 60
184	**S. B.** » » » » » »	»	5 »	8 »	9 »
187	**D. B.** carrées, renforc. » » »	»	5 60	8 60	9 60
189	**S. B.** » » à boules » » »	»	5 »	8 »	9 »
197	**D. B.** » » très soignées » » oreilles arr.	»	7 60	10 60	11 60
199	**S. B.** » » à boules très soignées, demi-fortes, oreilles arrondies	»	7 »	10 »	11 »

Lunettes ordinaires, double vis
Demi-trempées (*Suite*)

Nos			Sans verres	VERRES BLANCS ½ fins	fins
205	**D. B.** rondes, raquettes, soignées, demi-légères. . . .	La dizaine.	5 80	8 80	9 80
206	**S. B.** » » » » »	»	5 20	8 20	9 20
219	**D. B.** carrées, légères	»	5 20	8 20	9 20
220	**S. B.** »	»	4 60	7 60	8 60
225	**D. B.** » renforcées, soignées, légères.	»	4 70	7 70	8 70
227	**S. B.** » » à boules » »	»	4 10	7 10	8 10
230	**Crochets,** » » » » » (*fig.* 4) . . .	»	4 70	7 70	8 70
232	» cordées, » » » » (*fig* 5) . .	»	6 »	9 »	10 »

ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*)

Nos			Sans verres	fins
275	**D. B.** carrées, renforcées à spatules, demi-fortes	La dizaine.	15 60	19 60
276	**S. B.** » » » » » »	»	14 40	18 40
277	**Crochets**, rondes, à boules » »	»	15 60	19 60
278	» cordées » » » »	»	15 60	19 60
280	**S. B.** carrées, renforcées, à boules, » »	»	14 40	18 40
285	**D. B.** demi-jonc à spatules » »	»	16 80	20 80
286	**S. B.** » » » » retroussées, » »	»	15 60	19 60

LUNETTES SOIGNÉES, ENTIÈREMENT TREMPÉES

Nos			Sans verres	VERRES BLANCS ½ fins	fins
335	**D. B.** carrées, renforcées, soignées, légères	La dizaine.	6 70	9 70	10 70
337	**S. B.** » » à boules » »	»	6 10	9 10	10 10
340	**Crochets** rondes, » » » » , (*fig.* 4) .	»	6 70	9 70	10 70
342	» cordées » » » » (*fig.* 5) . . .	»	8 »	11 »	12 »
349	**D. B.** carrées, renforc., très soign., légères oreilles à biseaux	»	9 »	12 »	13 »
351	**S. B.** » » à boules » » » » » »	»	8 40	11 40	12 40
353	**D. B.** rondes, renforc., » » très légères » » »	»	9 60	12 60	13 60
354	**S. B.** » renforc., long., très soign., très lég. » » »	»	9 »	12 »	13 »
355	**S. B** » » » à boul., très soign., très lég. » » »	»	9 »	12 »	13 »
357	**Croch.** » » » » » » » » » » » »	»	9 »	12 »	13 »
358	» cordées, à boules » » » » » » »	»	10 30	13 30	14 30

ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*)

Nos			Sans verres	fins
371	**D. B.** carrées, à spatules, légères.	La dizaine.	17 70	21 70
374	**S. B.** » » »	»	16 50	20 50
376	**S. B.** » à boules »	»	16 50	20 50
379	**Crochets**, rondes, à boules »	»	17 70	21 70
382	» cordées » » »	»	17 70	21 70
433	**D. B** carrées, à spatules, très légères.	»	24 »	28 »
435	**S. B.** » à boules » »	»	22 80	26 80
436	**Crochets**, rondes, à boules » »	»	24 »	28 »
437	» cordées » » » »	»	24 »	28 »

NOTA. *Les lunettes* **161** *à* **232** *et* **335** *à* **358** **nickelées**, *en plus.* La dizaine. **1**fr »
» » **275** *à* **286** *et* **371** *à* **437** » » » » » **1 50**

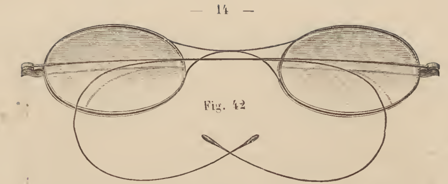


Fig. 42

GRANDEURS SPÉCIALES POUR VERRES RAINÉS CALIBRÉS

91 m/m Calibre 12 — 98 m/m Calibre 13 — 103 m/m Calibre 14 — 108 m/m Calibre 15

Nos	LUNETTES ACIER, FIL, CALIBRÉES POUR VERRES RAINÉS		Sans verres	Verres blancs fins
513	**D. B.** carrées renforcées, à spatules, légères	La dizaine.	9 »	16 30
514	**S. B.** » » » » »	»	8 40	15 70
515	**S. B.** » » à boules »	»	8 40	15 70
517	**Crochets** rondes » » » » (*fig.* 42)	»	9 »	16 30
519	» cordées » » »	»	10 30	17 60
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			
529	**D. B.** carrées, spatules, légères	La dizaine.	22 »	29 30
530	**S. B.** » »	»	20 80	28 10
531	**S. B.** » boules »	»	20 80	28 10
532	**Crochets**, rondes »	»	22 »	29 30
535	» cordées » »	»	22 »	29 30
545	» rondes » oreilles hautes pour foyers courts	»	24 »	»
553	**D. B.** carrées, spatules, très légères	»	31 20	38 50
554	**S. B.** » » » »	»	30 »	37 30
555	**S. B.** » à boules »	»	30 »	37 30
556	**Crochets**, rondes » » »	»	31 20	38 50
558	» carrées » » »	»	33 60	40 90
559	» cordées » » »	»	31 20	38 50

NOTA. *Les lunettes* 513 *à* 559 *se font des quatre calibres* (*figures* 12, 13, 14, 15).
» » 513 *à* 519, **nickelées**, *en plus* . . . . La dizaine. 1fr »
» » 529 *à* 559 » » » . . . . » 1 50

Verres blancs fins rainés, de rechange:
- *en calibres* 12, 13 *et* 14 . . . » 7 30
- » » 15 . . . » 8 80
- » » 16 . . . » 9 50

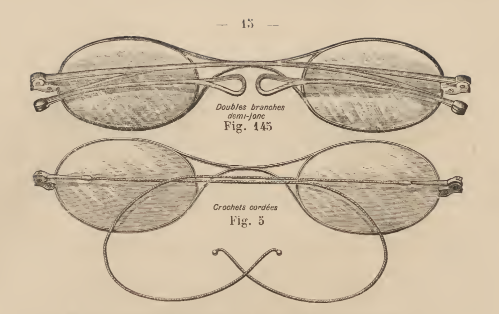


Fig. 145

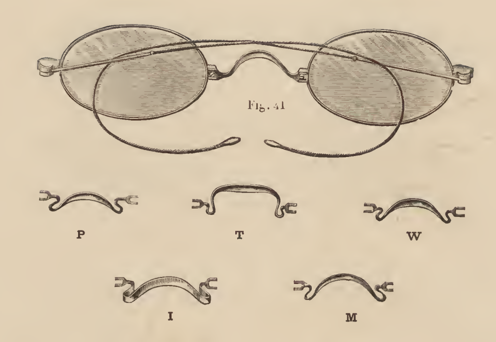
Crochets cordées
Fig. 5

LUNETTES CUIVRE, MÉTAL BLANC ET SIMILI OR

Nos			VERRES BLANCS koylos CX 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins	Simili or en plus
	SIMPLE VIS					
596	**S. B.** rondes, spatules cuivre blanchi, nez **A** . .	La dizaine.	4 »	4 90	»	»
597	**S. B.** » » » doré » » . .	»	4 »	4 90	»	»
598	**D. B.** demi-jonc, cuivre blanchi	»	4 40	5 30	»	»
599	**S. B.** » » » »	»	4 »	4 90	»	»
600	**D. B.** » » » doré	»	4 40	5 30	»	»
601	**S. B.** » » » »	»	4 »	4 90	»	»
602	**D. B.** baguettes, métal blanc	»	5 60	6 50	7 50	»
603	**S. B.** » » »	»	5 20	6 10	7 10	»
	DOUBLE VIS		Sans verres			
608	**D. B.** demi-jonc, métal blanc (*fig.* 145)	La dizaine.	7 »	10 »	11 »	5 »
609	**S. B.** » » » »	»	6 40	9 40	10 40	5 »
610	**Crochets** rondes » » . .	»	7 »	10 »	11 »	5 »
611	» cordées » » (*fig.* 5)	»	8 30	11 30	12 30	5 »
614	**D. B.** carrées renforcées métal blanc. . . .	»	7 30	10 30	11 30	5 »
616	**S. B.** » » à boules, métal blanc .	»	6 70	9 70	10 70	5 »
617	**S. B.** demi-jonc, spatules, métal blanc, nez **A**, oreilles anglaises	»	7 50	10 50	11 50	5 »
619	**S. B.** plates à spatules métal blanc, corps acier bleui, oreilles et nez **A** métal blanc	»	8 »	11 »	12 »	»
620	**Crochets**, cordées, acier talons métal blanc, corps acier bleui, oreilles et nez **A** métal blanc.	»	9 »	12 »	13 »	»
621	» » métal blanc, corps acier bleui, oreilles et nez **A** métal blanc	»	8 50	11 50	12 50	»

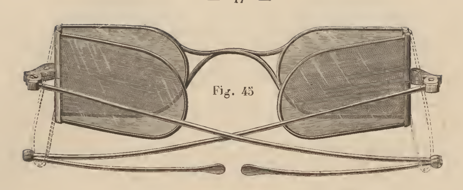
NOTA. *Les lunettes* 602 *à* 617, **métal extra blanc repoli,** *en plus.* **La dizaine. 2fr »**

Les lunettes 602 *à* 617, **dorure courante,** *en plus* . . . . » **3 60**



LUNETTES NICKEL PUR ET SIMILI OR

Nos	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)		Sans verres	Verres blancs fins	Simili or en plus
650	**D. B.** carrées, demi-légères, oreilles biseaux . . .	La dizaine.	19 20	23 20	6 »
651	**S. B.** » spatules » » » »	»	18 »	22 »	6 »
652	**S. B.** » boules » » » »	»	18 »	22 »	6 »
653	**Crochets,** rondes » » » » . . .	»	19 20	23 20	6 »
654	» cordées » » » »	»	19 20	23 20	6 »
669	**S. B.** carrées, à boules, demi-légères, nez **A** interchangeable.	»	25 80	29 80	6 »
671	**Croch.,** cordées, à boules, demi-légères (*fig.* 41), nez **A** interchangeable	»	27 »	31 »	6 »
	Nez **I**, **M**, **P**, **T** et **W**, de rechange (*figures*)	»	11 »	»	2 »
675	**D. B.** carrées, spatules, **FIL**, calibrées	»	24 »	31 30	6 »
676	**S. B.** » » » »	»	22 80	30 10	6 »
677	**Crochets,** boules » »	»	24 »	31 30	6 »
678	» cordées, boules » »	»	24 »	31 30	6 »



LUNETTES A QUATRE VERRES, DITES FERS A CHEVAL

Nos		VERRES bleus, verts ou fumés
	ACIER	
691	**D. B.** rondes, sans recouvrement, verres ordinaires . . . . La dizaine.	8 70
692	**D. B.** » avec » » » (*fig.* 45) . . . . »	18 »
693	**S. B.** » » » » . . . . »	17 60
694	**D. B.** carrées, demi-trempées, avec recouvrement, verres ordinaires . . »	20 40
695	**S. B.** » » » » » » » . . »	19 80
696	**D. B.** » » » » » soignées » demi-fins . . »	28 80
697	**S. B.** » » » » » » » » . . »	28 20
698	**Crochets** » » » » » » » » . . »	28 80
702	**D. B.** » avec recouvrement, extra-soignées. » fins. . . . . »	54 »
703	**S. B.** » » » » » » » . . . . »	52 80
704	**Croch.**, à boules » » » » » » . . . . »	54 »
705	» cordées » » » » » » » . . . . »	54 »
	MÉTAL BLANC	
708	**D. B.** rondes, sans recouvrement, verres ordinaires . . . . La dizaine.	13 20
709	**D. B.** carrées, renforcées, avec recouvrement, soignées, verres demi-fins »	34 »
710	**S. B.** » » » » » » » »	33 40
711	**Crochets**, rondes » » » » » » »	34 »
	NICKEL PUR	
718	**D. B.** carrées, avec recouvrement, demi-légères, verres fins. . . . . La dizaine.	55 20
719	**S. B.** » » » » » » . . . . . »	54 »
720	**Crochets**, rondes, avec » » » » . . . . . »	55 20
721	» cordées » » » » » . . . . . »	55 20

NOTA. *Les lunettes nos* 692 *à* 695, *avec verres* **demi-fins bleus, verts** *ou* **fumés**, *en plus* . . . . La dizaine. 6fr »

Les lunettes nos 709 *à* 721, **dorure**, *en plus*. . . . . » 10 »

» » 692 *à* 705, **nickelées** » . . . . » 3 60

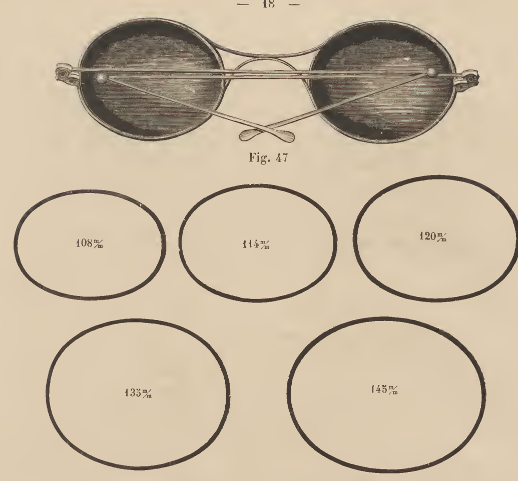


Fig. 47

LUNETTES DITES COQUILLES, ACIER

Nos			Sans verres	VERRES 2e CHOIX bleus ou fumés	VERRES 1er CHOIX bleus ou fumés
	SANS SOUDURES				
739	**D. B.** rondes, nez **A**	**La dizaine.**	»	2 50	»
740	**S. B.** » » »	»	»	2 40	»
742	**Crochets** » » »	»	»	2 70	»
	SIMPLE VIS				
744	**D. B.** rondes, spatules, **ordinaires**	**La dizaine.**	»	3 70	»
745	**S. B.** » »	»	»	3 60	»
746	**Crochets** » » »	»	»	4 20	»
747	» cordées **à boules** »	»	»	5 20	»
	DOUBLE VIS				
750	**D. B.** carrées, **ordinaires** (*fig.* 47).	**La dizaine.**	3 40	6 90	9 90
751	**S. B.** » »	»	3 »	6 50	9 50
752	**D. B.** » » demi-trempées . . .	»	3 80	7 30	10 30
753	**S. B.** » » » » . . .	»	3 20	6 70	9 70
755	**Croch.**, rondes, **spatules, ordin.**, demi-tremp.	»	3 80	7 30	10 30
756	» **cordées, boules** » » »	»	5 10	8 60	11 60
762	**D. B.** car., **renforcées** soig. dem. tremp.	»	6 10	9 60	12 60
763	**S. B.** » » spat. à jour retrous. » » »	»	5 50	9 »	12 »
764	**S. B.** » » **à boules** » » »	»	5 50	9 »	12 »
765	**D. B.** rondes, **spatules, soignées**, demi-tremp.	»	5 50	9 »	12 »
766	**S. B.** » » » » »	»	4 90	8 40	11 40
769	**Crochets** » **à boules** » » »	»	5 50	9 »	12 »
770	» **cordées** » » » »	»	6 80	10 30	13 30

NOTA. *Les lunettes* 750 *à* 770, **nickelées**, *en plus* . . . . **La dizaine.** **1**fr »

Nos	Lunettes acier dites coquilles (*Suite*) ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)		Sans verres	VERRES 1er CHOIX bleus ou fumés
787	**D. B.** rondes, raquettes, demi-fortes, non trempées. . .	La dizaine.	14 40	20 90
788	**S. B.** » » » » » . . .	»	13 20	19 70
792	**D. B.** carrées, spatules, demi-fortes, demi-trempées. . .	»	16 20	22 70
793	**S. B.** » » » » » » . . .	»	15 »	21 50
796	**Crochets**, boules » » » » . . .	»	16 20	22 70
797	» cordées à boules » » » » . . .	»	16 20	22 70
806	**D. B.** carrées, spatules, légères, toutes trempées. . . .	»	19 80	26 30
807	**S. B.** » » » » »	»	18 60	25 10
809	**Crochets**, boules » » » »	»	19 80	26 30
810	» cordées » » » »	»	19 80	26 30
825	» rondes, boules, à **FIL**, légères, toutes tremp.	»	24 »	39 »
826	» cordées, » » » » » »	»	24 »	39 »

NOTA. *Les lunettes* 765 *à* 810, *avec yeux* 120 *et* 131 m/m, *sans verres, en plus* . . . . La dizaine. 0fr 80

Les mêmes avec yeux 135, 145 *et* 150 m/m, *sans verres, en plus.* » » 1 80

Les lunettes **787** *à* **826**, *nickelées, en plus* . . . . » » 1 50

LUNETTES DITES COQUILLES CUIVRE, MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR

Nos			Sans verres	VERRES 2e CHOIX bleus ou fumés
835	**D. B.** demi-jonc, cuivre blanchi, simple vis. . . .	La dizaine.	»	4 80
836	**S. B.** » » » » » » . . .	»	»	4 40
837	**D. B.** » » » doré » » . . .	»	»	4 80
838	**S. B.** » » » » » » . . .	»	»	4 40
839	**D. B.** demi-jonc, métal blanc, double vis	»	7 80	11 30
840	**S. B.** » » » » » »	»	7 20	10 70
841	**Crochets**, rondes » » » »	»	7 80	11 30
842	» cordées » » » »	»	9 10	12 60
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			VERRES 1er CHOIX bleus ou fumés
867	**D. B.** carrées. . . . . **nickel pur**	La dizaine.	20 20	26 70
868	**S. B.** » à boules » »	»	19 »	25 50
870	**Croch.**, rondes, à boules » »	»	20 20	26 70
871	» cordées, à » » »	»	20 20	26 70

NOTA. *Les lunettes* 839 *à* 842, **métal extra blanc repoli**, *en plus* . . . . La dizaine. 2fr »

Les lunettes 839 *à* 842, **dorure courante,** *en plus* . » 3 60

» » 867 *à* 871 » **soignée** » » . . . » 6 »

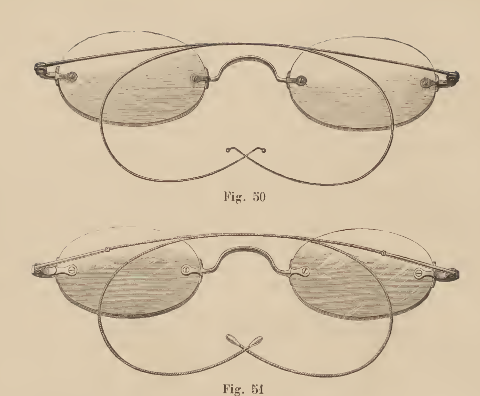


Fig. 50

Fig. 51

LUNETTES GLACE A GRIFFES

NEZ A

MÉTAL BLANC ET SIMILI OR

Nos	———		Métal blanc	Simili or
885	**Crochets**, baguettes, verres blancs	La dizaine.	7 20	11 20
886	» » **soignées** » » (*fig.* 50).	»	10 20	14 20
888	» à **boules** » » » »	»	12 »	16 »
889	» **cordées**, à **boules soignées**, verres blancs (*fig.* 51). . .	»	11 20	15 20
902	» simples charnières, **soignées**, verres blancs	»	14 40	18 40
903	» **cordées** » » » » »	»	16 80	20 80

NOTA. *Les lunettes ci-dessus, avec verres*	**plans** *bleus et fumés, en plus*	**La dizaine.**	**2**fr »
	coquilles *bleus et fumés, en plus* . . .	»	**3** »
	Bi-CX ou CC, *bleus* » . . .	»	**2 50**
	» » *fumés* » . . .	»	**6** »
	périscopiques CX *ou* **CC** *blancs, en plus*	»	**3** »
	» » » *bleus* »	»	**5 50**
	» » » *fumés* »	»	**11** »

Dorure soignée *en plus*. . . . . » **4** »

TARIF DES LUNETTES

POUR

CONDUCTEURS D'AUTOMOBILES

ET

CYCLISTES

AMPÈREMÈTRES ET VOLTMÈTRES SPÉCIAUX

Pour Automobiles

Marque de Fabrique

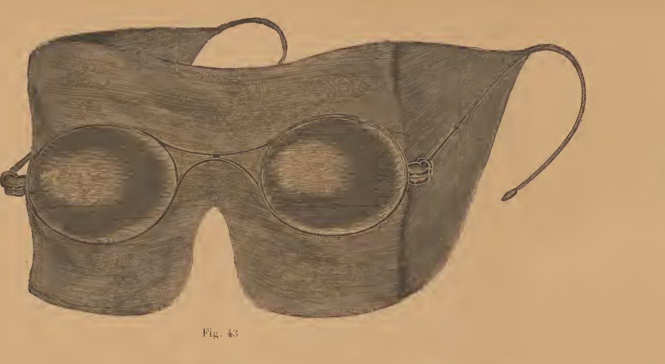


Fig. 43

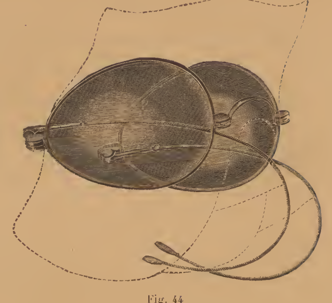


Fig. 44

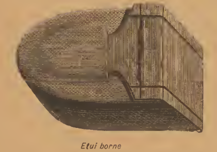
LUNETTES COQUILLES POUR CONDUCTEURS D'AUTOMOBILES ET CYCLISTES

Nos		Yeux 145m/m	Yeux 131 m/m					Yeux 150 m/m					Yeux 158 m/m				
		Verres fumés 1er choix	Sans verres	Verres fumés 1er choix		Verres fumés travaillés		Sans verres	Verres fumés 1er choix		Verres fumés travaillés		Sans verres	Verres fumés 1er choix		Verres fumés travaillés	
		avec taffetas soie (fig. 43)		sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)	sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)		sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)	sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)		sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)	sans taffetas	avec taffetas soie (fig. 43)
770	**Crochets** boules, cordées, yeux ovales (*fig. 43*) . . . La dizaine	27 30	7 60	20 60	36 60	29 60	45 60	8 60	26 60	44 60	48 60	66 60	9 20	30 20	48 20	53 20	71 20
772	» » » nez articulé, yeux ovales . . »							26 40	44 40	62 40	66 40	84 40	27 »	48 »	66 »	71 »	89 »
773	» » » nez articulé, yeux forme œuf (*fig. 44*). »							26 40	47 40	65 40	70 40	88 40	27 »	51 »	69 »	75 »	93 »
	ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*).																
797	**Crochets** boules, cordées, yeux ovales (*fig. 43*) . . »	36 70	17 »	30 »	46 »	39 »	55 »	18 »	36 »	54 »	58 »	76 »	18 60	39 60	57 60	62 60	80 60
801	» » » nez articulé, yeux ovales . . »							36 »	54 »	72 »	76 »	94 »	36 60	57 60	75 60	80 60	98 60
802	» » » nez articulé, yeux forme **œuf** (*fig. 44*). »							36 »	57 »	75 »	80 »	98 »	36 60	60 60	78 60	84 60	102 60

NOTA. — *Toutes les lunettes ci-dessus se font avec garniture* (fig. 43) *en* **chamois gris**, **doublée soie**, **bordée velours**, *avec* **augmentation** *de* **15**fr *par dizaine sur le prix des taffetas soie.*
Toutes les lunettes ci-dessus avec **caoutchouc** *aux branches, en plus* . . . . *La dizaine* **3**fr.

Nos			Prix	
6134	Etuis bascule peau chagrinée bride peau pour lunettes 770 et 797, yeux 131 et 150 m/m	**La dizaine**.	10fr80	Pour ces étuis, bien indiquer le Numéro de la Lunette et pour quelle grandeur d'yeux ils sont destinés.
06134	» » » » » » » » » » 158 m/m	»	14 40	
6136	» forme haute » » » » » » articulées 772, 773, 801 et 802, yeux 150 et 158 m/m	»	14 40	
06136	» forme plate » » » » » » » » » » » »	»	25 20	

Fig. 53



Etui borne
Fig. 484

Boite fer verni
Fig. 485

LUNETTES A GRILLAGE ET CORDONS CAOUTCHOUC

POUR CYCLISTES (Fig. 53)

Nos		VERRES blancs, bleus ou fumés
918	**Ordinaires** grand modèle . . . . La dizaine	3 20
943	**Très soignées** » » . . . . »	9 60
944	» » bords velours, grand modèle. . . . . »	10 80

		PRIX
6425	**Etuis borne** peau cylindrée (fig. 484) pour lunettes ci-dessus . . La dizaine	3 50
6426	**Boîtes** fer verni ovales (fig. 485) » » » »	1 75

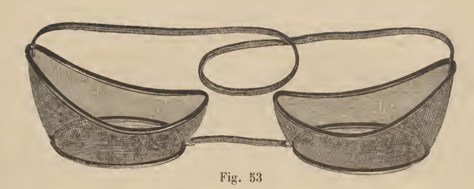


Fig. 53

LUNETTES CHEMIN DE FER

Nos	A GRILLAGE ET CORDONS CAOUTCHOUC (Fig. 53.)		VERRES ORDINAIRES blancs bleus ou fumés	VERRES ½ FINS blancs bleus ou fumés
915	**Ordinaires**, petit modèle	La dizaine.	1 50	»
916	» grand »	»	1 80	»
918	**Soignées** » »	»	3 20	»
919	» verres blancs très épais, grand modèle.	»	8 40	»
921	» (*fig.* 53) » »	»	4 »	7 »
922	» verres blancs très épais » »	»	9 »	»
924	» bords velours » »	»	5 »	8 »
926	» à vis **sans verres** » »	»	6 »	»

ETUIS POUR LES LUNETTES CI-DESSUS (*Voir page* 95).

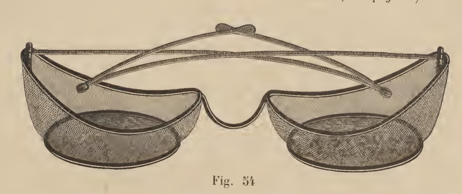


Fig. 54

LUNETTES MISTRALIENNES

Nos	A GRILLAGE, BRANCHES TREMPÉES		VERRES ORDINAIRES blancs bleus ou fumés	VERRES ½ FINS blancs bleus ou fumés
949	**D. B.** plates, petit modèle, étui peau quadrillée (*f.* 54)	La dizaine	18 »	»
950	**S. B.** » » » » » »	»	16 80	»
963	**D. B.** » grand » » » cylindrée	»	»	21 90
964	**S. B.** » » » » » »	»	»	20 70

NOTA. *Les lunettes ci-dessus, avec* . . .
- **bords velours**, *en plus*. La dizaine. **1**fr »
- *branches* **crochets**, *en plus*. » **3** »
- » » **cordées** » » **3** »

Fig. 56

LUNETTES MISTRALIENNES (DITES UNIVERSELLES)

AVEC COQUE MÉTALLIQUE A BASCULE, QUALITÉ ORDINAIRE

Nos	ACIER, DEMI-TREMPÉ	VERRES 2e CHOIX coquilles bleus ou fumés
1028	**D. B.** plates **spatules, ordinaires, simple vis,** oreilles arrondies. **La dizaine.**	7 90
1029	**S. B.** » » » » » » » »	7 50
1029bis	**Crochets** rondes **boules** » » » » » »	7 90
1029ter	» **cordées** » » » » » » »	9 20
1030	**D. B.** plates **spat., demi-soignées, double vis,** oreilles arrondies. »	9 80
1031	**S. B.** » » » » » » » » »	9 20
1032	**Crochets** rondes,**à boules demi-soig.** » » » » »	9 80
1033	» **cordées,** » » » » » » » » »	11 10
1034	**D. B.** arrondies, renforcées, à **spatules, soignées,** oreilles à biseaux acier bleui,**coque mobile à coulisse** . . . . »	15 10
1035	**S. B.** La même que ci-dessus . . . . . »	14 50
1036	**Crochets** rondes à **boules** » » » » . . . . . »	15 10
	MÉTAL BLANC	
1037	**D. B.** rondes, **simple vis,** oreilles arrondies. . . . . . . **La dizaine.**	11 90
1038	**S. B.** » **spatules simple vis,** oreilles arrondies . . . . »	11 50
1039	**Crochets** » à **boules** » » » » . . . . »	11 90
1040	» **cordées** à » » » » » . . . »	13 20
1041	**D. B.** carrées, **renforcées, soignées, double vis,** oreilles à biseaux »	15 10
1042	**S. B.** » » à **boules** » » » » » » »	14 50
1043	**Crochets** rondes à **boules** » » » » » » »	15 10
1044	» **cordées** » » » » » » » » »	16 40

Les lunettes 1028 *à* 1036, **nickelées,** *en plus*. . . . . **La dizaine. 3fr60**

ÉTUIS POUR LUNETTES CI-DESSUS (*Voir page* 95).

LUNETTES MISTRALIENNES (DITES UNIVERSELLES)

NEZ **A**, AVEC COQUE METALLIQUE A BASCULE, QUALITÉ EXTRA

(**Modèle déposé**) *Fig.* 56

Nos	ACIER TREMPÉ	Sans verres	VERRES 1er CHOIX bleus ou fumés
1054	**D. B.** carrées, verres **coquilles** . . . . . . **La dizaine.**	30 60	38 10
1055	**S. B.** » spatules » » . . . . . . »	29 40	36 90
1056	**Croch.** rondes, à **boules** » » . . . »	30 60	38 10
1057	» **cordées** » » » » . . . . . »	30 60	38 10

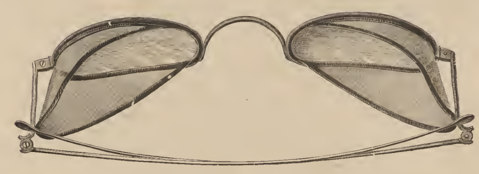


Fig. 58

LUNETTES MISTRALIENNES PERFECTIONNÉES

Nos	NEZ **C**, AVEC COQUE MÉTALLIQUE (QUALITÉ EXTRA) — ACIER TREMPÉ	Sans verres	VERRES 1er CHOIX bleus ou fumés
1101	**D. B.** carrées, **acier, sans** velours, verres **coquilles** . **La dizaine.**	45 20	52 70
1102	**S. B.** » **spatules** » » » » » (*fig.* 58) »	44 »	51 50
1103	**Croch.** rondes, à **boules** » » » » » . . »	45 20	52 70
1104	» **cordées** » » » » » » » . . »	45 20	52 70
1105	**D. B.** carrées, **acier, sans** velours, verres **plans** . . . »	45 20	51 80
1106	**S. B.** » **spatules** » » » » » . . . »	44 »	50 60
1107	**Croch.** rondes, à **boules** » » » » » . . . »	45 20	51 80
1108	» **cordées** » » » » » » » . . . »	45 20	51 80

ÉTUIS POUR LUNETTES CI-DESSUS (*Voir page* 95).

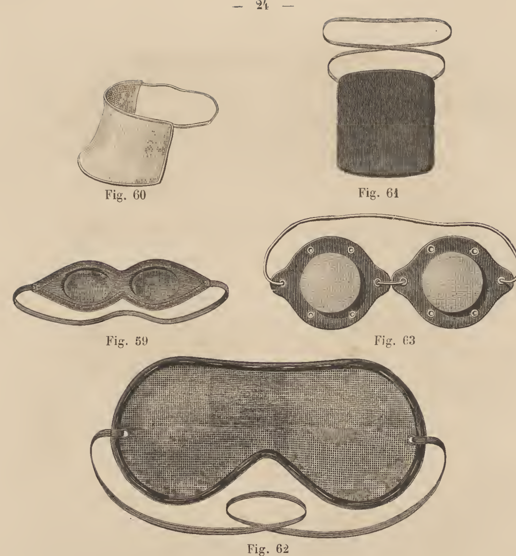


Fig. 60 Fig. 61 Fig. 59 Fig. 63 Fig. 62

LOUCHETTES, GARDE-VUE, LUNETTES POUR CASSEURS DE PIERRES ET CANTONNIERS

Nos			Prix
1141	**Louchettes cuir,** coque métallique, pour un seul œil	La dizaine	7 20
1142	» » » » (*fig.* 59)	»	10 80
1147	**Lunettes** du docteur Serre, monture toile métallique, en étuis . .	»	45 »
1151	**Tape-à-l'œil** soie verte ou noire (*fig.* 61).	»	4 50
1152	**Garde-vue** soie bleue, verte ou noire (*fig.* 60)	»	14 40
1154	**Lunettes** pour casseurs de pierres, tout grillage, masque (*fig.* 62) . . .	»	2 70
1155	» » » » » » » bords cuir, yeux bombés	»	3 30
1156	» » » » » toile métallique forme œuf, bords cuir noir cousu.	»	4 50
1160	» » » » » avec cuir (*fig.* 63)	»	3 30

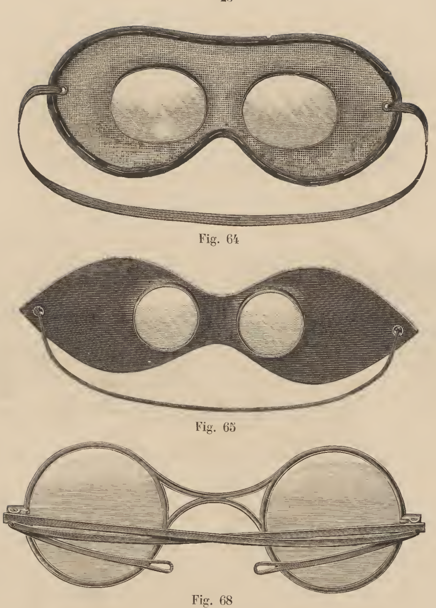


Fig. 64

Fig. 65

Fig. 68

LUNETTES POUR MÉCANICIENS ET BURINEURS, MEULIERS ET SOUFREURS DE VIGNES

Nos			Prix
1162	Pour mécaniciens et burineurs, verres très épais (*fig.* 64).	La dizaine.	9 60
1163	» meuliers (*fig.* 68)	»	3 »
1165	» soufreurs de vignes, petit modèle, verres blancs, bleus ou fumés.	»	3 30
1166	» » » » grand » » » » » » (*f.* 65)	»	3 80

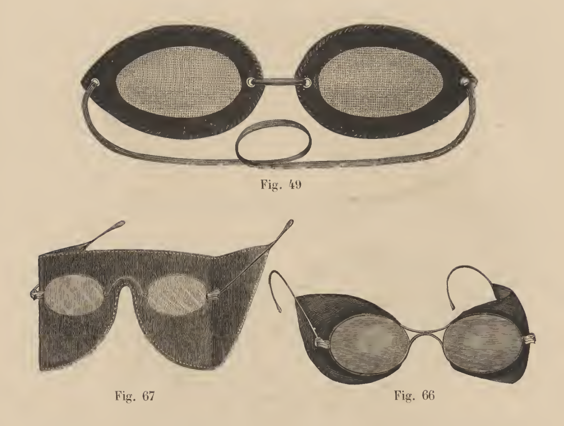


Fig. 49

Fig. 67

Fig. 66

Lunettes pour casseurs de Pierres, Mécaniciens et Cantonniers

Nos			Prix
1183	Pour **casseurs de pierres**, toile **galvanisée, forme œuf**, bords cuir (*fig.* 49).	**La dizaine.**	4 20
1184	**La même**, bords **cuir** noir, œillets	»	4 20
1185	Pour **casseurs de pierres**, tout grillage galvanisé, bords cuir (*fig.* 62).	»	3 »
1186	» » » » **La même**, yeux bombés	»	3 60
1187	» » » » toile **galvanisée**, bords cuir (*fig.* 63)	»	4 20
1188	» **mécaniciens** et **burineurs**, toile **galvanisée**, verres **très épais** (*fig.* 64).	»	10 50
1189	» **cantonniers**, cuir bordé, coque **galvanisée**.	»	6 30
1210	**Taffetas** soie, pour lunettes, jusqu'à 114 m/m (*f.* 66)	»	9 »
1211	» » **dits loups**, couvrant entièrement la face (*fig.* 67) . .	»	14 »

(Les taffetas ci-dessus sont en plus du prix des lunettes.)

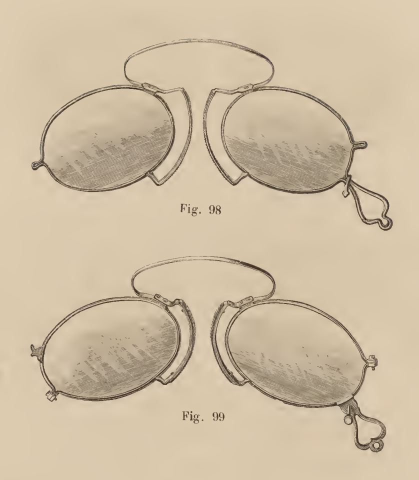


Fig. 98

Fig. 99

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER ORDINAIRES

Nos		VERRES BLANCS koylos CX 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins
1286	**Nickelés**, sans soudures, sans vis (*fig.* 98) . . . . La dizaine.	2 10	»
1288	» » » » » plaquettes écaille. . . . . »	2 30	»
1289	» » » » » » » angulaires. »	2 50	»
1295	**Nickelés**, sans soudures, à vis, queue découpée . . . . . . »	3 »	3 90
1297	» » » » » » plaq. écaille (*fig.* 99) »	3 30	4 20
1298	» » » » » » » » angul. »	3 90	4 80

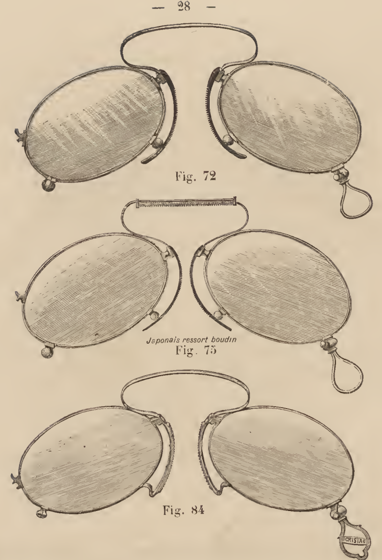


Fig. 72

Japonais ressort boudin
Fig. 75

Fig. 84

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER

Nos			Sans verres	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins
1306	**Demi-forts**, nickelés, plaquettes écaille.	La dizaine.	»	7 »	7 80
1307	» plaquettes tout écaille (*fig.* 72)	»	5 20	8 20	9 20
1308	**Demi-légers**, » » » (*fig.* 72) . .	»	6 »	9 »	10 »
1312	**Demi-forts**, » acier.	»	4 50	7 50	8 50
1314	**Demi-légers**, » écaille (*fig.* 71)	»	5 70	8 70	9 70
1316	» » » nez demi-jonc. .		6 30	9 30	10 30
1318	**Forts**, soignés » »	»	7 80	10 80	11 80
1320	**Demi-légers**, soignés, plaq. écaille	»	7 80	10 80	11 80
1322	» » » » nez demi-jonc .	»	8 20	11 20	12 20
1325	» » » Q. Fsie biseaux, plaquettes écaille, nez demi-jonc. . .	»	9 20	12 20	13 20
1327	**Légers**, soignés, trempés, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	14 »	17 »	18 »
1339	**Forts**, cercles biseaux, » » » » »	»	8 40	11 40	12 40

NOTA. *Les pince-nez japonais, avec* **nez à ressort boudin**, *comme figure* 75, *en plus* . . . . La dizaine. **1fr50**
Les pince-nez nos 1320 *et* 1322, *avec* **queue fantaisie**, *figure* 84, *en plus*. . . . . » **2** »
Les pince-nez ci-dessus **nickelés**, *en plus* . . . . » **1** »

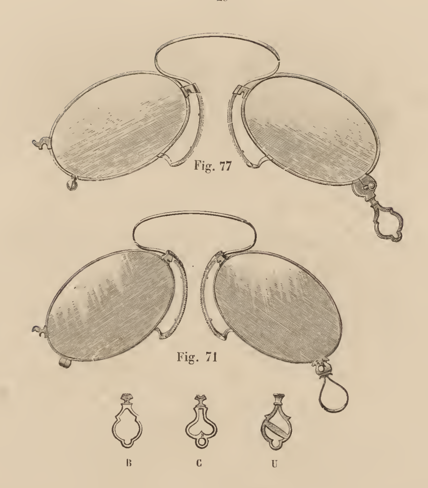


Fig. 77

Fig. 71

PINCE-NEZ JAPONAIS ACIER, NEZ DEMI-JONC

Nos	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)		Sans verres	Verres blancs fins
1357	**Demi-légers**, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	19 »	23 »
1383	**Légers**, trempés, plaquettes écaille	»	24 »	28 »
1392	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille.	»	27 »	31 »
1393	» » » » plaquettes écaille (*fig.* 77 .	»	27 »	31 »
1402	**Extra-légers**, trempés, queue boule, plaquettes écaille . .	»	36 »	41 »
1403	» » » » fantaisie » » . .	»	39 »	44 »

NOTA. *Tous les pince-nez de* **Paris** *avec queue* **fantaisie** *des 3 genres ci-dessus en plus* . . . . **La dizaine. 3**fr »

Les pince-nez ci-dessus, **nickelés**, *en plus*. . . . . . » **1 50**

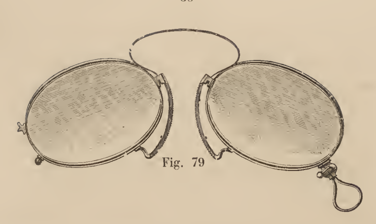


Fig. 79

PINCE-NEZ JAPONAIS, ACIER FIL CALIBRÉS

Nos	POUR VERRES RAINÉS		Sans verres	Verres blancs fins
1418	**Ordinaires,** non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	8 50	15 80
1420	» » » » » nez demi-jonc.	»	9 10	16 40
1430	**Soignés,** trempés, plaquettes écaille	»	11 40	18 70
1431	» » » » nez demi-jonc	»	12 »	19 30
1433	» » queue boule fantaisie, plaq. éc^{lle}, nez demi-jonc	»	13 »	20 30
1435	» » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc. . . .	»	12 »	19 30
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)			
	NEZ DEMI-JONC			
1447	**Fins,** trempés, plaquettes écaille (*fig.* 79)	La dizaine.	24 50	31 80
1450	» » sans queue ni accroch., vis affût de canon, plaq. éc^{lle}	»	24 50	31 80
1453	» » plaquettes tout écaille.	»	24 50	31 80
1455	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille. . . .	»	27 50	34 80
1456	» » » fantaisie » » (*fig.* 77).	»	27 50	34 80
1465	**Extra-fins,** trempés, queue boule, plaquettes écaille. . . .	»	36 »	43 30
1466	» » » » fantaisie » »	»	39 »	46 30
1467	» » » » boule » tout »	»	36 »	43 30

NOTA. *Tous les pince-nez de* **Paris**, *avec queue fantaisie, fig.* B. C. U., *page* 29, *en plus* . . . . **La dizaine.** **3^{fr} »**

Les pince-nez 1418 *à* 1435, **nickelés**, *en plus* . . . . . » **1 »**

» » 1447 *à* 1467, **nickelés** » » . . . . . » **1 50**

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres
- 12, 13 et 14. — La dizaine. — **7^{fr} 30**
- 15. . . . . — » — **8 80**
- 16. . . . . — » — **9 50**

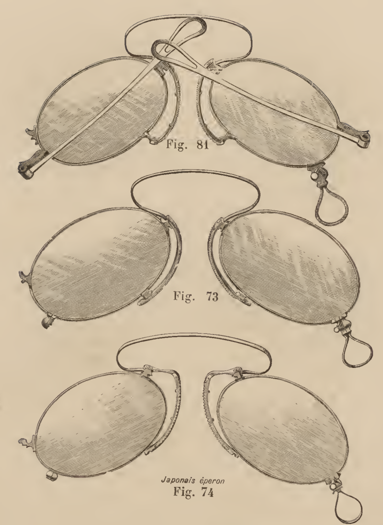


Fig. 81

Fig. 73

Japonais éperon
Fig. 74

PINCE-NEZ JAPONAIS

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			
1477	**A branches**, demi-légers, **acier**, plaquettes écaille. . . .	La dizaine.	48 »	52 »
1480	» » crochets cordées, demi-légers, **nickel pur**, nez japonais à coulisse, plaq. liège, sans queue ni accrochoir	»	30 »	34 »
	ORDINAIRES			
1481	**Eperons**, demi-légers, plaquettes tout écaille (*fig.* 73). . . .	»	6 50	10 50
1482	» forts, soignés, plaquettes écaille (*fig.* 74).	»	9 »	13 »
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			
1518	**Eperons, FIL**, fins, trempés, plaquettes écaille (*fig.* 74) . .	»	32 50	39 80
1519	» » extra-fins » queue boule, plaquettes écaille	»	44 »	51 30

NOTA. *Les pince-nez* 1481 *et* 1482, **nickelés**, *en plus* . . . . . La dizaine. **1fr »**
» » 1477, 1518, 1519 » » » . . . . . » **1 50**

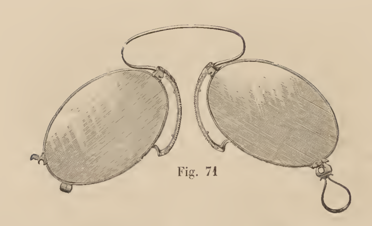


Fig. 71

PINCE-NEZ JAPONAIS, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR

Nos	ET SIMILI OR		VERRES BLANCS koylos cx 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins	Simili or en plus
1542	**Métal blanc**, sans soudures, à vis.	La dizaine	4 »	4 90	5 90	»
1543	» » » » » » plaq. écle (f. 99)	»	4 60	5 50	6 50	»
1544	» » » » » » » » angul.	»	5 20	6 10	7 10	»
			Sans verres			
1553	**Métal blanc**, demi-légers, plaq. écaille (f. 71) .	»	7 80	10 80	11 80	5 »
1555	» » » » » tout »	»	7 80	10 80	11 80	5 »
1567	» » cercles biseaux » » nez demi jonc	»	10 20	13 20	14 20	5 »
1571	» » » » queue cœur biseaux, plaq. écle, nez demi-jonc.	»	11 20	14 20	15 20	5 »
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)					
	AVEC NEZ METAL INOXYDABLE					
1618	**Nickel pur**, demi-légers, plaquettes écaille . .	La dizaine	22 »	»	26 »	5 »
1625	» » cercles plats » » . .	»	24 »	»	28 »	5 »
1626	» » cercles biseaux » » . .	»	24 »	»	28 »	5 »
1644	**Nickel pur**, **FIL**, calibrés, plaquettes écaille.	»	29 »	»	36 30	5 »
1648	» » » calibrés, sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille.	»	29 »	»	36 30	5 »

NOTA. *Les pince-nez* 1553 *à* 1571, **métal extra blanc repoli**, *en plus*. . . . . La dizaine. **2fr »**

Les mêmes, avec **nez métal inoxydable**, *en plus*. . » **1 50**

Les pince-nez 1553 *à* 1571, **dorure courante**, *en plus*. » **3 60**

» 1618 *à* 1648, **dorure soignée**, *en plus*. » **6 »**

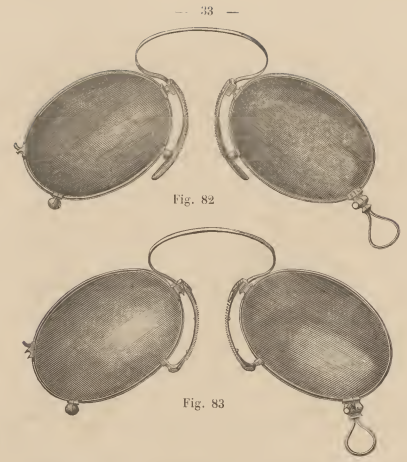


Fig. 82

Fig. 83

PINCE-NEZ JAPONAIS, COQUILLES

Nos		Sans verres	Verres bleus ou fumés 2e choix	1er choix
	ACIER			
1656	**Ordinaires**, sans soudures, sans vis . . . . La dizaine.	»	2 60	»
1657	» » » » » plaq. écaille . »	»	2 90	»
1660	» » » à vis » »	»	4 10	»
1666	**Demi-soignés**, demi-légers, plaq. écaille (*f.* 83). »	6 30	9 80	12 80
1667	» » » » » **tout** » (*f.* 82). »	6 30	9 80	12 80
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			
1676	**Demi-légers**, plaquettes écaille. . . . . . . La dizaine.	20 50	»	27 »
	MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR			
1686	**Métal blanc**, sans soudures, à vis . . . . La dizaine.	»	4 70	»
1687	» » » » » » plaq. écaille . »	»	5 30	»
1693	» » plaquettes écaille (*fig.* 83) . . . »	8 40	11 90	14 90
1694	» » » **tout** » (*fig.* 82) . . . »	8 40	11 90	14 90
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)			
1697	**Nickel pur**, demi-forts, plaquettes écaille . . La dizaine.	23 60	»	30 10
1698	» » demi-légers » » . . »	23 60	»	30 10

Les pince-nez **mobiles** *et* **angulaires ARTICLE DE PARIS,** *plaquettes liège collées sur écaille, en plus.* . **La dizaine. 3fr 60**

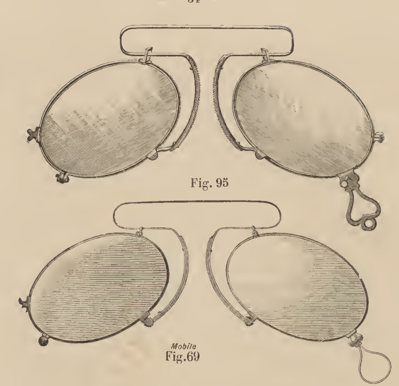


Fig. 95

Fig.69

PINCE-NEZ MOBILES, ACIER

Nos			VERRES BLANCS koylos cx 8 à 24	½ fins	fins
1848	**Nickelés,** sans soudures, sans vis, plaquettes écaille.	La dizaine.	2 30	»	»
1850	» sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille (*fig.* 95)	»	3 60	4 50	»
			Sans verres		
1854	**Ordinaires,** nickelés, demi-forts, plaq. Ecle, ressort serti	»	»	6 60	7 60
1855	» » » » » » ressort vissé	»	4 20	7 20	8 20
1856	**Demi-soignés,** demi-légers, plaq. Ecle (*fig.* 96) . . .	»	5 70	8 70	9 70
1858	» » » » » » nez demi-jonc	»	6 30	9 30	10 30
1861	**Soignés** » » » » » »	»	8 20	11 20	12 20
1862	» » » queue fantaisie biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	9 20	12 20	13 20
1865	» légers, trempés, plaq. écaille, nez demi-jonc.	»	14 »	17 »	18 »
1866	**Demi-soignés,** cercles biseaux, plaq. Ecle, nez demi-jonc	»	8 40	11 40	12 40

ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*)

NEZ DEMI-JONC

Nos			Sans verres ½ fins	fins
1881	**Demi-légers,** plaquettes écaille	La dizaine.	17 »	21 »
1885	**Légers,** trempés, plaquettes écaille	»	22 »	26 »
1886	» trempés, queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille.	»	25 »	29 »
1889	**Extra-légers,** trempés, queue boule, plaquettes écaille . .	»	34 »	39 »
1890	» » trempés, queue fantaisie, plaquettes écaille.	»	37 »	42 »
1893	**Cercles biseaux,** légers, queue boule, plaquettes écaille.	»	36 »	40 »

NOTA. *Les pince-nez* 1861 *à* 1866 *avec queue* **fantaisie** (*fig.* 84), *en plus.* **La dizaine. 2fr »**
» » *de* **Paris** *avec queue* **fantaisie,** *figures B, C, U, page* 29, *en plus* . . . . » **3 »**
» » 1856 *à* 1866, **nickelés,** *en plus* . . . . » **1 »**
» » 1881 *à* 1893 » » » . . . . » **1 50**

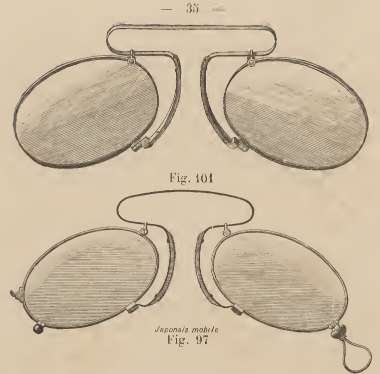


Fig. 101

Japonais mobile
Fig. 97

PINCE-NEZ MOBILES, ACIER FIL CALIBRÉS

POUR VERRES RAINÉS

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
1900	**Ordinaires**, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	8 50	15 80
1902	» » » » » nez demi-jonc.	»	9 10	16 40
1905	**Soignés**, trempés, plaquettes écaille.	»	11 40	18 70
1907	» » » » nez demi-jonc . . .	»	12 »	19 30
1908	» » queue cœur biseaux, plaq. Ec^lle^, nez demi-jonc	»	13 »	20 30
1910	» » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc (*fig.* 101)	»	12 »	19 30
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)			
	NEZ DEMI-JONC			
1915	**Fins**, trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	22 50	29 80
1917	» trempés, sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille (*fig.* 101).	»	22 50	29 80
1923	» trempés, queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille. .	»	25 50	32 80
1924	**Extra fins**, trempés, queue boule, plaquettes écaille . .	»	34 »	41 30
1926	» » trempés, queue fantaisie boule, plaquettes écaille.	»	37 »	44 30

NOTA. *Les pince-nez de* **Paris** *avec queue* **fantaisie** *figures B, C, U, page 29, en plus.* . . . . **La dizaine.** **3fr »**
» » 1900 *à* 1910, **nickelés**, *en plus*. . . . » **1 »**
» » 1915 *à* 1926 » » » . . . . » **1 50**

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres	12, 13 et 14. .	»	**7 30**
	15.	»	**8 80**
	16.	»	**9 50**

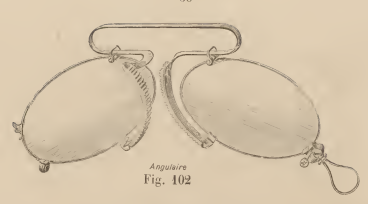


Fig. 102

PINCE-NEZ ANGULAIRES, ACIER

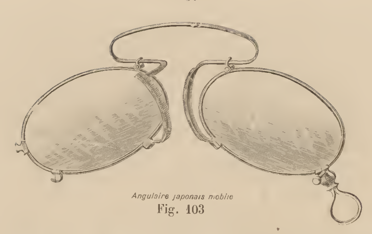
Nos		VERRES BLANCS koylos cx 8 à 24	1/2 fins	fins
1932	**Nickelés**, sans soudures, sans vis . . . . . plaq. éc^{lle}. La dizaine.	3 30	»	»
1934	» » » » queue découpée » » »	4 60	5 50	»
		Sans verres		
1939	**Ordinaires**, nickelés, demi-forts, plaq. éc^{lle} ressort serti . »	»	7 50	8 50
1940	» » » » » » » vissé . »	5 10	8 10	9 10
1941	**Demi-soignés**, demi-légers » » (*fig.* 102) . . . »	7 20	10 20	11 20
1943	» » » » plaq. écaille, nez demi-jonc . »	7 80	10 80	11 80
1946	**Soignés**, demi-légers, plaq. écaille, nez demi-jonc. . . »	9 70	12 70	13 70
1947	» » » queue fantaisie biseaux, plaq. éc^{lle}, nez demi-jonc . . . . »	10 70	13 70	14 70
1950	» légers, trempés, plaq. écaille, nez demi-jonc. »	15 50	18 50	19 50
1951	**Demi-soignés**, cercles biseaux, plaq. éc^{lle}, nez demi-jonc »	9 90	12 90	13 90
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*) NEZ DEMI-JONC		Sans verres	
1960	**Demi-légers**, plaq. écaille. . . . . La dizaine.		19 »	23 »
1964	**Légers**, trempés, plaq. écaille. . . . . »		24 »	28 »
1965	» » queue fantaisie biseaux, plaq. écaille. . . »		27 »	31 »
1969	**Extra-légers**, trempés, queue boule » » . . . »		36 »	41 »
1970	» » » » fantaisie » » . . »		39 »	44 »
1973	**Cercles biseaux**, légers » boule » » . . . »		38 »	42 »

NOTA. *Les pince-nez* 1946 *à* 1950, *avec queue* fantaisie (*fig.* 84), *en plus* . . . . La dizaine. **2^{fr} »**

Les pince-nez de **Paris**, *avec queue* fantaisie, *fig. B, C, U, page* 29, *en plus* . . . . » **3 »**

Les pince-nez 1941 *à* 1951, **nickelés**, *en plus*. . . . . » **1 »**

» » » 1960 *à* 1973 » » » . . . . . . » **1 50**



Angulaire japonais mobile
Fig. 103

PINCE-NEZ ANGULAIRES, ACIER FIL CALIBRÉS

Nos	POUR VERRES RAINÉS		Sans verres	Verres blancs fins
1980	**Ordinaires**, non trempés, plaquettes écaille	La dizaine.	10 »	17 30
1982	» » » » » nez demi-jonc.	»	10 60	17 90
1986	**Soignés**, trempés » »	»	12 90	20 20
1988	» » » » nez demi-jonc.	»	13 50	20 80
1989	» » queue cœur biseaux plaq.éc^lle » »	»	14 50	21 80
1991	» » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon, plaquettes écaille, nez demi-jonc.	»	13 50	20 80
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*) NEZ DEMI-JONC			
1995	**Fins**, trempés plaquettes écaille	La dizaine.	24 50	31 80
1997	» » sans queue ni accroch., vis affût de canon, plaq. éc^lle	»	24 50	31 80
2003	» » queue fantaisie biseaux, plaquettes écaille . . .	»	27 50	34 80
2004	**Extra-fins**, trempés, queue boule » » . . .	»	36 »	43 30
2006	» » » » fantaisie boule » » . . .	»	39 »	46 30

NOTA. *Les pince-nez de* **Paris** *avec queue* **fantaisie**, B, C, U, *page* 29, *en plus* . . . . La dizaine. **3fr »**

Les pince-nez 1980 *à* 1991, **nickelés**, *en plus* . . . . » **1 »**

» » » 1995 *à* 2006 » » » . . . . . » **1 50**

Verres blancs fins rainés de rechange, en calibres	12, 13 et 14.	»	**7 30**
	15	»	**8 80**
	16	»	**9 50**

PINCE-NEZ MOBILES, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

Nos		VERRES BLANCS koylos cx 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins	Simili or en plus
2011	**Métal blanc**, sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille (*fig.* 95). . . La dizaine.	4 60	5 50	6 50	»
		Sans verres			
2026	» » demi-légers, plaq. écaille (*fig.* 96) . »	7 80	10 80	11 80	6 »
2034	» » cercles biseaux » » nez demi-jonc. »	10 20	13 20	14 20	6 »
2036	» » » » queue cœur biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc. »	11 20	14 20	15 20	6 »

ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)

NEZ MÉTAL INOXYDABLE

Nos		Sans verres		Simili or en plus
2072	**Nickel pur** demi-légers, plaquettes écaille . . . . La dizaine	23 »	27 »	6 »
2073	» » cercles plats » » . . . . . »	25 »	29 »	6 »
2074	» » cercles biseaux » » . . . . . »	25 »	29 »	6 »
2088	**Nickel pur FIL**, calibrés » » . . . . »	30 »	37 30	6 »
2089	» » » » » » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon. . . . . »	30 »	37 30	6 »

PINCE-NEZ ANGULAIRES, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

Nos		VERRES BLANCS koylos cx 8 à 24	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins	Simili or en plus
2107	**Métal blanc** sans soudures, à vis, queue découpée, plaquettes écaille . . . . . La dizaine.	5 60	6 50	7 50	»
		Sans verres			
2122	» » demi-légers, plaq. écaille (*fig.* 102). »	9 30	12 30	13 30	7 »
2130	» » cercles biseaux » » nez demi-jonc »	11 70	14 70	15 70	7 »
2132	» » » » queue cœur biseaux, plaq. écaille, nez demi-jonc . »	12 70	15 70	16 70	7 »

ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)

NEZ MÉTAL INOXYDABLE

Nos		Sans verres		Simili or en plus
2168	**Nickel pur**, demi-légers, plaquettes écaille . . . . La dizaine.	26 »	30 »	7 »
2169	» » cercles plats » » . . . . . »	28 »	32 »	7 »
2170	» » cercles biseaux » » . . . . . »	28 »	32 »	7 »
2184	**Nickel pur FIL**, calibrés » » . . . . »	33 »	40 30	7 »
2185	» » » » » » sans queue ni accrochoir, vis affût de canon. . . . . »	33 »	40 30	7 »

NOTA. *Les pince-nez* 2026 *à* 2036, 2122 à 2132, **métal extra blanc repoli** . . . . *en plus* La dizaine. **2fr »**

» 2026 *à* 2036, 2122 *à* 2132, **dorure courante**, *en plus* » **3 60**

» 2072 *à* 2089, 2168 *à* 2185, **dorure soignée.** » » **6 »**

» 2026 *à* 2036 *avec* **nez métal inoxydable.** » » **2 50**

» 2122 *à* 2132 *avec* **nez métal inoxydable.** » » **4 »**

Fig. 100

PINCE-NEZ MOBILES, COQUILLES

Nos	ACIER	Sans verres	Verres bleus ou fumés 2e choix	Verres bleus ou fumés 1er choix
2200	**Nickelés,** sans soudures, sans vis, queue trèfle . La dizaine.	»	2 90	»
2201	» » » à vis, queue découpée. »	»	4 10	»
2204	**Demi-légers,** plaquettes écaille (*fig.* 100). . . »	6 30	9 80	12 80
2217	» » **Article de Paris** (extra-soigné). »	18 50	»	25 »
	MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR			
2232	**Métal blanc,** sans soud., à vis, queue découpée. La dizaine.	»	5 30	»
2236	» » demi-légers, plaquettes écaille. . »	8 40	11 90	14 90
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)			
2248	**Nickel pur,** demi-forts, nez métal inoxydable . . »	24 60	»	31 10
2249	» » demi-légers, » » » . . »	24 60	»	31 10

PINCE-NEZ ANGULAIRES, COQUILLES

Nos	ACIER	Sans verres	Verres bleus ou fumés 2e choix	Verres bleus ou fumés 1er choix
2265	**Nickelés** sans soudures, à vis, queue découpée. La dizaine.	»	5 10	»
2268	**Demi-légers.** plaquettes écaille. . . . . . . »	7 80	11 30	14 30
2281	» » **Article de Paris** (extra soigné). »	20 50	»	27 »
	MÉTAL BLANC ET NICKEL PUR			
2300	**Métal blanc,** demi-légers, plaquettes écaille. . La dizaine.	9 90	13 40	16 40
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)			
2313	**Nickel pur,** demi-forts, nez métal inoxydable. . . »	27 60	»	34 10
2314	» » demi-légers, » » » . . . »	27 60	»	34 10

NOTA. *Les pince-nez* 2204 *et* 2268, **nickelés,** *en plus* . . . . La dizaine. 1fr »
» » 2217 *et* 2281 » » » . . . . » 1 50

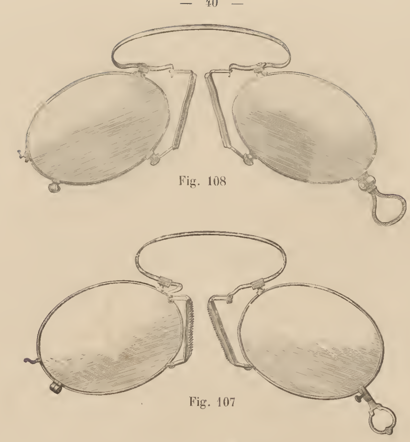


Fig. 108

Fig. 107

PINCE-NEZ AMÉRICAINS

ACIER, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

PLAQUETTES LIÈGE A COULISSE (Fig. 108)

Nos			Sans verres	VERRES BLANCS ½ fins	VERRES BLANCS fins	Simili or en plus
	ACIER NICKELÉ					
2350	**Ordinaires,** demi-forts.	La dizaine.	»	8 »	9 »	»
2354	**Demi-soignés,** nez demi-jonc	»	7 20	10 20	11 20	»
2357	» » » » à boîtes	»	8 »	11 »	12 »	»
2360	» » » » queue fantaisie	»	8 50	11 50	12 50	»
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)					
2368	**Extra-soignés,** queue fantaisie, nez demi-jonc	»	18 »	»	22 »	»
2369	» » »	»	19 20	»	23 20	»
2370	» » légers, trempés » »	»	24 20	»	28 20	»
	MÉTAL BLANC					
2386	**Demi-soignés,** nez demi-jonc, à boîte.	»	9 »	12 »	13 »	5 »
2387	» » » » queue fantaisie	»	10 50	13 50	14 50	5 »
	NICKEL PUR, Nez métal inoxydable					
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)					
2405	**Extra-soignés,** queue fantaisie, nez demi-jonc	La dizaine	20 40	»	24 40	6 »
2406	» » » » »	»	21 60	»	25 60	6 »

PINCE-NEZ AMÉRICAINS

ACIER, MÉTAL BLANC, NICKEL PUR ET SIMILI OR

PLAQUETTES DEMI-ANGULAIRES (*Fig. 107*)

Nos			Sans verres	Verres blancs ½ fins	Verres blancs fins	Simili or en plus
	ACIER NICKELÉ					
2454	**Demi-soignés**, nez demi-jonc . . .	La dizaine.	8 40	11 40	12 40	»
2457	» » » » » à boîtes	»	9 20	12 20	13 20	»
2460	» » » » Q. Fsie . . .	»	9 70	12 70	13 70	»
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)					
2467	**Extra-soignés**, queue fantaisie, nez demi-jonc.	»	19 20	»	23 20	»
2468	» » » »	»	20 40	»	24 40	»
2469	» » légers trempés, » » »	»	25 40	»	29 40	»
	MÉTAL BLANC					
2483	**Demi-soignés**. nez demi-jonc, à boîtes . . .	»	10 20	13 20	14 20	5 »
2484	» » » » » queue fantaisie	»	11 70	14 70	15 70	5 »
	NICKEL PUR, Nez métal inoxydable					
	ARTICLE de PARIS (*extra-soigné*)					
2503	**Extra-soignés**, queue Fsie, nez demi-jonc .	»	21 60	»	25 60	6 »
2504	» » » » » .	»	22 80	»	26 80	6 »

PINCE-NEZ AMÉRICAINS FIL, CALIBRÉS

Nos	PLAQUETTES LIÈGE A COULISSE		Sans verres	Verres blancs fins
2551	**Acier nickelé**, nez demi-jonc, à boîtes.	La dizaine.	12 »	19 30
	ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*)			
2557	» » queue fantaisie, nez demi-jonc. .	»	22 20	29 50
2558	» » » »	»	23 40	30 70
2560	» » sans queue ni accroch., vis affût de canon	»	23 40	30 70
2587	**Nickel pur**, nez demi-jonc métal inoxydable	»	30 »	37 30
	PLAQUETTES DEMI-ANGULAIRES			
2599	**Acier nickelé**, nez demi-jonc, à boîtes.	La dizaine.	13 »	20 30
	ARTICLE DE PARIS (*extra-soigné*)			
2606	» » queue fantaisie, nez demi-jonc. . . .	»	23 20	30 50
2607	» » nez demi-jonc.	»	24 40	31 70
2609	» » sans queue ni accroch., vis affût de canon.	»	24 40	31 70
2622	**Nickel pur**, nez demi-jonc métal inoxydable	»	31 »	38 30

PINCE-NEZ AMÉRICAINS, COQUILLES

Nos			Sans verres	Verres bleus ou fumés 2e choix	Verres bleus ou fumés 1er choix
2635	**Acier nickelé**, ordinaires.	La dizaine.	7 80	11 30	14 30
2641	» » » plaq. demi-angulaires.	»	8 80	12 30	15 30

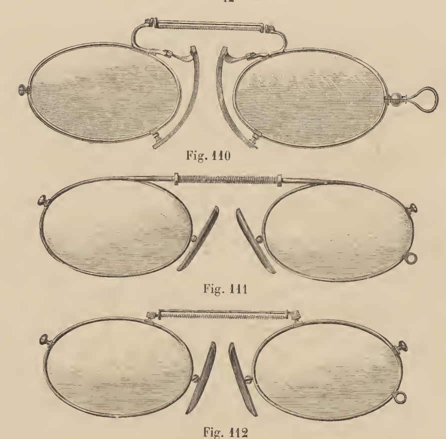


Fig. 110

Fig. 111

Fig. 112

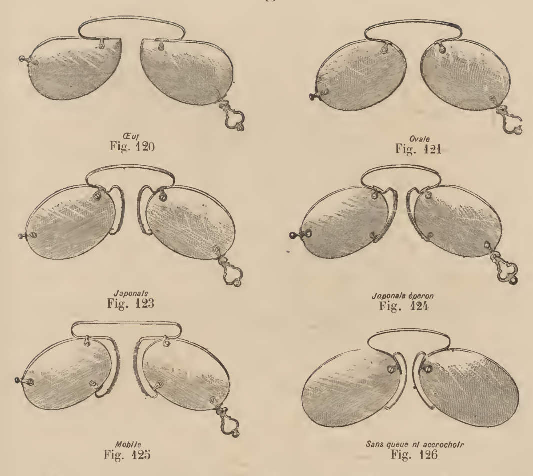
PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL, ACIER NICKELÉ

POUR VERRES CYLINDRIQUES

Nos			Sans verres
2646	**Demi-légers**, ordinaires, plaq. éc[le] sur acier	La dizaine	21 60
2648	» » » » » demi-angulaires .	»	21 60
2649	» » » » » angulaires.	»	21 60
2653	**Légers**, ordinaires, trempés, nez boudin rond, porté en avant, queue petit anneau, plaquettes larges à bascule garnies liège (*fig.* 111)	»	16 80
	ARTICLE de PARIS (*extra soigné*)		
2663	**Demi-légers**, plaquettes, écaille sur acier	La dizaine.	34 20
2666	» » tout » demi-angulaires (*fig.* 110) .	»	34 20
2667	» » » sur acier, angulaires.	»	34 20
2671	» trempés, nez boudin rond porte en avant, queue petit anneau, plaquettes à bascule garnies liège (*fig.* 111).	»	24 »
2673	**Demi-légers**, nez boudin, queue petit anneau, plaquettes à bascule garnies liège (*fig.* 112)	»	21 60

PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL FIL ACIER NICKELÉ

Nos			Sans verres
2730	**Fins**, trempés, plaquettes écaille sur acier	La dizaine.	37 80
2733	» » » tout » demi-angulaires (*fig.* 110)	»	37 80
2734	» » » » sur acier, angulaires	»	37 80
2739	**Fins**, trempés, nez boudin porté en avant, queue petit anneau, plaquettes à bascule, garnies liège (*fig.* 111)	»	26 40
2741	**Fins**, trempés, nez boudin, plaq. à bascule garnies liège (*fig.* 112) .	»	24 »



Œuf
Fig. 120

Ovale
Fig. 121

Japonais
Fig. 123

Japonais éperon
Fig. 124

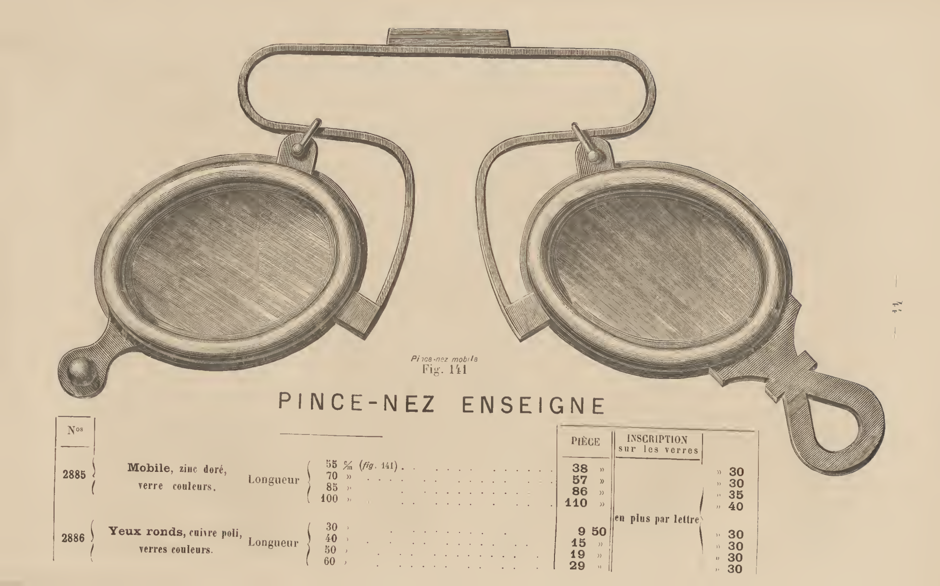
Mobile
Fig. 125

Sans queue ni accrochoir
Fig. 126

PINCE-NEZ GLACE, GRIFFES, MÉTAL BLANC ET SIMILI OR

Nos	DITS MONTÉS A L'AIR OU SQUELETTE QUEUE FANTAISIE		VERRES BLANCS Métal blanc	 Simili or
2825	**Ressort couché**, yeux forme œuf (*fig.* 120)	La dizaine.	5 50	8 50
2826	**Ressort couché**, yeux ovales (*fig.* 121)	»	6 30	9 30
2830	**Japonais**, plaquettes métal	»	8 »	11 »
2831	» » » sans queue ni accrochoir (*fig.* 126)	»	6 »	9 »
2841	**Japonais**, plaquettes écaille, accrochoir verre	»	10 50	14 50
2845	» » » (*fig.* 123)	»	9 »	13 »
2846	**Le même**, éperons (*fig.* 124)	»	9 »	13 »
2860	**Mobile**, plaquettes écaille (*fig.* 125)	»	10 »	15 »
2862	**Angulaire**, plaquettes écaille	»	11 50	17 50
2863	**Américain**, demi-angulaire, plaquettes liège, sans queue ni accrochoir	»	12 »	17 »

NOTA. — *Les pince-nez 2825 à 2863, avec verres*	**Plans** *bleus ou fumés, en plus*	La dizaine.	2fr »
	Coquilles *bleus ou fumés, en plus*	»	3 »
	Bi-CX ou CC *bleus,* »	»	2 50
	» » *fumés,* »	»	6 »
	Périscopiques CX ou CC *blancs, en plus*	»	3 »
	» » » *bleus* »	»	5 50
	» » » *fumés* »	»	11 »
Dorure soignée *en plus*		»	4 »

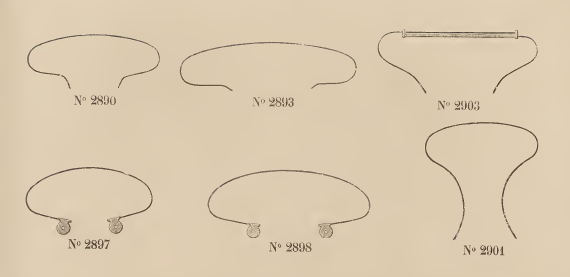


Pince-nez mobile
Fig. 141

PINCE-NEZ ENSEIGNE

Nos				PIÈCE	INSCRIPTION sur les verres
2885	**Mobile**, zinc doré, verre couleurs.	Longueur	55 % (*fig.* 141)	38 »	» 30
			70 »	57 »	» 30
			85 »	86 »	» 35
			100 »	110 »	» 40
2886	**Yeux ronds**, cuivre poli, verres couleurs.	Longueur	30 »	9 50	» 30
			40 »	15 »	» 30
			50 »	19 »	» 30
			60 »	29 »	» 30

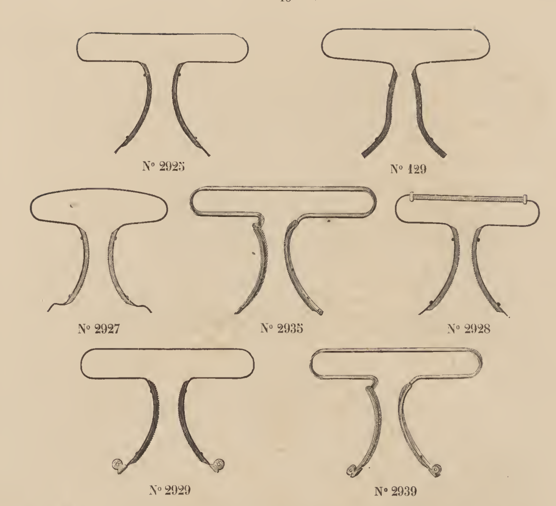
(Inscription sur les verres : en plus par lettre)



FOURNITURES POUR RÉPARATIONS

Nos			Prix
2890	**Nez japonais**, pour pince-nez acier	le cent.	7 50
2892	» » demi-jonc, pour pince-nez acier ou argent.	»	12 »
2893	» » » » » » » » décentrés. .	»	12 »
2899	» » demi-jonc, pour pince-nez écaille et buffle	»	24 »
2901	» » pour pince-nez brésiliens.	»	18 »
2903	» » ressorts boudin, pour pince-nez acier.	»	24 »
2904	» » métal inoxydable pour pince-nez métal	»	25 »
S/2904	» » simili or » » simili or.	»	35 »
2918	**Nez japonais nickelés**, pour pince-nez américains.	»	13 »
2919	» » » demi-jonc » » »	»	18 »
2921	» » métal inoxydable pour pince-nez métal	»	25 »
S/2921	» » simili or » » simili or.	»	35 »

NOTA. *Les nez* 2890 *à* 2903, **nickelés**, *en plus*. . . . . **Le cent.** **5fr** »



N° 2925 N° 129

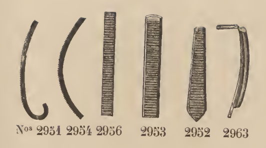
N° 2927 N° 2935 N° 2928

N° 2929 N° 2939

FOURNITURES POUR RÉPARATIONS

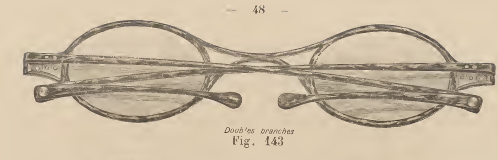
Nos			Prix
2925	**Nez mobiles,** plaquettes écaille pour pince-nez acier	Le cent.	30 »
2926	» » demi-jonc, » » » » » ou argent . .	»	36 »
2927	» » japonais demi-jonc » » » » »	»	36 »
2928	» » ressorts boudin » » » » »	»	54 »
2930	» » demi-jonc » » » écaille ou buffle .	»	48 »
2932	» » métal inoxydable » » » » métal	»	55 »
s/2932	» » simili or » » » » simili or. . . .	»	65 »
2935	**Nez angulaires,** plaquettes écaille pour pince-nez acier.	»	54 »
2936	» » demi-jonc, » » » » » ou argent.	»	60 »
2937	» » japonais demi-jonc » » » »	»	60 »
2940	» » » » » » » » écaille ou buffle	»	72 »
2943	» » métal inoxydable » » » » métal	»	100 »
s/2943	» » simili or » » » » simili or . . .	»	110 »
2948	» ressort boudin pour pince-nez correcteur (*fig.* 110)	»	70 »

NOTA. *Les nez ci-dessus, demandés* **nez bossu** (*fig.* 129), *en plus.* . . Le cent. **30fr** »
» » 2925 *à* 2930 *et* 2935 *à* 2940 *et* 2948 **nickelés**, *en plus.* » **5** »

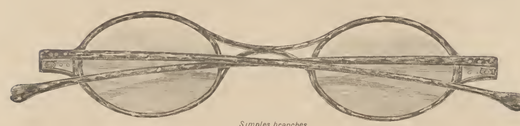


FOURNITURES POUR RÉPARATIONS

Nos			Prix
2951	**Plaquettes tout écaille** brune, forme virgule	Le cent de pièces.	14 »
2952	» » » » pr cachettes, larg. spatules.	»	12 »
2953	» » » » à trous.	»	12 »
2954	» » » » très longues	»	18 »
2956	» » » blonde, appliques pour japonais. .	»	7 50
2957	» » » » » » mobiles. .	»	9 »
2962	» **liège** avec galeries	»	9 »
2963	» » montées pour américains	»	18 »
2964	» » bascules pour pince-nez (*fig.* 111 et 112). . .	»	24 »
2970	**Bandes** pour plaquettes appliques brunes ou blondes	»	18 »
2975	**Brides acier** avec vis pour pince-nez mobiles	»	4 50
2976	» **métal** » » » » » »	»	6 »
2977	**Vis acier**, pour lunettes et pince-nez acier.	»	1 10
2978	**Boutons acier**, pour pince-nez acier	»	1 10
2979	**Vis métal blanc**, pour lunettes et pince-nez métal . . .	»	1 50
2980	**Boutons** » » pour pince-nez métal	»	1 50
2981	**Boutons dorés ou argentés pour dessus** de faces à main.	»	3 »
2985	**Boudins** pour nez de pince-nez correcteurs	»	15 »
2986	**Fourchettes fer**	»	3 »
2987	**Fourchettes cuivre**	»	3 »
2988	**Petits ressorts**, pour milieu de faces à main	»	3 »
2989	**Ressorts** de tête de faces à main	»	6 »
2990	**Griffes T**, pour plaquettes de pince-nez américain	»	3 »
2991	» » » » » » » angulaires.	»	4 50
2992	**Cachettes** pour pince-nez mobiles	»	4 50



Doubles branches
Fig. 143



Simples branches
Fig. 144

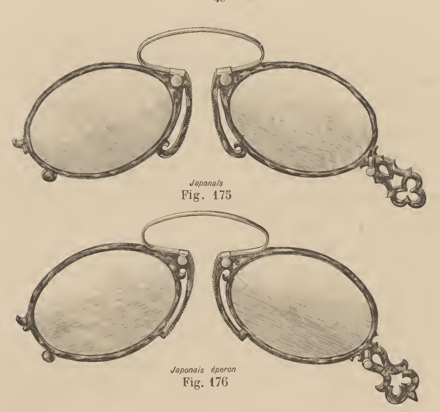
LUNETTES BUFFLE ET ÉCAILLE

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3102	D. B. buffle, soignés, yeux 98 m/m et 103 m/m	La dizaine.	32 »	36 »
3103	S. B. » » » » »	»	30 »	34 »
3111	D. B écaille, soignés » » » *(fig. 143)*	»	56 »	60 »
3112	S. B. » » » » » *(fig. 144)*	»	50 »	54 »
3113	Crochets légères, écaille, soignés, yeux 98 m/m et 103 m/m	»	66 »	70 »

NOTA. **Yeux** 108 m/m . . . *en plus.* La dizaine. **7fr** »
Yeux coquille 111 m/m. . . » » » » **10** »
Corps buffle *de rechange* . . . » » **20** »
Corps écaille *de rechange pour lunettes 98 m/m et 103 m/m* » » **33** »

PINCE-NEZ BUFFLE

Nos			Sans verres	VERRES BLANCS demi-fins	VERRES BLANCS fins
	JAPONAIS				
3130	**Ordinaires,** queue vase plat, yeux 98 m/m et 103 m/m.	La dizaine.	6 50	9 50	10 50
3138	**Très soignés** » » biseaux » » »	»	10 »	13 »	14 »
3144	**Imitation écaille** » » plat » » »	»	9 »	12 »	13 »
	MOBILES				
3156	**Buffle,** soignés, yeux 98 m/m et 103 m/m	La dizaine.	11 70	14 70	15 70
3159	**Imitation écaille,** » » » »	»	13 70	16 70	17 70
	ANGULAIRES				
3162	**Buffle,** soignés, yeux 98 m/m et 103 m/m	La dizaine.	13 70	16 70	17 70
3165	**Imitation écaille,** » » » »	»	15 70	18 70	19 70


Japonais
Fig. 175

Japonais éperon
Fig. 176

PINCE-NEZ JAPONAIS ÉCAILLE

YEUX 98 m/m ET 103 m/m

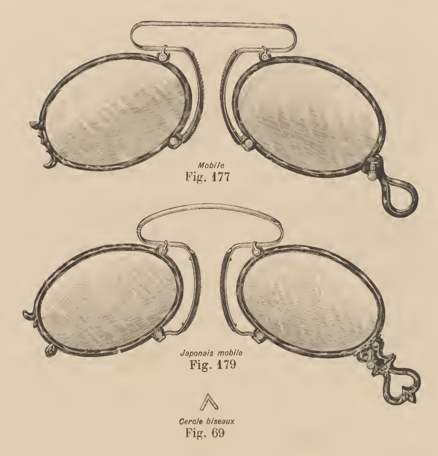
Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3226	**Ordinaires,** queue ballon	La dizaine.	20 »	24 »
3227	**Soignés** » vase plat	»	24 »	28 »
3239	**Très soignés** » fantaisie. (*fig* 175)	»	34 »	38 »
3240	**Ecaille blonde** » »	»	110 »	»
3243	**Demi-façonnés,** cercles biseaux (*fig.* 69), queue vase biseaux	»	30 »	34 »
3249	**Riches** » » » » fantaisie	»	40 »	44 »
3253	**Soignés,** avec nez or, queue fantaisie, yeux 103 m/m	La pièce	16 »	»
3254	» » » » » » » 98 m/m	»	14 »	»

PINCE-NEZ JAPONAIS ÉPERONS ÉCAILLE

YEUX 98 m/m ET 103 m/m

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3263	**Ordinaires,** queue ballon	La dizaine.	20 »	24 »
3275	**Soignés** » vase plat	»	24 »	28 »
3280	**Très soignés** » fantaisie (*fig.* 176)	»	34 »	38 »
3282	**Ecaille blonde** » »	»	110 »	»
3284	**Demi-façonnés,** cercles biseaux (*fig.* 69), queue vase biseaux.	»	30 »	34 »
3285	**Riches** » » » » fantaisie	»	40 »	44 »

NOTA. *Les pince-nez ci-dessus,* **yeux** 108 m/m . . . *en plus.* La dizaine. **2fr50**
» » » » » 111 *à* 115 m/m. » » **8 »**
» » » » *nez* **métal inoxydable** » » **1 50**



Mobile
Fig. 177

Japonais mobile
Fig. 179

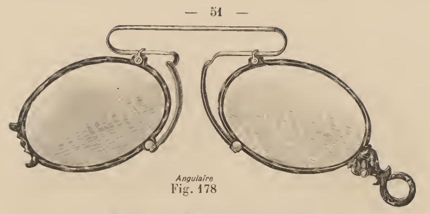
Cercle biseaux
Fig. 69

PINCE-NEZ MOBILE ÉCAILLE

YEUX 98% et 103%

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3293	**Ordinaires**, queue ballon (*fig.* 177)	La dizaine.	24 »	28 »
3296	**Soignés** » vase plat.	»	28 »	32 »
3297	**Très soignés** » fantaisie	»	38 »	42 »
3298	**Ecaille blonde**, queue fantaisie.	»	115 »	»
3299	**Demi-façonnés**, cercles biseaux (*fig.* 69), queue vase biseaux .	»	34 »	38 »
3302	**Riches** » » » » fantaisie. . . .	»	44 »	48 »
3304	**Soignés**, avec nez or, queue fantaisie, yeux 103%	La pièce .	24 »	»
3305	» » » » » » » 98%	»	22 »	»

NOTA. *Les pince-nez ci-dessus*, **yeux** 108% . . . *en plus*. La dizaine. **2fr50**
» » » » 111 *à* 115%. » » **8 »**
» » » *nez* **métal inoxydable.** » » **2 50**



Angulaire
Fig. 178

PINCE-NEZ ANGULAIRES ÉCAILLE

YEUX 98 m/m et 103 m/m.

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3310	**Ordinaires** . . queue ballon.	La dizaine.	26 »	30 »
3313	**Soignés** . . . . » vase plat (*fig.* 178).	»	30 »	34 »
3314	» . . . . » fantaisie.	»	40 »	44 »
3315	**Ecaille blonde** » »	»	120 »	»
3316	**Demi façonnés**, cercles **biseaux** (*fig.* 69), queue vase biseaux	»	36 »	40 »
3319	**Riches**, » » » » fantaisie . .	»	46 »	50 »
3321	**Soignés**, avec nez or, queue fantaisie, yeux 103 m/m . . .	La pièce.	27 »	»
3322	» » » » » » » 98 m/m	»	25 »	»

NOTA. *Les pince-nez ci-dessus,* **yeux** 108 m/m. . . . . . *en plus.* La dizaine. **2fr50**
» » » » 111 *à* 115 m/m . » » **8 »**
» » » *nez* **métal inoxydable,** » » **4 »**

Japonais
Fig. 160

Mobile
Fig. 161

91 m/m
Calibre 12

98 m/m
Calibre 13

103 m/m
Calibre 14

PINCE-NEZ FIL ÉCAILLE, CALIBRÉS

Nos			Avec verres fins
3369	**Japonais**. . . . . queue ballon . . . . . (*fig.* 160).	La dizaine.	33 »
3372	» **extra** fins . . » fantaisie, nez or	La pièce.	16 »
3375	**Mobiles** . . . . » ballon . . . . . . (*fig.* 161).	La dizaine.	37 »
3379	» **extra** fins . . . . » fantaisie, nez or	La pièce.	24 »
3383	**Angulaires** . . . . » ballon	La dizaine.	39 »
3386	» **extra** fins. . . » fantaisie, nez or	La pièce.	27 »

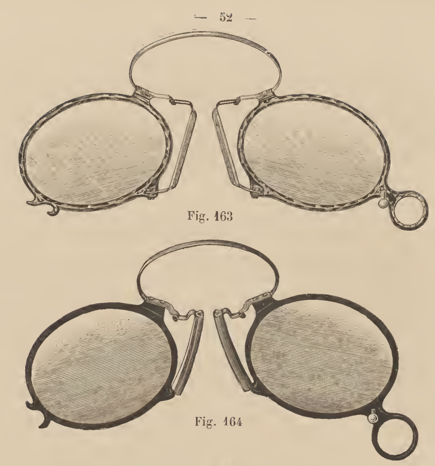


Fig. 163

Fig. 164

PINCE-NEZ AMÉRICAIN

CAOUTCHOUC ET ÉCAILLE
PLAQUETTES GARNIES LIÈGE

Nos			Sans verres	Verres blancs fins
3400	**Caoutchouc**, nez bleui, queue anneau (*fig.* 164)	La dizaine.	13 20	17 20
3401	» » » » » plaq. demi-angulaires .	»	14 20	18 20
3416	**Ecaille**, nez bleui, queue anneau (*fig.* 163)	»	31 »	35 »
3417	» » » » » plaq. demi-angulaires	»	31 »	35 »

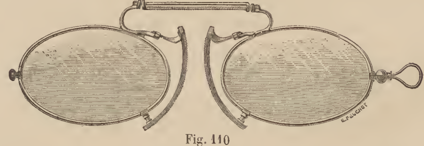
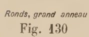


Fig. 110

PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL, ÉCAILLE

POUR VERRES CYLINDRIQUES

Nos			Sans verres
3438	**Soignés**, queue ballon	La pièce.	6 »
3439	» » » plaquettes angulaires (*fig.* 110).	»	6 50


Ronds, grand anneau
Fig. 130

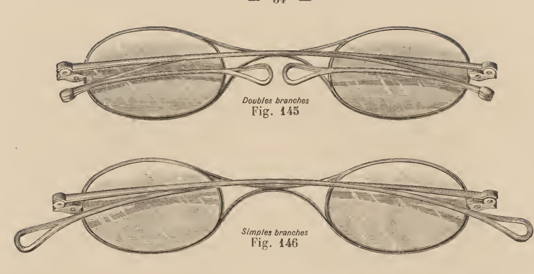
Ronds, petit anneau
Fig. 131

LORGNONS BUFFLE

Nos		Sans verres	Verres blancs fins
3457	**Ronds**, grand anneau, 35 et 40 m/m, extérieurement . . . . . La dizaine.	3 50	6 »
3458	» petit » 35 et 40 m/m » . . . . . »	3 »	5 50
3460	» grand » 41 à 47 m/m » . . . . . »	7 50	»
3461	» petit » 41 à 47 m/m » . . . . . »	7 »	»

LORGNONS ÉCAILLE

Nos		Sans verres	Verres blancs fins
3469	**Ronds**, grand anneau (*fig.* 130), 35 à 40 m/m, extérieurement. La dizaine.	12 »	14 50
3470	» petit » (*fig.* 131), 35 à 40 m/m » »	9 50	12 »
3471	» grand » 41 à 45 m/m » »	13 50	»
3472	» petit » 41 à 45 m/m » »	12 »	»
3473	» petit » écaille blonde, 35 à 40 m/m » »	40 »	42 50
3474	» avec tiges pour chapeau, 41 à 45 m/m » »	78 »	»
3477	» **FIL**, petit anneau (*fig.* 131), 35 à 40 m/m » »	10 »	14 »
3478	» » » » écaille blonde, 35 à 40 m/m » »	35 »	39 »


Doubles branches
Fig. 145

Simples branches
Fig. 146

LUNETTES ARGENT POLI (CONTRÔLE FRANÇAIS)

Nos						
3480	**D. B.** à raquettes, (*fig.* 145).					
3481	**S. B.** » » (*fig.* 146).					
		Légères	Demi-légères	Moyennes	Demi-fortes	Fortes	Extra-fortes
	La pièce . .	4 75	5 25	5 75	6 50	7 25	8 »

Nos			
3482	**Crochets** : Légères	la pièce.	4 75
3483	**Crochets** cordées : Légères	la pièce.	5 25

Nos			Avec verres fins
3510	**D. B. FIL,** calibrées.	La pièce.	6 50
3511	**S. B.** » »	»	6 25
3512	**Crochets FIL,** » (*fig.* 42)	»	5 75
3513	» **cordées** » »	»	6 25
3515	**D. B. glace à griffes,** nez A	»	9 50
3516	**S. B.** » » » » »	»	9 »
3517	**Crochets** » » » » » (*fig.* 52)	»	7 50
3518	» **cordées** » » » » »	»	8 »

NOTA. *Les lunettes* **griffes** *avec* **verres cristal de roche taillés à l'axe,**
en plus . . . . **La pièce. 8fr »**

Dorure soignée, *en plus* . . . . » » **1 »**

Verres blancs fins rainés, de rechange, en calibres 12, 13, 14. **La dizaine. 7 30**

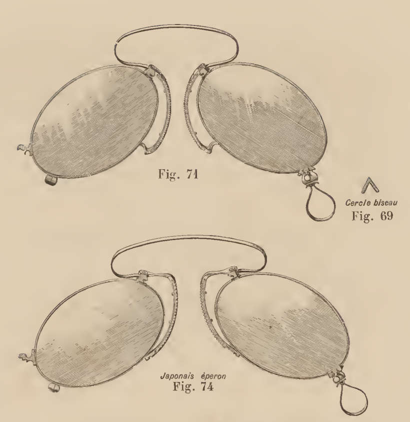


Fig. 71

Fig. 69

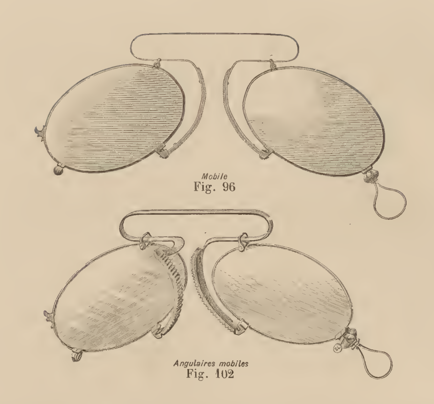
Fig. 74

PINCE-NEZ JAPONAIS ARGENT POLI

NEZ DEMI-JONC ARGENT

Nos				
3525	**Japonais**, plaquettes écaille (*fig.* 71) :			
		Légers	Moyens	Forts
	La pièce	5 »	6 »	6 75
3528	**Brésiliens**, plaquettes écaille :			
		Légers	Moyens	
	La pièce	5 25	6 »	
3530	**Japonais**, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :			
		Légers	Moyens	Forts
	La pièce	7 25	7 75	8 50
3535	**Japonais** éperon, plaquettes écaille (*fig.* 74) :			
		Légers	Moyens	Forts
	La pièce	5 25	6 »	6 75
3538	**Japonais** éperon, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :			
		Légers	Moyens	Forts
	La pièce	7 25	7 75	8 50

NOTA. Dorure soignée, *en plus* . . . . **La pièce.** **1**fr »


Mobile
Fig. 96

Angulaires mobiles
Fig. 102

PINCE-NEZ MOBILES ET ANGULAIRES, ARGENT POLI

Nos	NEZ DEMI-JONC ARGENT			
3545	**Mobiles**, plaquettes écaille (*fig.* 96) :	Légers	Moyens	Forts
	La pièce	5 50	6 25	7 »
3548	**Mobiles**, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :	Légers	Moyens	Forts
	La pièce	7 50	8 »	8 75
3550	**Angulaires**, plaquettes écaille (*fig.* 102) :	Légers	Moyens	Forts
	La pièce	6 50	7 25	8 »
3553	**Angulaires**, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :	Légers	Moyens	Forts
	La pièce	8 50	9 »	9 75

NOTA. **Dorure soignée,** *en plus* . . . . **La pièce.** **1**fr »

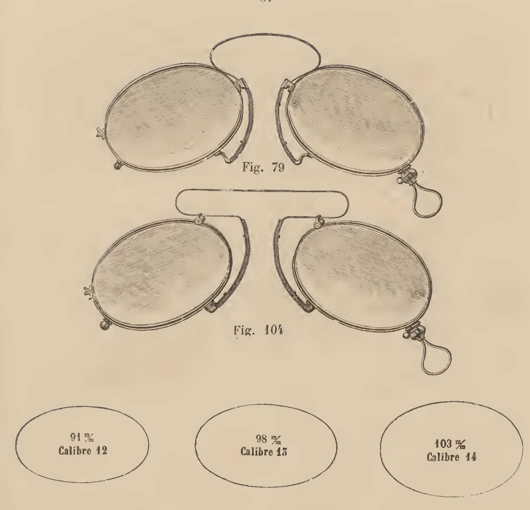


Fig. 79

Fig. 104

PINCE-NEZ FIL ARGENT POLI

NEZ DEMI-JONC ARGENT

POUR VERRES RAINÉS CALIBRÉS

NOTA. *Ces pince-nez se font des trois calibres* 12, 13, 14.

Nos			Avec verres fins
3560	**Japonais**, plaquettes écaille (*fig.* 79)	La pièce.	7 25
3561	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon.	»	7 25
3563	**Mobile**, » » (*fig.* 104)	»	7 50
3564	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon.	»	7 50
3565	**Angulaire**, » » (*fig.* 102)	»	8 50
3566	» » » sans queue ni accroch., vis affût de canon.	»	8 50
3567	**Américain**, » liège	»	7 50
3568	» **angulaire**, plaquettes liège	»	8 »

NOTA. **Dorure soignée**, *en plus* . . . . **La pièce**. **1**fr »

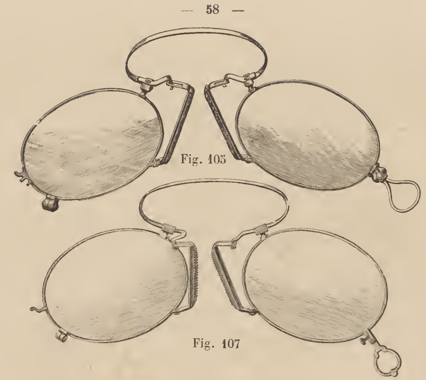


Fig. 105

Fig. 107

PINCE-NEZ AMÉRICAINS ARGENT POLI

NEZ DEMI-JONC ARGENT

Nos		Léger	Moyen	Fort
3570	**Américains**, plaquettes liège (*fig.* 105) : La pièce	5 75	6 50	7 25
3572	**Américains**, **demi-angulaires**, plaquettes liège (*fig.* 107) : La pièce	6 25	7 »	7 75

Fig. 110

PINCE-NEZ CORRECTEUR HORIZONTAL ARGENT POLI

POUR VERRES CYLINDRIQUES

Nos			Sans verres
3590	**Moyens**, plaquettes écaille, **nez argent**.	**La pièce.**	8 75
3594	» » **angulaires** » » (*fig.* 110).	»	9 25
3595	**FIL**, plaquettes écaille » »	»	10 »
3597	» » **angulaires** » » (*fig.* 110).	»	10 50

NOTA. Dorure soignée, *en plus* . . . . **La pièce. 1fr »**

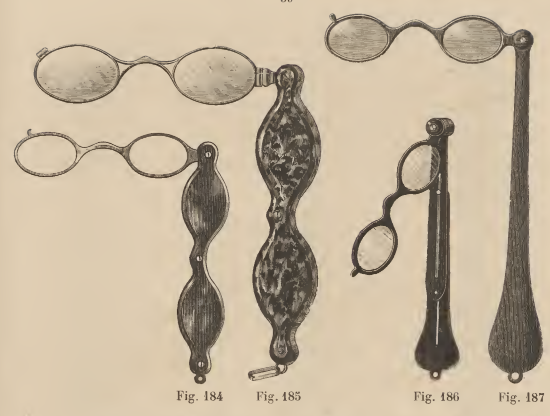


Fig. 184 Fig. 185 Fig. 186 Fig. 187

Nos	FACES VIENNOISES ET FORME COUTEAU		SANS VERRES yeux 91 m/m	SANS VERRES yeux 98 m/m
	BUFFLE			
3630	**Viennoise** ordinaire (*fig.* 184)	La pièce.	2 10	»
3631	» soignée	»	3 25	3 75
3646	» » intérieur métal blanc (*fig* 185)	»	7 »	7 70
	ÉCAILLE			
3655	**Viennoise** soignée	La pièce.	12 »	16 »
3663	**Manche** couteau, grand modèle	»	12 »	16 »
3665 /1	» épines, boutons or.	»	»	18 »
3665 /2	» boule, dessus biseaux, boutons or	»	»	18 »
3665 /3	» dessus plat, bords biseaux, boutons or	»	»	18 »
3665 /4	» » » » » fantaisie, boutons or . . .	»	»	18 »
3666	» bords biseaux, boule olive	»	»	13 »
3686	**Viennoise Ecaille blonde**, grand modèle	»	50 »	60 »

FACES BUFFLE LONG MANCHE

YEUX 98 m/m

Nos	Désignation		Prix
3701	**Ordinaire, 25** c/m, manche bombé (*fig.* 187).	La pièce.	3 25
3706	» » » » double baguette	»	5 75
3708	» » rentrant à coulisse, » » 2 boutons (*fig.* 186) . .	»	6 25
3712	» » poignard Henri IV, » » (*fig.* 194)	»	6 50

Fig. 190 Fig. 188 Fig. 189

FACES ÉCAILLE, LONG MANCHE

Nos	YEUX 98 m/m	LA PIÈCE SANS VERRES — Longueur en centimètres 20	22	24	25	28
3771	**Jaspée,** double baguette, manche plat, bords biseaux (*f.* 188).	9 »	9 50	10 »	10 25	11 »
3780	» » » » bombé (*fig.* 189)	13 »	14 »	15 »	15 50	17 »
3782	» simple » » rentrant à coulisse (*fig.* 186).	»	»	»	16 »	»
3783	» double » » » » »	»	»	»	22 »	»
3786	» » » » épines . . . . . . (*fig.* 190).	18 50	19 50	20 50	21 »	22 50
3790	**Demi-blonde,** double baguette, manche bombé . . .	21 »	23 »	25 »	26 »	29 »
3791	» » extra » » » »	35 »	39 »	43 »	45 »	51 »
3792	» » » » » épines. . . .	25 »	27 »	29 »	30 »	33 »
3793	» » extra » » » » . . .	39 »	43 »	47 »	49 »	55 »
3794	» » » » » bâton épines .	»	»	»	33 »	»
3796	» » » » » » bambou.	»	»	»	33 »	»
3798	» » » » » poignard Henri IV	»	»	»	26 »	»
3801	» » » » » bâton boule olive.	25 75	28 25	30 75	32 »	»
3802	» » extra » » » » » »	51 »	56 »	61 »	64 »	»
3812	**Blonde,** double baguette, manche bombé (*fig.* 189)	58 »	62 »	66 »	68 »	74 »
3814	» » » » épines (*fig.* 190).	68 »	72 »	76 »	78 »	84 »
3816	» » » » bâton épines (*fig.* 192) . .	»	»	»	75 »	»
3818	» » » » » bambon (*fig.* 191). . .	»	»		75 »	»
3820	» » » » poignard Henri IV (*fig.* 194).	»	»	»	64 »	»
3822	» » » » bâton octogone	»	»	»	76 »	»
3823	» » » » » bonle olive	70 »	74 »	78 »	80 »	»

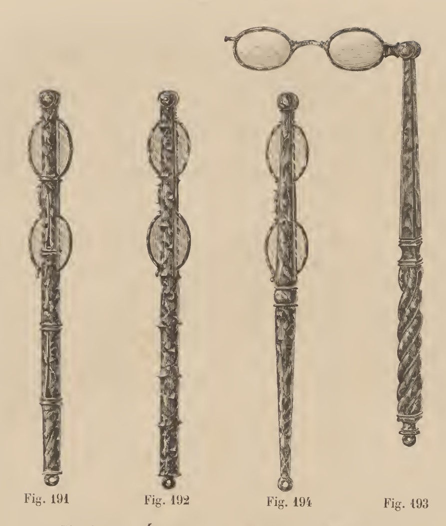
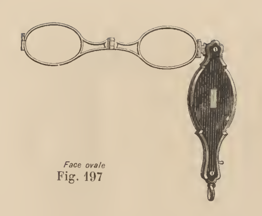
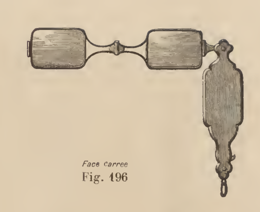


Fig. 191 Fig. 192 Fig. 194 Fig. 193

FACES ÉCAILLE, LONG MANCHE

Nos	MODÈLES FANTAISIE		Sans verres 25 %
3850	**Jaspée**, double baguette, manche bâton épines (*fig.* 192)	La pièce.	24 »
3852	» » » » » bambou *fig.* 191)	»	24 »
3854	» » » » » corde (*fig.* 193)	»	27 »
3855	» » » » » torse	»	23 50
3857	» » » » natté 4 branches	»	33 »
3859	» » » » torse simple, lames bombées	»	18 »
3860	» » » » » » » biseaux	»	18 »
3861	» » » » colonne Henri II » »	»	30 »
3862	» » » » poignard Henri IV (*fig.* 194)	»	16 »
3863	» » » » bâton octogone	»	24 »
3865	» » » » » bambou, lames épines	»	25 »
3866	» » » » » octogone » »	»	26 »
3867	» » » » » torse » »	»	25 »
3868	» » » » » boule olive	»	23 »


Face ovale
Fig. 197


Face carree
Fig. 196

FACES A MAIN, CUIVRE DORÉ

Nos			Sans verres
03930	/1 Ovale, 8 c/m dessus buffle, soignée (*fig.* 197)	La pièce.	4 50
	/2 Carrée, 7 » » » (*fig.* 196)	»	4 50
03934	/1 Ovale, 8 c/m dessus écaille vierge soignée	»	5 75
	/2 Carrée, 7 » » » » »	»	5 75
03936	/1 Ovale, 9 » » » » » extra-grand modèle	»	6 50
	/2 Carrée, 9 » » » » » » » »	»	6 50
03950	/1 Ovale, 7 c/m dessus nacre unie	»	6 »
	/2 Carrée, 7 » » » »	»	6 »
03952	/1 Ovale, 7 » » » gravée	»	8 75
	/2 Carrée, 7 » » » »	»	8 75

FACES A MAIN POUR DEUIL

Nos			Sans verres
3980	Carrée, 7 c/m dessus buffle, intérieur oxydé (*fig.* 196)	La pièce.	4 50
3982	» 7 » » écaille » »	»	6 75

FACES A MAIN, MÉTAL BLANC

Nos			Sans verres
3994	/1 Ovale, 8 c/m dessus buffle (*fig.* 197)	La pièce.	4 75
	/2 Carrée, 7 » » » (*fig.* 196)	»	4 75
3996	/1 Ovale, 8 c/m dessus écaille vierge	»	6 »
	/2 Carrée, 7 » » » »	»	6 »
4004	/1 Ovale, 7 c/m dessus nacre unie	»	6 50
	/2 Carrée, 7 » » » »	»	6 50
4006	/1 Ovale, 7 » » » gravée	»	9 25
	/2 Carrée, 7 » » » »	»	9 25

FACES A MAIN, NICKELÉES

Nos			Sans verres
4021	/1 Ovale, 8 c/m dessus écaille vierge (*fig.* 197)	La pièce.	6 50
	/2 Carrée, 7 » » » » (*fig.* 196)	»	6 50

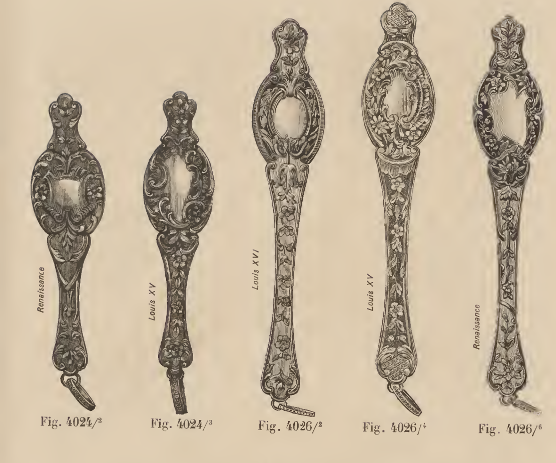
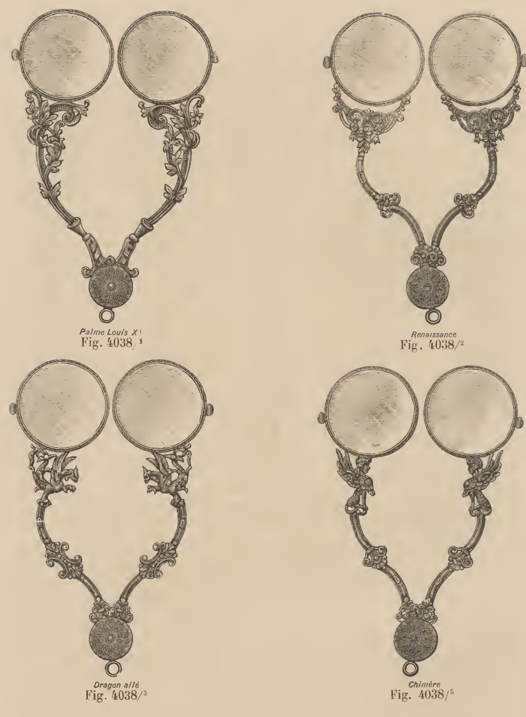


Fig. 4024/2 Fig. 4024/3 Fig. 4026/2 Fig. 4026/4 Fig. 4026/6

FACES TOUT ARGENT, FANTAISIE

N^os		—		Vieil argent	Vieil or mat	Epargne
4024	/1	**Face**, 11 m/m Louis XV, repoussé, ciselé en plein. . .	La pièce.	34 »	34 »	42 »
	/2	» » » Renaissance » » » » (f. 4024)	»			
	/3	» » Louis XV » » » » (f. 4024)	»			
	/4	» » » Renaissance » » »	»			
	/5	» » » Louis XV » » » » . . .	»			
4026	/1	**Face**, 15 m/m Louis XV, repoussé, ciselé en plein. . .	»	48 »	48 »	56 »
	/2	» » » Louis XVI » » » » (f. 4026)	»			
	/3	» » » Louis XV » » » »	»			
	/4	» » » Louis XV » » » » (f. 4026)	»			
	/5	» » » Louis XV » » » »	»			
	/6	» » » Renaissance » » » » (f. 4026)	»			



Palme Louis X
Fig. 4038/1

Renaissance
Fig. 4038/2

Dragon ailé
Fig. 4038/3

Chimère
Fig. 4038/5

INCROYABLES TOUT ARGENT CISELÉ

N°				Vieil argent	Vieil or mat
4038	/1	**Palme Louis XV** (*fig.* 4038)	La pièce.	32 »	32 »
	/2	**Renaissance** (*fig.* 4038)	»		
	/3	**Dragon ailé** (*fig.* 4038)	»		
	/4	**Dragon chinois**	»		
	/5	**Chimère** (*fig.* 4038)	»		
	/6	**Henri II**	»		

Fig. 4053/²

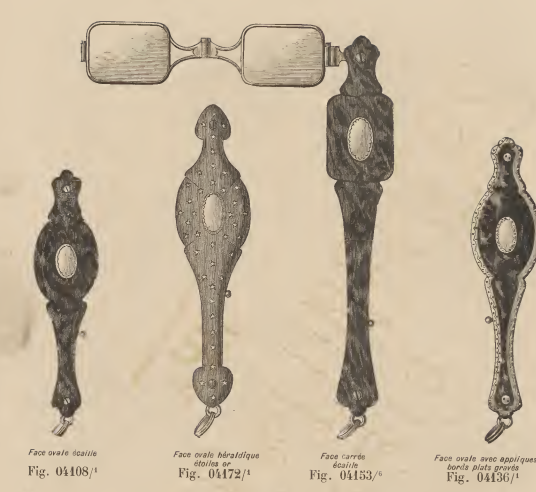
FACES LORGNONS

Nos		ÉCAILLE	JASPÉE Manche de 6½ c/m long.	JASPÉE Manche de 8½ c/m long.	BLONDE Manche de 6½ c/m longueur	BLONDE Manche de 8½ c/m longueur
4051	/1	**Louis XVI**, nez argent doré, uni . La pièce.	22 »	24 »	48 »	52 »
	/2	» » » or. . . . . » . »	50 »	52 »	76 »	80 »
		NOTA. *Les faces lorgnons* 4061 *avec nez ciselé, en plus* . . . . La pièce. 2fr »			Manche de 6½ c/m	Manche de 8½ c/m
		TOUT ARGENT DORÉ				
4053	/1	**Louis XVI**, uni . . . . La pièce.			27 »	32 »
	/2	» » ciselé (*fig.* 4053/²) . . . . »			32 »	37 »
		TOUT OR				
4056	/1	**Louis XVI**, uni . . . . »			130 à 170	140 à 180
	/2	» » ciselé . . . . »			140 à 180	150 à 190

FACES A MAIN ARGENT DORÉ

DESSUS NACRE

Nos			Nacre blanche	Nacre rose bleue verte jaune
04090	/1	**Ovale**, 11 m/m nacre, décors Louis XV, yeux 98 m/m . . . . La pièce.	45 »	50 »
	/2	» 15 » » » » » » » » . . . . »	75 »	80 »
	/3	» 15 » » » » » » 103 » . . . . »	80 »	85 »
	/4	» 18 » » » » » » » » . . . . »	90 »	95 »
04091	/1	**Carrée**, 11 m/m nacre, décors Louis XV, yeux 98 m/m . . . . »	45 »	50 »
	/2	» 15 » » » » » » » » . . . . »	75 »	80 »
	/3	» 15 » » » » » » 103 » . . . . »	80 »	85 »
	/4	» 18 » » » » » » » » . . . . »	90 »	95 »



Face ovale écaille
Fig. 04108/1

Face ovale héraldique étoiles or
Fig. 04172/1

Face carrée écaille
Fig. 04153/6

Face ovale avec appliques bords plats gravés
Fig. 04136/1

FACES A MAIN ARGENT DORÉ

DESSUS ÉCAILLE JASPÉE

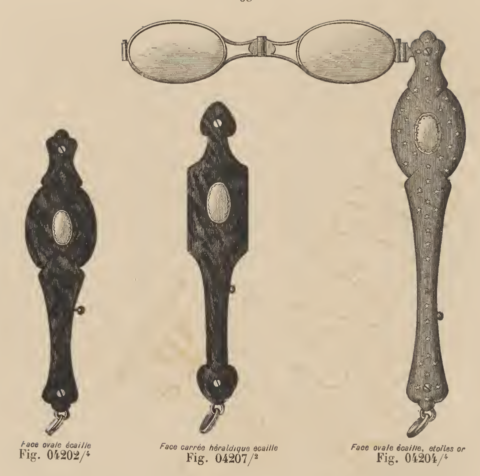
Nos				Sans verres
4102	/1	**Ovale,** 8 m/m dorure ordinaire (*fig.* 197)	La pièce.	10 »
	/2	**Carrée,** 7 » » » (*fig.* 196).	»	10 »
4103	/1	**Ovale,** 7 m/m dorure au feu, écusson or.	»	12 »
	/2	**Carrée,** » » » » » » »	»	12 »
04108	/1	**Ovale,** 7 m/m dorure au feu, bombé uni, écusson or (*fig.*04108/1) . .	»	13 »
	/2	**Carrée,** » » » » » » » » ».	»	13 »
04110	/1	**Ovale,** 7 m/m dorure au feu, bombé, petit écusson or ovale gravé	»	14 25
	/2	**Carrée,** » » » » » » » » » » »	»	14 25
04132	/1	**Ovale,** 11 m/m 4 clous, petit écusson or ovale	»	27 »
	/2	» » » » » grand » » »	»	30 »
04134	/1	**Ovale,** 11 m/m appliq. bords biseau unis, petit écusson or.	»	33 »
	/2	» » » » » » » grand » ».	»	37 »
04136	/1	**Ovale,** 11 m/m appliq. bords biseau gravés, petit écusson or (*f.* 04136/1)	»	36 »
	/2	**Ovale,** » » » » » » grand » »	»	39 »

FACES A MAIN ARGENT DORÉ

DESSUS ÉCAILLE, ÉCUSSON OR

Nos		Désignation	Yeux		Jaspée	Demi-blonde	Blonde	Extra demi-blonde	Extra blonde
04152	/1	Ovale, 8 m/m		La pièce.	17 »	»	»	»	»
	/2	» 10 »		»	18 »	24 »	28 »	30 »	38 »
	/4	» 11 »	yeux 98 m/m.	»	20 »	26 »	30 »	32 »	40 »
	/5	» 11 »	» » »	»	23 »	29 »	33 »	35 »	43 »
	/6	» 15 »	» » »	»	31 »	39 »	43 »	47 »	55 »
	/7	» 15 »	» 103 »	»	34 »	42 »	46 »	50 »	58 »
	/8	» 18 »	» 98 »	»	40 »	55 »	60 »	65 »	75 »
	/9	» 18 »	» 103 »	»	43 »	58 »	63 »	68 »	78 »
04153	/1	Carrée, 8 m/m		»	17 »	»	»	»	»
	/2	» 10 »		»	18 »	24 »	28 »	30 »	38 »
	/4	» 11 »	» 31×22	»	20 »	26 »	30 »	32 »	40 »
	/5	» 11 »	» »	»	23 »	29 »	33 »	35 »	43 »
	/6	» 15 » (fig. 04153 6)	» »	»	31 »	39 »	43 »	47 »	55 »
	/7	» 15 »	» 33×24	»	34 »	42 »	46 »	50 »	58 »
	/8	» 18 »	» 31×22	»	40 »	55 »	60 »	65 »	75 »
	/9	» 18 »	» 33×24	»	43 »	58 »	63 »	68 »	78 »
04154	/1	Ovale, 10 m/m étoiles or		»	»	41 »	45 »	47 »	55 »
	/2	» 11 » » »	» 98 m/m.	»	»	45 »	49 »	51 »	59 »
	/3	» 15 » » »	» » »	»	»	58 »	62 »	66 »	74 »
	/4	» 15 » » »	» 103 »	»	»	61 »	65 »	69 »	77 »
	/5	» 18 » » »	» 98 »	»	»	85 »	90 »	95 »	105 »
	/6	» 18 » » »	» 103 »	»	»	88 »	93 »	98 »	108 »
04155	/1	Carrée, 10 m/m étoiles or		»	»	41 »	45 »	47 »	55 »
	/2	» 11 » » »	» 31×22	»	»	45 »	49 »	51 »	59 »
	/3	» 15 » » »	» »	»	»	58 »	62 »	66 »	74 »
	/4	» 15 » » »	» 33×24	»	»	61 »	65 »	69 »	77 »
	/5	» 18 » » »	» 31×22	»	»	85 »	90 »	95 »	105 »
	/6	» 18 » » »	» 33×24	»	»	88 »	93 »	98 »	108 »
04160	/1	Ovale, 11 m/m déc. Louis XV	» 98 m/m.	»	50 »	56 »	60 »	62 »	70 »
	/2	» 15 » » » »	» » »	»	62 »	70 »	74 »	78 »	86 »
	/3	» 15 » » » »	» 103 »	»	65 »	73 »	77 »	81 »	89 »
	/4	» 18 » » » »	» 98 »	»	75 »	90 »	95 »	100 »	110 »
	/5	» 18 » » » »	» 103 »	»	78 »	93 »	98 »	103 »	113 »
04161	/1	Carrée, 11 m/m déc. Louis XV	» 31×22	»	50 »	56 »	60 »	62 »	70 »
	/2	» 15 » » » »	» »	»	62 »	70 »	74 »	78 »	86 »
	/3	» 15 » » » »	» 33×24	»	65 »	73 »	77 »	81 »	89 »
	/4	» 18 » » » »	» 31×22	»	75 »	90 »	95 »	100 »	110 »
	/5	» 18 » » » »	» 33×24	»	78 »	93 »	98 »	103 »	113 »
04170	/1	Ovale, 12 m/m héraldique.	» 98 m/m.	»	22 »	28 »	32 »	34 »	42 »
	/2	» 15 » »	» 103 »	»	37 »	45 »	49 »	53 »	61 »
	/3	» 18 » »	» 103 »	»	46 »	61 »	66 »	71 »	81 »
04171	/1	Carrée, 12 m/m héraldique.	» 31×22	»	22 »	28 »	32 »	34 »	42 »
	/2	» 15 » »	» 33×24	»	37 »	45 »	49 »	53 »	61 »
	/3	» 18 » »	» 33×24	»	46 »	61 »	66 »	71 »	81 »
04172	/1	Ovale, 12 m/m hérald., étoiles or (fig. 04172/1)	» 98 m/m.	»	»	47 »	51 »	53 »	61 »
	/2	» 15 » » étoiles or	» 103 »	»	»	64 »	68 »	72 »	80 »
	/3	» 18 » » » »	» 103 »	»	»	91 »	96 »	101 »	111 »
04173	/1	Carrée, 12 m/m hérald., étoiles or	» 31×22	»	»	47 »	51 »	53 »	61 »
	/2	» 15 » » » »	» 33×24	»	»	64 »	68 »	72 »	80 »
	/3	» 18 » » » »	» 33×24	»	»	91 »	96 »	101 »	111 »

NOTA. *Les faces 15 et 18 m/m demandées écusson or ornements, en plus.* . . . . **13fr.**



Face ovale écaille
Fig. 04202/4

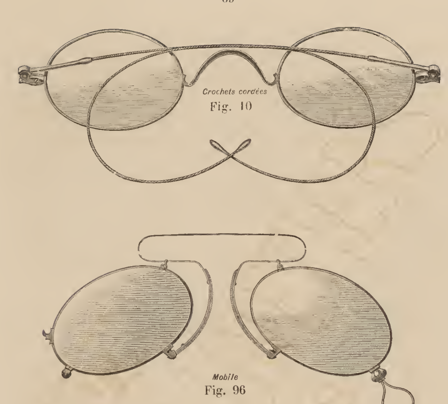
Face carrée héraldique écaille
Fig. 04207/2

Face ovale écaille, etoiles or
Fig. 04204/4

FACES A MAIN OR, 18 CARATS

Nos		DESSUS ÉCAILLE, ÉCUSSON OR			Jaspée	Demi-blonde	Blonde	Extra demi-blonde	Extra blonde
04202	/4	Ovale, 8 c/m (*fig.* 04202/4)		La pièce.	75 »	»	»	»	»
	/6	» 10 »		»	90 »	96 »	100 »	»	»
	/7	» 11 »	yeux 98 m/m.	»	105 »	111 »	115 »	117 »	125 »
	/8	» 15 »	» 98 »	»	140 »	148 »	152 »	156 »	164 »
	/9	» 15 »	» 103 »	»	155 »	163 »	167 »	171 »	179 »
	/10	» 18 »	» 98 »	»	185 »	200 »	205 »	210 »	220 »
	/11	» 18 »	» 103 »	»	200 »	215 »	220 »	225 »	235 »
04204	/1	Ovale, 10 c/m étoiles or. .		»	»	118 »	122 »	124 »	132 »
	/2	» 11 » » ». .	yeux 98 m/m.	»	»	136 »	140 »	142 »	150 »
	/3	» 15 » » ». .	» 98 »	»	»	176 »	180 »	184 »	192 »
	/4	» 15 » » » (*f.* 04204/4)	» 103 »	»	»	195 »	199 »	203 »	211 »
	/5	» 18 » » ». .	» 98 »	»	»	236 »	241 »	246 »	256 »
	/6	» 18 » » ». .	» 103 »	»	»	245 »	250 »	255 »	265 »
04206	/1	Ovale, 12 c/m héraldique	yeux 98 m/m.	»	107 »	113 »	117 »	119 »	127 »
	/2	» 15 » »	» 103 »	»	158 »	166 »	170 »	174 »	182 »
	/3	» 18 » »	» 103 »	»	203 »	218 »	223 »	228 »	238 »
04207	/1	Carrée, 12 c/m héraldique.	yeux 31×22	»	107 »	113 »	117 »	119 »	127 »
	/2	» 15 » » (*fig.* 04207/2)	» 33×24	»	158 »	166 »	170 »	174 »	182 »
	/3	» 18 » »	» 33×24	»	203 »	218 »	223 »	228 »	238 »

La Maison se charge de l'exécution de tous Modèles de Faces à Main



Crochets cordées
Fig. 10

Mobile
Fig. 96

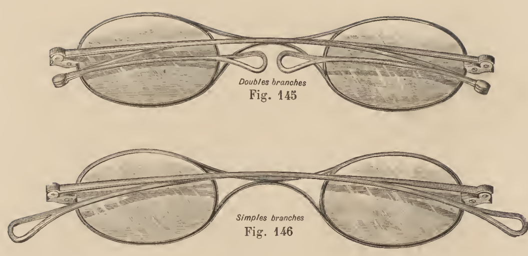
DOUBLÉ OR

LUNETTES

Nos			Sans verres
4248	**S. B.**, demi-jonc, à raquettes, nez **A**	La dizaine.	75 »
4249	**Crochets**, rondes » »	»	75 »
4250	» cordées » » (*fig.* 10)	»	75 »

PINCE-NEZ

Nos			Sans verres
4252	**Japonais**, plaquettes écaille	»	55 »
4253	**Mobile**, » » (*fig.* 96).	»	55 »
4254	**Angulaire**, » »	»	65 »
4255	**Américain**, » liège	»	60 »
4256	» demi-angulaires, plaquettes liège.	»	65 »
4257	» grand ressort » »	»	75 »
4258	» » » avec brides, plaquettes liège.	»	78 »
4260	**Correcteur** horizontal 3 tiges, nez boudin rond porté en avant, larges plaquettes liège angulaires à bascule.	»	90 »



Doubles branches
Fig. 145

Simples branches
Fig. 146

LUNETTES OR, 18 CARATS (CONTROLE FRANCAIS)

Nos	
4270	**D. B.** demi-jonc, à raquettes, cercles renforcés (*fig.* 145).
4271	**S. B.** demi-jonc, à raquettes, cercles renforcés (*fig.* 146).
4272	**Crochets**, rondes, cercles renforcés.
4273	» cordées cercles renforcés (à partir de 5 gr. 50).

Grammes. .	4.50	4.75	5	5 25	5.50	5.75	6	6.25
La pièce . .	**32 95**	**34 25**	**35 50**	**36 80**	**38 05**	**39 25**	**40 60**	**41 90**
Grammes. .	6.50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	
La pièce . .	**43 15**	**44 45**	**45 70**	**47 »**	**48 25**	**49 55**	**50 80**	

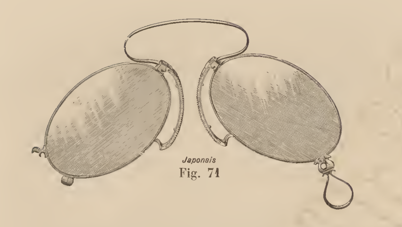
Nos			AVEC VERRES BLANCS FINS			
			Cal. 12	Cal. 13	Cal. 14	Cal. 15
4302	**Crochets FIL**, renforcé, calibrés.	La pièce.	32 »	33 »	34 »	37 »
4303	» cordées » » »	»	39 »	40 »	41 »	44 »

Nos			Verres blancs fins
4312	**Crochets** glace, griffes or, nez **A**.	La pièce.	33 »
4313	» cordées » » » » »	»	40 »

NOTA. *Les lunettes griffes or, avec verres* **cristal de roche taillés à l'axe**, *en plus* . . . . **La pièce. 8fr »**

Les lunettes avec **vis or**, *en plus*. . . . . » **1 »**

Les prix ne sont pas faits au poids, mais à la pièce. Les poids n'étant qu'approximatifs ne sont donc pas exactement garantis.


Japonais
Fig. 71

Cercle biseau
Fig. 60

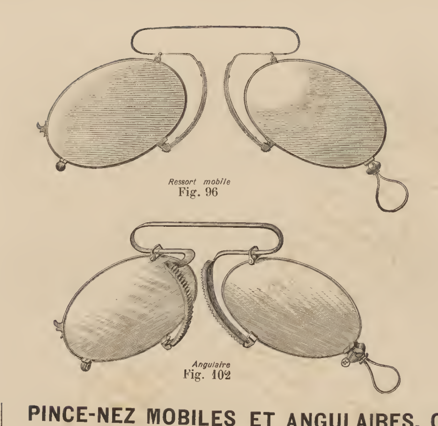
PINCE-NEZ JAPONAIS OR CONTRÔLE FRANÇAIS

18 CARATS

Ressort et queue gravés

Nos											
	Japonais, plaquettes écaille (*fig.* 71).										
4320	Grammes .	3.50	3.75	4	4.25	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75
	La pièce . .	**27 60**	**28 90**	**30 15**	**31 45**	**32 70**	**34 »**	**35 25**	**36 55**	**37 80**	**39 10**
	Grammes . .	6	6.25	6 50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	
	La pièce .	**40 35**	**41 65**	**42 90**	**44 20**	**45 45**	**46 75**	**48 »**	**49 30**	**50 55**	
	Japonais, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille.										
4321	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	
	La pièce . .	**35 70**	**37 »**	**38 25**	**39 55**	**40 80**	**42 10**	**43 35**	**44 65**	**45 90**	
	Grammes . .	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50		
	La pièce . .	**47 20**	**48 45**	**49 75**	**51 »**	**52 30**	**53 55**	**54 85**	**56 10**		
	Japonais éperon, plaquettes écaille.										
4323	Grammes . .	4	4.25	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	
	La pièce . .	**30 15**	**31 45**	**32 70**	**34 »**	**35 25**	**36 55**	**37 80**	**39 10**	**40 35**	
	Grammes . .	6 25	6.50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8		
	La pièce . .	**41 65**	**42 90**	**44 20**	**45 45**	**46 75**	**48 »**	**49 30**	**50 55**		
	Japonais éperon, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille.										
4324	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	
	La pièce . .	**35 70**	**37 »**	**38 25**	**39 55**	**40 80**	**42 10**	**43 35**	**44 65**	**45 90**	
	Grammes . .	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50		
	La pièce . .	**47 20**	**48 45**	**49 75**	**51 »**	**52 30**	**53 55**	**54 85**	**56 10**		

Les Pince-nez **japonais vis en or**, *en plus*. . . . . **La pièce.** **1fr »**
» » » *à drageoir avec nez* **ressort boudin**, *en plus*. » **1 75**
» » » » » **plaquettes liège**, » » » **1 25**



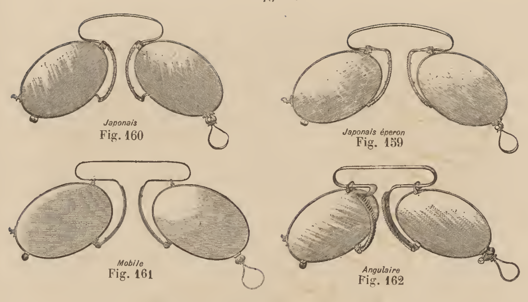
Ressort mobile
Fig. 96

Angulaire
Fig. 102

PINCE-NEZ MOBILES ET ANGULAIRES, OR
18 CARATS
Ressort et queue gravés

Nos										
	Mobile, plaquettes écaille (*fig.* 96) :									
	Grammes . .	4	4.25	4 50	4.75	5	5.25	5.50	5.75	6
4350	**La pièce . .**	30 65	31 95	33 20	34 50	35 75	37 05	38 30	39 60	40 85
	Grammes . .	6 25	6 50	6.75	7	7.25	7.50	7.75	8	8 25
	La pièce . .	42 15	43 40	44 70	45 95	47 25	48 50	49 80	51 05	52 35
	Mobile, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :									
	Grammes . .	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	6.75	7
4351	**La pièce . .**	38 75	40 05	41 30	42 60	43 85	45 15	46 40	47 70	48 95
	Grammes . .	7.25	7.50	7.75	8	8.25	8.50	8.75	9	
	La pièce . .	50 25	51 50	52 80	54 05	55 35	56 60	57 90	59 15	
	Angulaire, plaquettes écaille (*fig.* 102) :									
	Grammes . .	4.50	4.75	5	5.25	5.50	5 75	6	6 25	6.50
4353	**La pièce . .**	34 70	36 »	37 25	38 55	39 80	41 10	42 35	43 65	44 90
	Grammes . .	6.75	7	7 25	7 50	7 75	8	8.25	8.50	8.75
	La pièce . .	46 20	47 45	48 75	50 »	51 30	52 55	53 85	55 10	56 40
	Angulaire, cercles biseaux (*fig.* 69), plaquettes écaille :									
	Grammes . .	5	5.25	5.50	5.75	6	6.25	6.50	6 75	7
4354	**La pièce . .**	40 25	41 55	42 80	44 10	45 35	46 65	47 90	49 20	50 45
	Grammes . .	7 25	7.50	7.75	8	8.25	8.50	8.75	9	
	La pièce . .	51 75	53 »	54 30	55 55	56.85	58 10	59 40	60 65	

NOTA. *Les pince-nez* **ci-dessus** *avec* **vis en or**, *en plus*. . . . . La pièce. **1fr25**
» » » *étant avec* **plaquettes liège**, *en plus*. » **1 25**



Japonais
Fig. 160

Japonais éperon
Fig. 159

Mobile
Fig. 161

Angulaire
Fig. 162

PINCE-NEZ FIL, OR

18 CARATS

Ressort et queue gravés

Nos			AVEC VERRES FINS			
			Calibre 12	Calibre 13	Calibre 14	Calibre 15
4380	**Japonais**, renforcé, plaquettes écaille (*fig.* 160). .	La pièce.	28 »	29 »	30 »	33 »
4381	» » » » extra riche.	»	32 50	33 50	34 50	37 50
4382	» éperon, renforcé, plaq. écaille (*fig.* 159).	»	29 »	30 »	31 »	34 »
4383	» » » » extra riche.	»	33 50	34 50	35 50	38 50
4385	**Mobile**, renforcé, plaquettes écaille (*fig.* 161). . .	»	32 50	33 50	34 50	37 50
4386	» » » » extra riche. .	»	37 »	38 »	39 »	42 »
4388	**Angulaire**, renforcé, plaquettes écaille (*fig.* 162).	»	35 50	36 50	37 50	40 50
4389	» » » » extra riche.	»	40 »	41 »	42 »	45 »
4391	**Américain** renforcé, plaquettes liège, extra riche.	»	38 50	39 50	40 50	43 50
4393	» » demi-ang., plaq. liège, ex. riche.	»	39 50	40 50	41 50	44 50

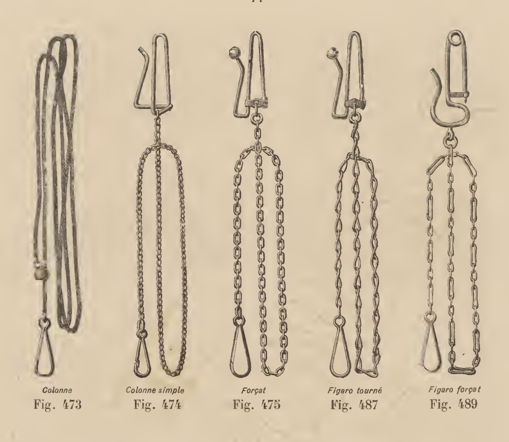
NOTA. *Les pince-nez fil or ci-dessus, vis* **affût** *de* **canon** *en moins*, la pièce. **1fr50**
» » » » » 4380 *à* 4389 *avec* **plaquettes liège**, *en plus* » **5** »

PINCE-NEZ GLACE, GRIFFES OR, 18 CARATS

Nos			Avec verres fins
4400	**Ressort couché**, yeux forme œuf (*fig.* 120)	La pièce.	29 »
4402	» » » ovales (*fig.* 121).	»	29 »
4403	» » » sans queue, ni accrochoir.	»	22 »
4410	**Japonais**, plaquettes écaille (*fig.* 123).	»	31 »
4411	» » » sans queue, ni accrochoir	»	24 »
4415	» **éperon**, plaquettes écaille (*fig.* 124)	»	32 »
4420	**Mobile**, plaquettes écaille (*fig.* 125).	»	36 »
4422	**Angulaire**, plaquettes écaille	»	39 »

NOTA. *Les pince-nez* **japonais**, *avec verres* **cristal de roche** *taillés à l'axe*, *en plus*. . . . . La pièce. **8fr** »

Les pince-nez **mobiles** *et* **angulaires**, *avec verres* **cristal de roche taillés** *à l'axe*, *en plus*. . . . . La pièce. **9** »



Colonne Fig. 473 — *Colonne simple* Fig. 474 — *Forçat* Fig. 475 — *Figaro tourné* Fig. 487 — *Figaro forçat* Fig. 489

CHAINETTES OR, 18 CARATS

Nos	POUR PINCE-NEZ ET FACES A MAIN	Force ordinaire	Forte	Sautoir longe 135 %
4445	**Colonne**. . . avec crochet et mousqueton . . La pièce.	18 50	32 50	72 »
4446	**Colonne** simple. . » » » » (*fig.* 474). »	17 50	»	»
4447	**Forçat** . . . . » » » » (*fig.* 475). »	16 »	28 50	76 »
4448	**Forçat** allongé . » » » » . . . . »	15 50	»	»
4449	**Figaro** tourné . . . » » » » (*fig.* 487). »	14 50	»	»
4450	**Gourmette**. . . . » » » » . . . . »	18 »	38 »	96 »
4451	**Figaro** forçat. . . . » » » » (*fig.* 489). »	16 »	»	»
4452	**Forçat** 6 perles fines. » » » » . . . . »	25 50	»	»
4455	**Colonne** longue à boule (long. 75 %) (*fig.* 473). . . . . . »	32 »	»	»

NUMÉROS DES FOYERS

EN POUCES

1, 1 1/4, 1 1/2, 1 3/4, 2, 2 1/4, 2 1/2, 2 3/4, 3, 3 1/4, 3 1/2, 3 3/4, 4, 4 1/4, 4 1/2, 4 3/4, 5, 5 1/2, 6, 6 1/2, 7, 7 1/2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72, 96, 144, plan.

DIOPTRIES MÉTRIQUES

DIOPTRIES MÉTRIQUES	NUMÉROS APPROXIMATIFS en pouces	DIOPTRIES MÉTRIQUES	NUMÉROS APPROXIMATIFS en pouces
0 25	144	5 »	8
0 50	72	5 50	7
0 75	48	6 »	6 1/2
1 »	39	6 50	6
1 25	30	7 »	5 1/2
1 50	26	7 50	5 1/5
1 75	22	8 »	4 3/4
2 »	20	9 »	4 1/2
2 25	17	10 »	4
2 50	16	11 »	3 1/2
2 75	14	12 »	3 1/4
3 »	13	13 »	3
3 25	12	14 »	2 3/4
3 50	11	15 »	2 3/5
3 75	10 2/5	16 »	2 2/5
4 »	10	18 »	2 1/6
4 50	9	20 »	1 4/5

SYSTÈME MÉTRIQUE (Dioptries)

Les numéros **0,25 à 7,50** correspondent comme prix aux numéros **5 à 144** en pouces.
» » **8, 9, 10** » » » » » **4 à 4 3/4** » »
» » **11, 12, 13** » » » » » **3 à 3 3/4** » »
» » **14, 15, 16, 18,** » » » » » **2 à 2 3/4** » »
» » **20** » » » » » **1 3/4** » »

Tous les Verres 1er choix portent sur les paquets la marque ci-dessous

ABRÉVIATIONS

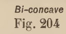
CX Convexes (pour presbytes).
CC Concaves (» myopes).
PPques Périscopiques.
Die Dioptrie.

VERRES DE LUNETTES

Bi-convexe
Fig. 201

Plan convexe
Fig. 202

Périscopique convexe
Fig. 203



Bi-concave
Fig. 204

Plan concave
Fig. 205bi

Périscopique concave
Fig. 206

VERRES EXTRA BLANCS

Nos			LA DIZAINE de paires — Demi-fins 2e choix	LA DIZAINE de paires — Fins 1er choix
5107	**Bi-CX** ou **CC**, ovales,	**5** au plan, ou 0,25 à 7,50.	2 »	2 70
	» » » **ronds**,		2 30	3 »
5108	» » » » ou ovales,	**4** à **4**3/4 ou 8 à 10 Dioptrie		5 50
	» » » » » »	**3** à **3**3/4 » 11 à 13 »		7 40
	» » » » » »	**2** à **2**3/4 » 14 à 18 »		11 »
	» » » » » »	**1**1/2 et **1**3/4 » 20 »		22 »
	» » » » » »	**1** et **1**1/4		30 »
5111	**Bi-CX** ou **CC** grandeur extra, **5** au plan			6 10
5117	Périscopiques **CX** ou **CC** ovales	**5** au plan, ou 0,25 à 7,50 Die, équarris . . .		5 »
	» » » » ronds,			5 30
5118	» » » » » ou ovales	**4** à **4** 3/4 ou 8 à 10 Dioptrie		11 »
	» » » » » » »	**3** à **3** 3/4 » 11 à 13 »		15 »
	» » » » » » »	**2** à **2** 3/4 » 14 à 18 »		18 50
	» » » » » » »	**1**1/2 et **1** 1/4 » 20 »		30 »
5121	**Périscopiques CX** ou **CC**, grandeur extra, **5** au plan			11 »

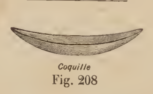
VERRES DE COULEURS

Nos			LA DIZAINE DE PAIRES — Demi-fins 2e choix	LA DIZAINE DE PAIRES — Fins 1er choix
5130	**Bleus bi-CX** ou **CC**, ovales . .	**5** à **144** ou 0,25 à 7,50 Diopie.	2 50	3 70
	» » » » ronds. . . .		»	4 »
5131	» » » » » ou ovales **4**	à **4**3/4 ou 8 à 10 »	»	7 40
	» » » » » » » **3**	à **3**3/4 » 11 à 13 »	»	11 »
	» » » » » » » **2**	à **2**3/4 » 14 à 18 »	»	15 »
	» » » » » » » **1**1/2	et **1**3/4 » 20 »	»	26 »
	» » » » » » » **1**	et **1**1/4.	»	33 »
5135	**Bleus PPques CX** ou **CC** ovales . . .	**5** à **144** ou 0,25 à 7,50 Diopie.	3 70	5 80
	» » » » » ronds. . .		»	6 10
5140	**Bleus plans** ovales		2 50	3 30
5141	» » ronds		2 80	3 60
5142	» » grandeur extra.		»	7 »

Verres de couleurs (*Suite*)

Nos		La dizaine de paires — Demi-fins 2e choix	Fins 1er choix
5150	**Fumés bi-CX** ou **CC**, ovales . . . } 5 à **144** ou 0,25 à 7,50 Diopie.	4 30	6 10
	» » » » ronds . . . }	»	7 40
5151	» » » » » ou ovales **4** à **4**3/4 ou 8 à 10 »	»	12 20
	» » » » » » » **3** à **3**3/4 » 11 à 13 »	»	18 50
	» » » » » » » **2** à **2**3/4 » 14 à 18 »	»	30 »
	» » » » » » » **1**1/2 et **1**3/4 » 20 »	»	44 »
	» » » » » » » **1** et **1**1/4.	»	52 »
5155	**Fumés PP**ques **CX** ou **CC** ovales . . . } 5 à **144** ou 0,25 à 7,50 Diopie.	6 80	10 »
	» » » » » ronds. . . }	»	11 50
5160	**Fumés plans** ovales.	2 50	3 30
5161	» » ronds	2 80	3 60
5162	» » grandeur extra.	»	7 »
5163	» » ronds ou ovales (**pour électricité**).	»	9 »
5170	**Verts plans** ovales	2 50	3 30
5171	» » ronds.	»	3 60
5175	**Jaunes plans** (Dr Fieuzal)	»	7 50

NOTA. *Les verres en* **mesures métriques** (*Dioptries*) *sont aux mêmes prix que ceux en pouces ci-dessus, numéros correspondants.*



Coquille
Fig. 208

VERRES COQUILLES NON TRAVAILLÉS

Nos		La dizaine de paires — 2e choix	1er choix
5180	**Demi-coquilles** blancs, bleus, verts ou fumés.	»	2 »
5185	**Coquilles** » » » » »	2 »	3 50
5186	» » » » » » 50 × 60 m/m	»	8 »
5188	**Coquilles** fumés (**pour électricité**).	»	7 »

VERRES COQUILLES TRAVAILLÉS

QUALITÉ EXTRA

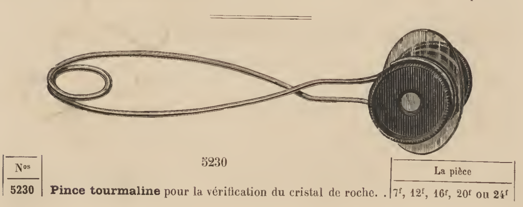
Nos			Prix
5195	**Blancs** convexes ou concaves, **5** à **60**	La dizaine de paires.	30 »
05196	**Bleus** » » » » »	» »	34 »
05197	**Fumés** » » » » »	» »	44 »
05201	**Blancs** plans sans foyer.	» »	12 »
05202	**Bleus** ou **fumés** » » »	» »	14 »
5209	**Jaunes** » » » (Dr Fieuzal)	» »	18 »

Blocs de Cristal de roche
Fig. 207

VERRES CRISTAL DE ROCHE DU BRÉSIL
TAILLÉS A L'AXE

Nos				La dizaine de paires	LA PAIRE meulés	rainés
5220	**Bi-CX** ou **CC**, ovales . . .	5	à **144** ou 0,25 à 7,50 Die	30 »	4 30	5 50
	» » » ronds . . .			37 »	5 »	»
5221	» » » ovales ou ronds .	4	à **4 3/4** ou 8 à 10 » .	66 »	9 50	10 25
	» » » » » » .	3	à **3 3/4** » 11 à 13 » .	95 »	13 50	14 25
	» » » » » » .	2	à **2 3/4** » 14 à 18 » .	132 »	19 »	20 »
	» » » » » » .	1 1/2	et **1 3/4** » 20 »	176 »	»	»
	» » » » » » .	1	et **1 1/**	220 »	»	»
5222	**Bi-CX** ou **CC**, grandeur extra . .	5	à **144** ou 0,25 à 7,50 Die.	60 »	»	»
5225	**Périscop. CX** ou **CC**, ovales . .	5	à **144** ou 0,25 à 7,50 Die.	35 »	5 10	6 25
	» » » » ronds .			42 »	5 80	»
5226	» » » » ovales ou ronds.	4	à **4 3/4** ou 8 à 10 » .	88 »	12 50	13 25
	» » » » » » »	3	à **3 3/4** » 11 à 13 » .	125 »	17 50	18 25
	» » » » » » »	2	à **2 3/4** » 14 à 18 » .	176 »	24 »	25 »
	» » » » » » »	1 1/2	et **1 3/4** » 20 » .	220 »	»	»
5227	**Périscop. CX** ou **CC**, grand. extra.	5	à **144** ou 0,25 à 7,50 Die.	70 »	»	»

Les prix ci-dessus sont susceptibles de changement, suivant le cours de la matière première



5230

Nos		La pièce
5230	**Pince tourmaline** pour la vérification du cristal de roche. .	7f, 12f, 16f, 20f ou 24f

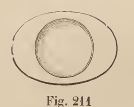


Fig. 211

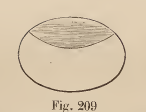


Fig. 209

Fig. 212

VERRES FOYERS COURTS EXTRA LÉGERS
(Fig. 211)

Nos		La diz. de paires	LA PAIRE meulés	LA PAIRE rainés
5235	A facettes, plans CC, Nos 4 à 6	15 »	2 20	2 60
	» » » » 3 à 3 3/4	16 50	2 60	3 »
	» » » » 2 à 2 3/4	18 50	3 »	3 40
	» » » » 1 1/2 et 1 3/4	22 »	3 40	4 20
5236	Application, plans CX, Nos 4 à 6	15 »	5 »	5 40
	» » » 3 à 3 3/4	16 50	5 80	6 20
	» » » » 2 à 2 3/4	18 50	6 60	7 »
	» » » » 1 1/2 et 1 3/4	22 »	7 40	7 80

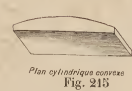
VERRES A DOUBLE FOYER (Fig. 209)

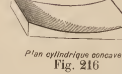
Nos		La diz. de paires	meulés	rainés
5240	Périscopiques CX blancs, 5 à 144	18 50	3 »	3 60
5241	» » bleus, 5 à 144	22 »	3 80	4 40
5242	» » fumés, 5 à 144	30 »	4 60	5 20
5243	» » cristal axe, 5 à 144	75 »	11 »	12 50

VERRES A DOUBLE FOYER APPLICATION, COLLÉS
(Fig. 212)

Nos		meulés	rainés
5244	Périscopiques CX ou CC. blancs, 5 à 96	5 »	5 80
	» » » » » 4 à 4 3/4	6 »	»
	» » » » » 3 à 3 3/4	7 50	»
	» » » » » 2 à 2 3/4	9 »	»
	» » » » bleus, 5 à 96	5 40	6 20
	» » » » fumés, 5 à 96	5 80	6 60

Franklin
Fig. 210


Plan cylindrique convexe
Fig. 215


Plan cylindrique concave
Fig. 216

VERRES FRANKLIN (Fig. 210)

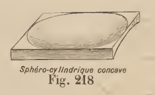
Nos		LA PAIRE meulés	LA PAIRE rainés
5245	Bi-CX ou Bi-CC, blancs, 2 foyers (2 verres différents), 5 à 144	3 30	4 10
5246	» » bleus, » » »	4 10	4 90
5247	» » fumés, » » »	4 90	5 70
5248	» » » cristal axe » » » »	13 »	15 »

VERRES CYLINDRIQUES (Fig. 215 et 216)

Nos		La diz. de paires	meulés	rainés
5260	Plans CX ou CC, blancs, 5 à 144 ou 0,25 à 7,50 Dioptrie	7 40	1 50	1 90
5261	» » » » bleus, 5 à 144 » »	11 »	1 90	2 30
5262	» » » » fumés, 5 à 144 » »	15 »	2 30	2 70

N. B. Les verres plans cylindriques, épaisseur de 3 à 6m/m, avec un côté non travaillé pour faire une surface sphérique, sont aux mêmes prix.

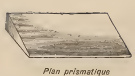
Sphéro-cylindrique convexe
Fig. 217


Sphéro-cylindrique concave
Fig. 218

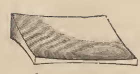
VERRES SPHÉRO-CYLINDRIQUES (Fig. 217 et 218)

Nos		Le verre	La paire	Meulés		Rainés	
				Le verre	La paire	Le verre	La paire
5265	**Cylindrique blanc, 0,25 à 7,50 Die**, avec **sphérique**, 0,25 à 3,50 Die	1 10	1 80	1 50	2 50	1 80	2 90
	» » 4 à 5 Die	1 50	2 20	1 90	3 »	2 60	3 60
	» » 5,50 à 6,50 Die. . . .	1 90	2 60	2 30	3 70	3 »	4 »
	» » 7 à 10 Die.	2 30	3 »	3 »	4 40	3 70	4 70
	» » 11 à 20 Die	2 70	3 40	3 40	5 10	4 10	5 10
5266	Sphéro-cylindrique **prismatique**.	2 30	3 40	2 70	4 10	3 »	4 70
5267	Cylindrique avec **axes croisés**, combinés, 0,25 à 7,50 Die	2 30	3 40	2 70	4 10	3 »	4 70
	Augmentation pour les **bleus** . . 0fr40						
	» » » **fumés**. . 0 80						
5270	**Plan cylindrique CX ou CC cristal de roche** à l'axe, 0,25 à 7,50 Die	8 »	13 »	10 »	16 50	11 »	17 50
5271	Cylindrique **cristal de roche** à l'axe, 0,25 à 7,50 Die, avec **sphérique**, 0,25 à 3,50 Die.	8 50	14 »	10 50	17 50	11 50	18 »
	» » 4 à 5 Die. . .	10 »	15 »	11 »	18 50	12 50	21 »
	» » 5,50 à 6,50 Die.	11 »	18 »	13 »	24 »	13 »	24 »
	» » 7 à 10 Die . .	13 »	21 »	17 »	27 »	17 »	27 »
	» » 11 à 13 Die . .	14 »	23 »	18 »	29 »	18 »	29 »
	» » 14 et 15 Die. .	15 »	25 »	19 »	31 »	19 »	31 »
	» » 16 à 20 Die . .	17 »	27 »	20 »	33 »	20 »	33 »
5272	Sphéro-cylindrique **prismatique cristal de roche** à l'axe.	11 »	18 »	13 »	21 »	14 »	22 »
5273	Cylindrique **axes croisés**, cristal de roche à l'axe, combinés, 0,25 à 7,50 Die	11 »	18 »	13 »	21 »	14 »	22 »

Exécution rapide des ordonnances de MM. les Médecins oculistes en mesures métriques (Dioptries).


Plan prismatique
Fig. 221

Convexe prismatique
Fig. 222


Concave prismatique
Fig. 223

VERRES PRISMATIQUES

Nos		La dizaine de paires	LA PAIRE Meulés	LA PAIRE Rainés
5280	**Plans blancs** 1 à 2°	8 50	1 50	1 90
	» » 3 à 5°	11 »	1 90	2 30
	» » 6 à 10°	15 »	2 70	3 10
	» » 11 à 15°	22 »	3 90	4 30
	» » 16 à 24°	30 »	5 90	6 30
5283	**Bi-CX** ou **CC blancs** 1 à 2°, foyer **5** à **144**	10 »	1 90	2 70
	» » » » » 3 à 5° » » » »	15 »	2 30	3 10
	» » » » » 6 à 10° » » » »	18 50	3 10	3 90
	» » » » » 11 à 15° » » » »	30 »	4 50	5 10
5286	**Plans cristal de roche à l'axe** 1 à 2°		8 »	8 80
	» » » » » » 3 à 5°		8 80	9 60
5287	**Bi-CX** ou **CC cristal de roche à l'axe** 1 à 2°, foyer **5** à **144**		8 80	9 60
	» » » » » » » » » 3 à 5° » » » »		9 60	10 40

Fig. 233

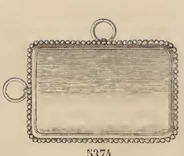
Fig. 235

LORGNONS

Nos		La dizaine de pièces
5301	**Lorgnons** ronds, à trous, bords cannelés, verres **1/2 fins**, **5** au plan (*fig.* 233)	3 50
5304	**Lorgnons** ronds, à trous, bords cannelés, **5** au plan (*fig.* 233)	5 »
	» » » » » » **4** à **4**3/4	12 »
	» » » » » » **3** à **3**3/4	15 50
	» » » » » » **2** à **2**3/4	19 »
5306	**Lorgnons** ronds, à griffe métal blanc, **5** au plan (*fig.* 235)	6 50
	» » » » » **4** à **4**3/4	15 »
	» » » » » **3** à **3**3/4	18 50
	» » » » » **2** à **2**3/4	22 »

NOTA. *Les lorgnons 5304 et 5306 demandés d'un diamètre supérieur à 40% augmentent suivant la grandeur.*

5372


5374

MIROIRS DIMINUANTS, GROSSISSANTS OU PLANS
EN GLACE ARGENTÉE CADRE PERLES NICKELÉ (Fig. 5372)

N°							
5372	Diamètre en m/m.	80	110	135	160	190	210
	La pièce . . .	6 25	9 »	10 75	13 50	16 25	21 50

MIROIRS CYLINDRIQUES DIMINUANTS, GROSSISSANTS OU PLANS
EN GLACE ARGENTÉE, CADRE PERLES NICKELÉ (Fig. 5374)

N°			PRIX
5374	**Dimensions 11 × 8** centimètres	La pièce.	15 »
	» **13 × 11** »	»	18 75
	» **16 × 13** »	»	21 50
	» **19 × 13** »	»	25 50
	» **19 × 16** »	»	30 »
	» **21 × 16** »	»	34 »

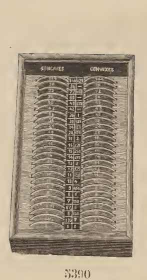
NOTA. *Les* **miroirs** *nos 5372 et 5374 sont livrés* **grossissants**, *à moins de désignations spéciales*

5388

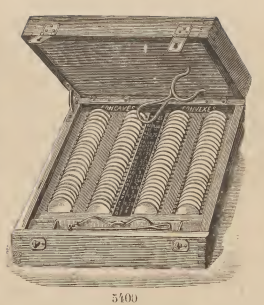
5389

SPHÉROMÈTRES

Nos		La pièce
5388	**Sphéromètre** boîte nickel, diamètre 55 m/m, donnant immédiatement le foyer d'un verre **en pouces** et **dioptries** en l'appliquant sur la couronne, bouchon métal (*fig.* 5388).	23 »
5389	**Cylindro-sphéromètre** boîte nickel, diamètre 65 m/m, déterminant les rayons de courbures des verres **en sphérique** et **en cylindrique** de 0,25 à 20,00 dioptries (*fig.* 5389).	35 »



5390



5400

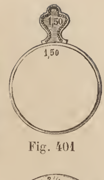


Fig. 401

+ 3/4

Fig. 402

Nos	CAISSONS POUR OPTICIENS	La pièce
5390	**Caisson** en chêne (*fig.* 5390) pour juger les verres, verres débordés et numérotés, Composé de { **25** verres sphériques, **CX**, 5 à 144 ; **25** » » **CC**, 5 à 144	23 »
5391	**Caisson** en chêne pour juger les verres, verres débordés et numérotés, Composé de { **31** verres sphériques, **CX**, 2 à 144 ; **31** » » **CC**, 2 à 144. } moins les nos par 1/4.	39 »
	BOITES DE VERRES POUR OPTICIENS	
5400	**Boîte** d'essai en chêne, avec 2 tourets et quart de cercle, verres débordés (*fig.* 5400) : Composée de { **25** paires verres sphériques, **CX** ; **25** » » » **CC** ; } 5 à 144 ; **1** lunette d'essai à ressort ; **1** porte-verre	65 »
5401	**Boîte** d'essai en chêne, avec 2 tourets et quart de cercle, verres débordés, Composée de { **37** paires verres sphériques, **CX** ; **37** » » » **CC** ; } 2 à 144 ; **1** lunette d'essai à ressort ; **1** porte-verre	108 »

Nos	BOITES DE VERRES POUR OCULISTES EN DIOPTRIES MÉTRIQUES, AVEC DEUX NUMÉRATIONS *Numéros métriques et correspondants en pouces*	Verres non cerclés (f. 402)	Verres cerclés (f. 401)	Verres non cerclés	Verres cerclés
		Boîte acajou intérieur velours		Boîte noyer intérieur noyer	
		La pièce		La pièce	
5405	**Boîte** à serrure, Composée de. . { **80** verres sphériques ; **16** » cylindriques ; **5** » prismatiques ; **1** lunette divisée ; **1** porte-verre et 8 accessoires.	108 »	154 »	103 »	149 »
		Boîte palissand. intérieur velours			
		La pièce			
5409	**Boîte** avec écusson, serrure, 2 tourets et quart de cercle, Composée de. . { **20** verres sphériques ; **36** » cylindriques ; **10** » prismatiques : **2** lunettes d'essai simple et divisée ; **1** porte-verre et 8 accessoires.	210 »	275 »	205 »	270 «

PRESCRIPTION

POUR LUNETTES, PINCE-NEZ ET FACES A MAIN

Monsieur .... le 19

		DIOPTRIES MÉTRIQUES	ANCIEN SYSTÈME
Vue de près	O. D.		
	O. G.		
Vue de distance . .	O. D.		
	O. G.		

Conserves . . . . . (6 teintes de 1 à 6)	Coquilles . .	Bleues, teinte n°
	Plans	Fumées, » n°

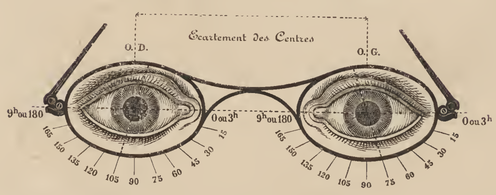
Désignation de la monture : . .

Ecartement des centres des yeux : .... m/m

Nez
- Forme
- Ecartement m/m
- Hauteur m/m

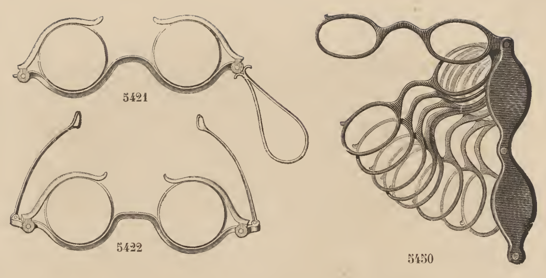
OBSERVATIONS

LUNETTE PLAN OU SPHÉRO-CYLINDRIQUE



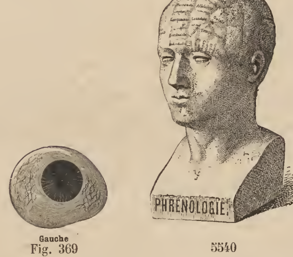
Pour les verres cylindriques simples ou composés, indiquer la direction des axes d'après la figure ci-dessus.

Nota : *Le dessin ci-dessus représente la lunette d'essai placée sur les yeux du patient et par conséquent vue de face.*



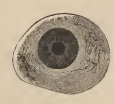
LUNETTES D'ESSAI

Nos		La pièce
5421	**Faces** à ressort (*fig.* 5421).	7 20
5422	**Lunettes** à ressort (*fig.* 5422).	8 60
5450	**Jeux** de faces **buffle** (*fig.* 5450), avec verres numérotés au diamant. La série des nos 5 à 48, soit **18** numéros convexes et **18** numéros concaves. *Les 4 jeux.*	78 »
	Gravure *dorée, numéros et indications sur le dessus de* **chaque jeu**, *en plus*. . . . . **Le jeu.**	4 25



Gauche
Fig. 369

5540

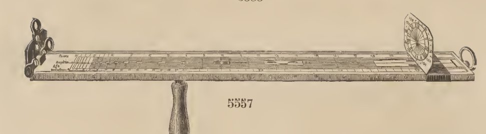


Droit
Fig. 370

Nos		La pièce
5540	**Tête phrénologique**, petit modèle, hauteur 15%.	2 »
	» » moyen » » 21 » (*fig.* 5540)	3 50
	» » grand » » 33 »	9 50
5552	**Yeux** artificiels humains 1re qualité, pris en collection(*fig.* 369-370)	5 75
5553	**Yeux** » » » » faits spécialement sur désignation.	17 »

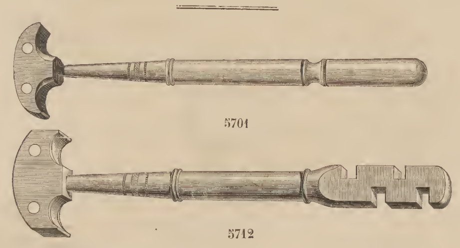
NOTA. *En faisant les commandes, bien indiquer si c'est pour œil* **droit** *ou* **gauche**.

5555



5557

Nos		La pièce
5555	**Optomètre** bois noir, échelle divisée en pouces (*fig.* 5555)	4 25
5557	**Optomètre du Dr George J. Bull,** pour déterminer la réfraction et mesurer l'amplitude d'accommodation, avec 3 lentilles mobiles, échelle divisée en dioptries et en pouces, cadran divisé (*fig.* 5557)	23 »
5558	**Pied pour le dit**	7 »



5701

5712

DIAMANTS POUR OPTICIENS

Nos		La pièce
5701	**Petit**, chinois, manche os (*fig.* 5701)	6 50
5702	» » » grugeoir.	6 75
5703	» conversé » os.	7 »
5704	» » » grugeoir.	7 50
5705	**Moyen**, chinois » os.	8 25
5706	» » » grugeoir.	8 50
5707	» conversé » os.	8 50
5708	» » » grugeoir.	9 25
5709	**Gros** » » os.	9 75
5710	» » » grugeoir.	10 50
5711	» chinois » os	10 50
5712	» » » grugeoir (*fig.* 5712).	11 25
5713	**Très gros** » » os.	11 75
5714	» » » » grugeoir.	13 75

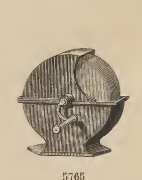
5742

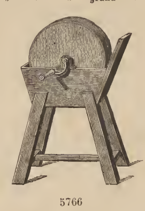
5744

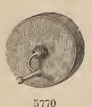
Nos	PLUMES D'OPTICIENS ET DE GRAVEURS	La pièce
5742	**Plume d'opticien**, ordinaire (*fig.* 5742)	2 25
5743	» » sur acier	3 75
5744	» **de graveur** (*fig.* 5744)	4 »

PINCES POUR ÉQUARRIR LES VERRES

5750	**Pince** mâchoires rondes, sans ressort	1 50
5751	» » plates, à coulant et ressort, petit modèle	3 »
5752	» » » » » » » moyen »	3 25
5753	» » » » » » » grand »	3 50







5765 5766 5770

MEULES

Meules à main, auge fonte à capuchon (*fig.* 5765)

Nos										
5765	Centimètres	11	16	19	22	24	27	30	33	41
	La pièce	4 25	5 »	5 75	6 25	7 25	8 50	12 50	14 75	18 »

Meules auge bois (*fig.* 5766)

5766	Centimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70
	La pièce	18 »	19 50	22 50	28 50	30 »	34 50	40 50	45 »	57 »

Meules montées sur **arbre** (*fig.* 5770) pour **auge bois**

5769	Centimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70
	La pièce	6 75	7 25	9 25	11 50	13 »	16 »	19 »	23 75	28 »

Meules montées sur **arbre** (*fig.* 5770) pour **auge fonte**

5770	Centimètres	11 et 16	19	22	24	27	30	33	41
	La pièce	3 50	3 75	4 »	4 25	5 »	6 »	6 75	8 50

Meules percées et tournées **sans** arbre

5771	Centimètres	11 et 16	19	22	24	27	30	33	41	46	49	54	60
	La pièce	2 50	3 »	3 25	3 50	4 25	4 75	5 25	7 »	8 50	10 »	13 »	16 »

NOTA. *Pour les meules montées sur arbres, indiquer à quel genre d'auge elles sont destinées et donner l'écartement d'axe en axe des coussinets.*

TARIF DES VERRES MEULÉS ET RAINÉS

Pour Lunettes et Pince-Nez

		Meulés	Rainés CALIBRES
Koylos, convexes, 8 à 144	La dizaine.	2 10	»
DEMI-FINS			
Bi-CX ou **Bi-CC**, 5 à 144. . . . blancs	»	3 »	»
» » » » . . . . bleus	»	4 50	»
» » » » . . . . fumés	»	6 30	»
Plans bleus, verts ou fumés	»	4 50	»
Périscopiques CX ou **CC**, 5 à 144, blancs	»	4 70	»
» » » » » bleus	»	5 70	»
EXTRA-FINS			
Bi-CX ou **Bi-CC**, 5 à 144, blancs	»	4 »	7 30
» » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	9 50	13 50
» » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	14 »	18 50
» » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	20 50	30 »
» » » $1\ ^1/_2$ et $1\ ^3/_4$ »	»	44 »	44 »
» » » 1 et $1\ ^1/_4$ »	»	60 »	60 »
» » » 5 à 144, bleus	»	5 20	8 60
» » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	12 »	16 »
» » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	18 »	22 »
» » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	25 50	33 »
» » » $1\ ^1/_2$ et $1\ ^3/_4$ »	»	50 »	50 »
» » » 1 et $1\ ^1/_4$ »	»	66 »	66 »
» » » 5 à 144, fumés	»	9 40	13 »
» » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	20 »	26 »
» » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	26 »	33 »
» » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	45 »	52 »
» » » $1\ ^1/_2$ et $1\ ^3/_4$ »	»	75 »	75 »
» » » 1 et $1\ ^1/_4$ »	»	92 »	92 »
Plans bleus, verts ou fumés	»	5 »	9 50
Périscopiques CX ou **CC**, 5 à 144, blancs	»	6 80	11 »
» » » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	15 50	20 »
» » » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	24 »	30 »
» » » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	33 »	45 »
» » » » $1\ ^1/_2$ et $1\ ^3/_4$ »	»	55 »	55 »
» » » » 5 à 144, bleus	»	8 »	12 50
» » » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	19 »	25 »
» » » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	30 »	37 »
» » » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	45 »	52 »
» » » » $1\ ^1/_2$ et $1\ ^3/_4$ »	»	66 »	66 »
» » » » 5 à 144, fumés	»	14 »	22 »
» » » » 4 à $4\ ^3/_4$ »	»	37 »	44 »
» » » » 3 à $3\ ^3/_4$ »	»	50 »	60 »
» » » » 2 à $2\ ^3/_4$ »	»	66 »	72 »

Tarif des verres meulés et rainés, pour Lunettes et Pince-Nez (*Suite*)

		Meulés	Rainés CALIBRES
Demi-coquille, bleus, verts ou fumés	La dizaine.	3 »	»
Coquilles blancs, bleus, verts ou fumés **2e choix**	»	3 50	»
» » » » » » **1er choix**	»	6 50	15 »
Coquilles plans travaillés extra, blancs	»	16 »	24 60
» » » » bleus ou fumés	»	18 »	26 60
Coquilles CX ou CC, travaillés extra, 5 à 72, blancs	»	44 »	52 »
» » » » » » » bleus	»	49 »	58 »
» » » » » » » fumés	»	62 »	72 »
Bi-CX ou Bi-CC, yeux 111m/m, blancs	»	4 50	»
» » » » **114m/m** »	»	5 »	»
» » » » **de 114 à 120m/m** »	»	11 »	»
Plan CC à facettes, foyers courts, 4 à 6	»	19 »	22 »
» » » » » » 3 à 3 3/4	»	21 »	26 »
» » » » » » 2 à 2 3/4	»	22 »	30 »
» » » » » » 1½ et 1 1/4	»	30 »	37 »
Plan CX, application 4 à 6	»	19 »	22 »
» » » 3 à 3 3/4	»	21 »	24 »
» » » 2 à 2 3/4	»	22 »	26 »
» » » 1½ et 1 3/4	»	26 »	30 »
Double foyer, périscopiques CX ou CC, 5 à 144, blancs	»	26 »	»
Francklin, 2 foyers, bi-CX ou bi-CC, 5 à 144, blancs	»	30 »	»
» » » » » » » » » bleus	»	33 »	»
» » » » » » » » » fumés	»	37 »	»
Octogones » » » 5 à 144, blancs	»	9 »	»
Oblongs » » » » »	»	6 »	»
Demi-lune » » » » »	»	6 50	»
Pantoscopiques » » » » »	»	5 50	»

VERRES CRISTAL DE ROCHE, TAILLÉS A L'AXE

		Meulés pour Lunettes et Pince-Nez			Rainés calibrés
		Cal. 12 ou 91m/m	Cal. 13 ou 98m/m	Cal. 14, 15 ou 103 et 108m/m	Cal. 12, 13, 14
Bi-CX ou Bi-CC, 5 à 144	La dizaine	20 »	30 »	37 »	48 »
» » 4 à 4 3/4	»	»	87 »	87 »	94 »
» » 3 à 3 3/4	»	»	125 »	125 »	131 »
» » 2 à 2 3/4	»	»	175 »	175 »	183 »
Périscopiques CX ou CC, 5 à 144	»	25 »	35 »	42 »	53 »
» » 4 à 4 3/4	»	»	115 »	115 »	121 »
» » 3 à 3 3/4	»	»	160 »	160 »	164 »
» » 2 à 2 3/4	»	»	225 »	225 »	230 »

NOTA. — **Montage** *meulé*, **très soigné**, *pour Lunettes, Pince-nez, Faces à main, etc., en plus* . . . . La dizaine. **1fr** »

Exécution rapide de verres spéciaux sur ordonnances de MM. les Docteurs oculistes en mesures métriques (Dioptries).

Etui forme canonnière
Fig. 450

Étui bascule
Fig. 452

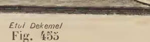
OBSERVATION. — *Les étuis pour lunettes D. B.* (**doubles branches**) *ont 122 millimètres de longueur.*

Les étuis pour Lunettes S. B. (**simples branches**) *ont* 150 *millimètres de longueur.*

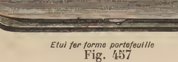
Griffage *des étuis peau et papier ci-après.* . . . . . **La dizaine 0fr 50**

ÉTUIS BOIS POUR LUNETTES

Nos			PRIX
6000	**Canonnière,** hêtre verni (*fig.* 450).	La dizaine.	1 40
6005	**Bascule,** hêtre verni, bride nickelée.	»	2 20
6006	» façon acajou verni, bride ».	»	3 »
6007	**Bascule,** acajou, bride nickelée, pour D. B. (*fig.* 452)	»	7 50
6008	» » » » » S. B.	»	8 »
6009	» » » » » crochets	»	8 »



Etui Dekemel
Fig. 455

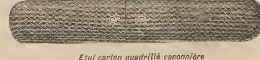


Etui fer forme portefeuille
Fig. 457

ÉTUIS MÉTAL POUR LUNETTES

Nos			PRIX
6029	**Canonnière,** cuivre verni	La dizaine.	6 70
6030	» » nickelé	»	11 50
6036	**Bascule,** à charnière, cuivre verni, fermeture à coulisse, Dekemel (*f.* 455).	»	6 70
6037	» » » » nickelé » » » » »	»	11 50
6040	**Portefeuille** à fermoir, fer blanc, bruni	»	3 »
6041	» » » » » verni noir (*fig.* 457)	»	4 60
6042	» » » » » » bronze garnis papier drapé 1 côté	»	3 50
6043	» » » » » » noir » » » 2 »	»	5 40

Etui peau forme portefeuille
Fig. 472



Etui carton quadrillé canonnière
Fig. 459

ÉTUIS MAROQUIN, FORME PORTEFEUILLE

POUR LUNETTES

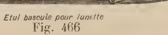
Nos			PRIX
6046	**Maroquin**, intérieur velours et soie. pour D. B. (*fig.* 472)	La dizaine.	20 »
6047	» » » » » S. B. »	»	21 »
6048	» » » » » crochets	»	21 »

ÉTUIS, FORME CANONNIÈRE

CARTON ET CUIR

POUR LUNETTES

Nos			PRIX
6059	**Carton** couvert papier noir quadrillé, pour D. B. (*fig.* 459)	La dizaine.	1 »
6060	» » » » » » S. B.	»	1 »
6061	» » » » » » crochets	»	1 »
6062	» » » » » » coquilles	»	1 20
6069	**Cuir cousu** anglais, larges, soignés, pour D. B.	»	13 30
6070	» » » » » » S. B.	»	16 60
6071	» » » » » » crochets	»	16 60
6072	» » » » » » coquilles D. B.	»	17 60
6073	» « » » » » » S. B.	»	21 60



Etui bascule pour lunette
Fig. 466

Etui bascule pour lunette coquille
Fig. 467

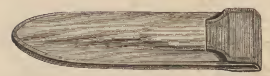
Etui bascule pour lunette a crochet
Fig. 468

ÉTUIS BASCULE

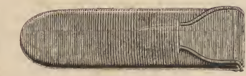
POUR LUNETTES

Nos			PRIX
6093	**Papier** noir quadrillé, bride nickelée, pour D. B.	La dizaine.	3 »
6094	» » » » » » S. B.	»	3 »
6095	» » » » » » crochets.	»	3 70
6097	**Peau** quadrillée, bride nickelée, pour D. B.	»	3 »
6098	» » » » » S. B. (*fig.* 466)	»	3 »
6099	» » » » » crochets.	»	4 20
6100	» » » » » coquilles	»	4 60
6101	» » » » » griffes coquilles.	»	5 20
6107	**Peau** cylindrée, bride nickelée, pour D. B..	»	3 80
6108	» » » » » S. B.	»	3 80
6109	» » » » » crochets.	»	4 60
6110	» » » » » coquilles.	»	5 20

Nos	Etuis à bascule pour lunettes (*Suite*)		PRIX
6116	**Peau** chagrinée, bride nickelée, pour D. B.	La dizaine.	4 80
6117	» » » » » S. B.	»	4 80
6118	» » » » » crochets	»	5 60
6121	» » » » » coquilles	»	6 20
6124	**Peau** chagrinée, bride nickelée, pour yeux de chasse D. B.	»	5 40
6125	» » » » » » » » S. B.	»	5 40
6126	» » » » » yeux ronds D. B.	»	6 20
6127	» » » » » » » S. B.	»	6 20
6128	**Peau** chagrinée, bride peau, pour D. B.	»	6 »
6129	» » » » » S. B.	»	6 »
6130	» » » » » crochets (*fig.* 468)	»	6 80
6133	» » » » » coquilles (*fig.* 467).	»	7 80



Etui à patte
Fig. 462



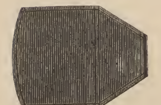
Etui à patte pour lunette crochet
Fig. 463

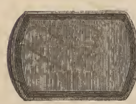
ÉTUIS PEAU, A PATTE

Nos			PRIX
6185	**Peau** quadrillée à patte doublée papier, pour D. B.	La dizaine.	1 80
6186	» » » » » » » S. B. (*fig.* 462)	»	2 10
6187	» » » » » » » crochets	»	2 50
6188	» » » » » » » coquilles.	»	3 »
6189	**Peau** cylindrée à patte doublée papier, pour D. B.	»	2 50
6190	» » » » » » » S. B.	»	3 30
6191	» » » » » » » crochets.	»	3 70
6192	» » » » » » » coquilles.	»	4 50
6201	**Peau** cylindrée à patte doublée peau, ordinaires, pour D. B.	»	3 »
6202	» » » » » » » » S. B.	»	3 80
6204	**Peau** cylindrée à patte arrêtée, doublée peau, soignés, pour D. B. .	»	5 »
6205	» » » » » » » » » S. B. .	»	5 30
6206	» » » » » » » » » crochets (*fig.* 463)	»	5 90
6207	» » » » » » » » » coquilles.	»	8 »

Etui à échancrure
Fig. 476

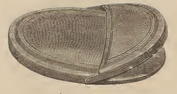
Etui forme gueule de loup arrond
Fig. 477


Etui forme gueule de loup
Fig. 478


Etui à soufflet
Fig. 479

ÉTUIS POUR PINCE-NEZ

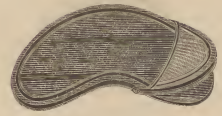
Nos			PRIX
6301	**Canonnière**, papier quadrillé noir.	La dizaine.	1 10
6302	» cuir cousu anglais soignés	»	12 50
6304	» » » » » pour angulaires.	»	14 »
6309	**Échancrure**, peau tout venant, ordinaires (*fig.* 476)	»	1 50
6310	» » » » plus soignés	»	1 70
6315	» » chagrinée intérieur peau.	»	2 80
6316	» » » » » pour angulaires	»	3 80
6319	» » russe cousue, pour angulaires	»	6 70
6320	» maroquin cousu, larges et étroits	»	2 80
6321	» cuir sellerie cousu, pour angulaires	»	3 »
6322	» cuir cousu anglais, larges et étroits.	»	7 50
6330	**Gueule-de-loup**, arrondis, peau quadrillée, intérieur papier (*fig.* 477)	»	1 90
6331	» » » demi-arrondi, peau cylindrée » peau (*fig.* 478) .	»	2 30
6332	» » » » » » » » velours »	»	2 50
6333	» » » arrondi » chagrinée » peau (*fig.* 477) .	»	3 50
6334	» » » » » » » » pour angul.	»	5 »
6336	» » » demi-arrondi, cuir sellerie cousu, larges et étroits.	»	2 50
6337	» » » » » maroquin cousu	»	2 50
6338	» » » » » » » pour correcteurs. . .	»	5 »
6339	» » » cuir cousu anglais	»	7 50
6347	**Soufflet, souple**, peau cylindrée, intérieur velours (*fig.* 479)	»	3 50
6348	» » » chagrinée » »	»	3 50
6349	» » » » » peau	»	3 50
6350	» » » » » » soignés	»	6 »
6352	» » à gousset » » » » extra soignés pour angulaires.	»	8 50
6353	» » » russe » »	»	10 »
6355	» » à gousset » chagrinée » » pour correcteurs . .	»	8 50
6356	» » » » » » » » » angulaires	»	10 »



Étui bascule
Fig. 480

Étui bascule
Fig. 481

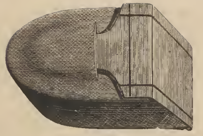
Étu souple forme haricot
Fig. 482



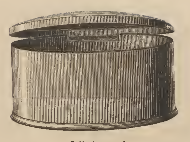
Étui bascule forme haricot
Fig. 483

ÉTUIS POUR PINCE-NEZ

Nos			PRIX
6370	**Haricot, souple,** peau chagrinée, intérieur peau (*fig.* 482)	La dizaine.	8 50
6371	» » » » » velours.	»	12 »
6372	» » à gousset, peau chag., intr peau, pr angulaires. .	»	10 »
6373	» » » » » » » velours » » . .	»	14 50
6374	» » cuir cousu anglais	»	12 50
6375	» cuir sellerie cousu	»	4 6»
06375	» » » cousu, moirés ou damiers	»	4 60
6377	» peau chagrinée, intr velours avec trou pr le bouton du pince-nez	»	6 70
6378	**Haricot**, bascule, peau chagrinée, bride nickelée	»	9 10
6379	» » » » » peau (*fig.* 483).	»	10 10
6382	» » percaline » nickelée.	»	6 50
6385	**Bascule** percaline, bride nickelée, petits, moyens et grands	»	3 80
6386	**Bascule**, peau tout venant, bride nickelée, petits, moyens et grands .	»	4 20
6387	» » » » » pour ang. ou coquilles. .	»	4 50
6388	» » » » » peau, petits, moyens et grands. . . .	»	5 »
6389	» » » » » » pour angulaires ou coquilles. .	»	5 30
6390	**Bascule**, peau chagrinée bride nickelée, petits, moyens et grands . .	»	5 »
6391	» » » » » pour angulaires ou coquilles .	»	5 30
6396	**Bascule**, peau chagrinée, bride peau, petits, moyens et grands (*fig* 480).	»	6 »
6397	» » » » » pr angulaires ou coquilles (*fig.* 481).	»	6 60
6400	» » » » » » correcteurs	»	8 50
6401	» » » » » » » angulaires	»	9 50
6404	**Bascule** peau russe, bride peau	»	12 50
6405	**Bascule** acajou, bride nickelée.	»	7 50
6406	» » » acajou	»	8 50
6411	**Portefeuille** mar., intr velours et soie, petit mode pr pince-nez fermé.	»	14 50
6412	» » » » » » grand » » » »	»	17 »
6413	» » » » » » pour pince-nez ouvert . . .	»	20 »
6415	**Fermoir** porte-monnaie nickelé, à boule, chamois ou chevreau . .	»	4 70
06415	» » » » » » pr pince-nez correct.	»	5 50



Etui borne
Fig. 484



Boîte fer verni
Fig. 485

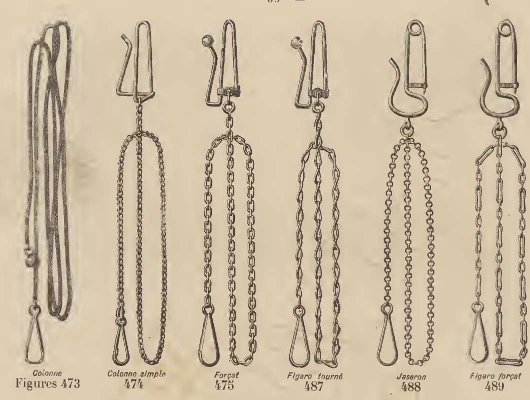
Etui pour lunettes mistraliennes
Fig. 486

ÉTUIS POUR LUNETTES DITES CHEMIN DE FER
ET MISTRALIENNES

Nos			PRIX
6422	**Etuis borne** papier pr lunettes chemin de fer, petit ou grand modèle.	La dizaine.	1 20
6423	» » percale » » » » » » » » » .	»	1 50
6424	» » peau quadril. pr lun. chem. de fer, petit ou grand mod. (*fig.* 484)	»	2 30
6425	» » » cylindrée » » » » » » » » »	»	3 50
6426	**Boîtes** fer verni, ovales (*f.* 485) » » » » » » » »	»	1 75
6428	**Etuis** peau quadrillée pour mistraliennes D. B. ou S. B. (*fig.* 486). . .	»	3 50
6429	» » cylindrée, pour mistraliennes D. B. ou S. B	»	4 70
6431	» » » à patte doublée peau, pr mistral. perfectionnées.	»	11 50
6435	**Etuis bascule**, peau chagrinée, bride nickelée, pour coque universelle.	»	8 »
6436	» » » » » peau » » »	»	10 »

ÉCRINS POUR FACES A MAIN

Nos			PRIX
06455	**Etui échancrure**, peau chagrinée, intérieur peau pour faces 18 à 23 %.	La pièce.	1 25
	» » » » » » » » 24 à 26 »	»	1 50
	» » » » » » » » 27 à 30 »	»	1 75
06456	**Ecrin** dessus papier, imit. peau écrasée, int. velours et satin pr faces 11 %.	»	5 »
	» » » » » » » » » » » » 15 »	»	5 50
	» » » » » » » » » » » » 18 »	»	6 »
06457	**Ecrin** dessus velours, intérieur velours et satin pour faces 11 %	»	8 »
	» » » » » » » » » 15 »	»	9 »
	» » » » » » » » » 18 » . . .	»	10 »
06459	**Ecrin** dessus peau, intérieur velours et satin pour faces 11 »	»	8 »
	» » » » » » » » » 15 »	»	9 »
	» » » » » » » » » 18 »	»	10 »



Colonne Figures 473 — *Colonne simple* 474 — *Forçat* 475 — *Figaro tourné* 487 — *Jaseron* 488 — *Figaro forçat* 489

CHAINETTES MÉTAL ET ARGENT

MÉTAL

Nos				Argenté, doré ou oxydé
6462	**Colonne** (*f.* 473) pr face à main, mousq. et croch. de la fig.	489.	La dizaine.	8 »
6463	**Forçat** (*fig.* 475) » » » » » » » »	488.	»	8 30
6464	**Jaseron** (*fig.* 488) » » » » » » » »	488.	»	9 »
6465	**Colonne** longue pr pince-nez, boule et mousq. »	473.	»	12 »
6466	**Forçat** » (*f.* 475) » » » » » »	473.	»	19 »
6467	**Figaro** tourné (*f.* 487) pr pince-nez, mousq. et croch. »	474.	»	4 »
6468	**Colonne** (*fig.* 473) » » » » » »	474.	»	5 »
6469	» simple (*f.* 474) » » » » » »	474.	»	3 »
6470	**Jaseron** (*fig.* 488) » » » » » »	475.	»	6 50
6471	» » » » » » » »	475.	»	8 50
6472	**Figaro** forçat (*fig.* 489) » » » » » »	475.	»	6 »
6473	» tourné (*fig.* 487) » » » » » »	475.	»	6 »
6474	**Forçat** (*fig.* 475) » » » » » »	475.	»	6 »
6475	**Colonne** simp. (*f.* 474) » » » » » »	475.	»	4 »
6476	» (*fig.* 473) » » » » » »	475.	»	6 »
6477	» » » » » » » »	475.	»	7 »

ARGENT

Nos				Blanc ou oxydé	Doré
6478	**Colonne** (*f.* 473) pr face à main, mousq. et croch. de la fig.	489.	La dizaine.	33 50	37 »
6479	**Forçat** (*fig.* 475) » » » » » » » »	489.	»	33 50	37 »
6480	**Jaseron** (*fig.* 488) » » » » » » » »	489.	»	33 50	37 »
6481	**Colonne** longe (*fig.* 473) pr pince-nez, boule et mousq. »	473.	»	40 »	43 50
6482	**Forçat** » (*fig.* 475) » » » » » »	473.	»	40 »	43 50
6483	**Colonne** simple (*f.* 474) » » mousq. et croch. »	489.	»	18 »	20 »
6484	**Jaseron** (*fig.* 488) » » » » » »	488.	»	18 »	20 »
6485	**Figaro** tourné (*fig.* 487) » » » » » »	488.	»	18 »	20 »
6486	**Forçat** (*fig.* 475) » » » » » »	488.	»	18 »	20 »
6487	**Figaro** forçat (*fig.* 489) » » » » » »	489.	»	18 »	20 »
6488	**Colonne** (*fig.* 473) » » » » » »	489.	»	18 »	20 »

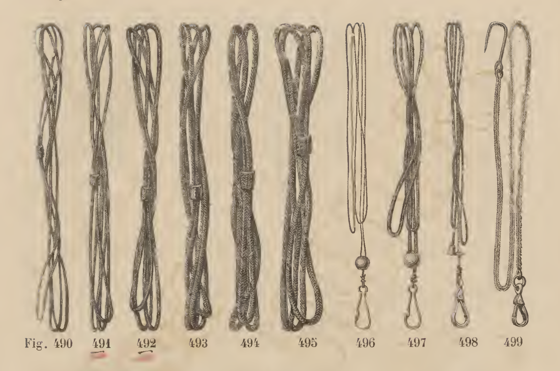
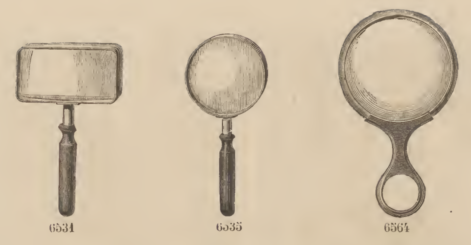


Fig. 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499

CORDONS ET CHAINETTES DE PINCE-NEZ

Nos			Prix
6494	**Cordons américains** à ressort, 3 arrêts à diverses hauteurs . . .	La dizaine	18 »
6495	**Cordons** ganse carrée, pure soie grosseur (*fig.* 490)	Le cent	5 50
6496	» » » » »	»	7 »
6497	» » » » » grosseur (*fig.* 491)	»	8 30
6498	» » » » » » (*fig.* 492)	»	9 80
6499	» » » » » » (*fig.* 493)	»	11 30
6500	» » » » » » (*fig.* 494)	»	12 50
6501	» » » » » » (*fig.* 495)	»	14 30
6504	**Cordons** ganse carrée, pure soie incassable	»	10 »
6505	» » » » » »	»	12 »
6506	» » » » » »	»	14 30
6507	» » » » » »	»	16 80
6508	**Cordons** solitaires, fil doré, argenté ou oxydé, boule et mousq. (*f.* 496).	»	12 50
6512	**Cordons** solitaires, ganse soie incass., boule et mousq. nick. ou dor. (*f.* 497).	»	24 »
6513	**Cordons** solitaires, ganse soie carrée, boule et mousq. vernis, nick. ou dor.	»	11 »
6514	**Cordons** solitaires, ganse soie carrée incass., coulant et mousq. nick. (*f.* 498).	»	17 »
» /1	» » » » » » » » » » . . .	»	19 50
» /2	» » » » » » » » » » . . .	»	22 80
» /3	» » » » » » » » » » . . .	»	24 50
» /4	» » » » » » » » » » . . .	»	27 »
6515	**Cordons**, ganse soie carrée incassable.	»	12 50
» /1	» » » » »	»	14 50
» /2	» » » » »	»	16 80
» /3	» » » » »	»	19 30
» /4	» » » » »	»	21 »
6521	**Chaînettes**, colonne cuivre doré, argenté ou oxydé, croch. et mousq. (*f.* 499).	»	72 »

Les cordons et chainettes 6508 *à* 6521 *sont livrés sur cartes de six.*
Chaînettes or, 18 *carats* (*Nos* 4445 *à* 4455), *pour pince-nez, voir page* 74.



6531 6535 6564

LOUPES A LIRE, MANCHES BOIS NOIR

Rectangulaires, monture cuivre poli (*fig.* 6531) :

Nos								
6531	Millimètres.	68×40	75×40	81×45	88×45	95×49	102×50	108×55
	La pièce . .	**3 25**	**3.50**	**3.75**	**4. »**	**4.50**	**5. »**	**5.50**

Rectangulaires, monture cuivre nickelé

Nos								
6534	Millimètres.	68×40	75×40	81×45	88×45	95×49	102×50	108×55
	La pièce . . .	**4. »**	**4.25**	**4.75**	**5. »**	**5.50**	**6.25**	**7. »**

Rondes, monture cuivre poli (*fig.* 6535) :

Nos																	
6535	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La piéce.	**»80**	**»90**	**1 »**	**1.10**	**1.20**	**1.30**	**1.40**	**1.55**	**1.70**	**1.90**	**2.15**	**2.45**	**2.75**	**3. »**	**3.35**	**3.65**

Rondes, monture cuivre nickelé

Nos																	
6538	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La pièce.	**»95**	**1.05**	**1.15**	**1.25**	**1.35**	**1.45**	**1.55**	**1.70**	**1.85**	**2.05**	**2 35**	**2.65**	**2.95**	**3.35**	**4.05**	**4.35**

Rondes, monture et manche **buffle** (*fig.* 6564) :

Nos																	
6564	Millim. . .	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	La pièce.	**1.10**	**1.20**	**1.35**	**1.50**	**1.85**	**2. »**	**2.20**	**2.50**	**2.90**	**3.30**	**3.75**	**4.25**	**4.75**	**5.25**	**6. »**	**6.75**

6569 6570 6574 6580

LOUPES BUFFLE A RECOUVREMENT

Œillères (*fig.* 6569) :

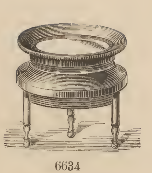
Nos							
6569	Millimètres . . .	15	20	25	30	35	40
	La pièce	**1.15**	**1.25**	**1.50**	**1.75**	**2. »**	**2.25**

Cercle buffle (*fig.* 6570) :

Nos															
6570	Millimètres.	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
	La pièce . .	**1.50**	**1 75**	**2. »**	**2.25**	**2.50**	**2.75**	**3.25**	**3 50**	**4.25**	**5. »**	**5.75**	**6.50**	**7.25**	**8.50**

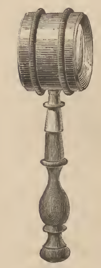
6595

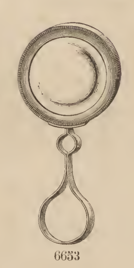
6597

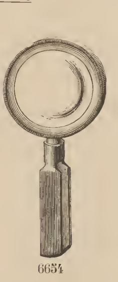

6634

BILOUPES ET TRILOUPES BUFFLE A RECOUVREMENT

Nos										
	Biloupes (*fig.* 6574)									
6574	Millimètres	15	20	25	30	35	40			
	La pièce	**2 50**	**2 75**	**3 »**	**3 50**	**4 25**	**6 »**			
	Biloupes 2 bouts pour contrôleurs									
6577	Millimètres	20	25	30	35	40				
	La pièce	**3 »**	**3 25**	**3 50**	**4 25**	**5 50**				
	Triloupes (*fig.* 6580)									
6580	Millimètres	15	20	25	30	35				
	La pièce	**3 50**	**3 75**	**4 25**	**4 75**	**5 75**				
6590	**Loupe à œil, liège**, pour horloger, 27 m/m . . . La pièce **1 10**									
6595	» » » **buffle** » » 22-25-27 m/m (*fig.* 6595) . . . » **» 75**									
	Loupes à main, monture buffle (*fig.* 6597)									
6597	Millimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70
	La pièce	**» 95**	**1 10**	**1 35**	**1 80**	**2 »**	**2 50**	**3 25**	**3 75**	**4 25**


6617


6653


6654

6657

LOUPES DIVERSES

Nos		Prix
6617	**Loupes Coddington** monture cuivre verni, manche bois, 35 m/m (*fig* 6617) La pièce.	4 25
	» » » » » » » 40 » . . . . »	5 25
6634	**Loupe réchaud** cuivre verni, verres bi-convexes, 33 m/m (*fig.* 6634) . . »	1 35
	» » » » » » 40 » . . . . . . »	2 05

Loupes diverses (*Suite*)

Loupes serties métal nickelé, manche métal (*fig.* 6653)

Nos											
6653	Millimètres	20	25	30	35	40	45	50	55	60	
	La pièce	» 45	» 50	» 55	» 65	» 70	» 85	1 »	1 20	1 40	

Loupes serties métal nickelé, manche à ressort (*fig.* 6654)

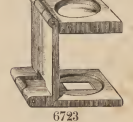
6654	Millimètres	20	25	30	35	40	45	50	55	60
	La pièce	» 60	» 65	» 70	» 80	» 85	» 95	1 15	1 40	1 65

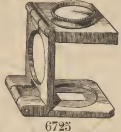
Loupes métal nickelé, cercle perlé, manche bois noir (*fig.* 6657)

6657	Millimètres	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75
	La pièce	» 85	» 90	1 »	1 05	1 20	1 50	1 75	2 10	2 55	3 »

Loupes métal, nickelé ou oxydé noir, cercle uni, manche bois noir

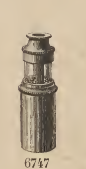
6658	Millimètres	30	35	40	45	50	55	60
	La pièce	» 50	» 65	» 75	» 85	» 95	1 »	1 15


6723


6725

COMPTE-FILS

Nos		LA DIZAINE cuivre	LA DIZAINE nickelé
6722	**Petit modèle**, pliant à charnières	7 »	12 »
6723	**Moyen** » » » » (*fig.* 6723)	8 40	14 »
6725	» » » » » achromatiques (*fig.* 6725)	15 40	21 »
6727	**Grand** » » » »	9 10	16 10


6747

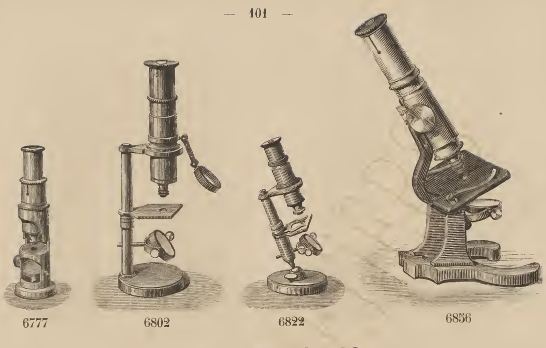
6748

6749

6754

COMPTE-GRAINES ET MICROSCOPES SIMPLES

Nos		La dizaine
6747	**Compte-graines**, petit modèle (*fig.* 6747)	14 50
	» » moyen »	21 »
	» » grand »	32 »
6748	**Microscopes** cylindriques, à ressort, préparation et boîte (*fig.* 6748)	17 »
6749	» universels (loupe, florioscope), cuivre (*fig.* 6749)	8 »
6750	» » » cuivre nickelé	11 »
6751	» trichinoscopes cuivre, petit modèle	3 50
6753	» stanhopes cuivre, à niche	12 »
6754	» » à miroir, florioscopes, compte-fils (*fig.* 6754)	25 50



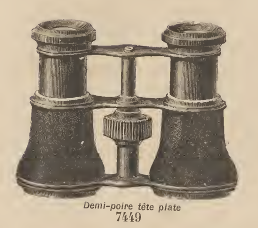
MICROSCOPES

BOITES ACAJOU, PRÉPARATIONS ET BRUCELLE

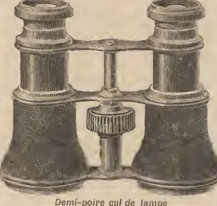
Nos		La pièce
6777	**Microscope** à niche, hauteur 15 c/m, 1 lentille simple, grossissant **30 fois**, miroir plan (*fig.* 6777)	7 25
6779	» » » hauteur 15 c/m, 3 lentilles simples, grossissant **70 fois**, miroir plan.	8 50
6799	**Microscope** colonne droite, hauteur 15 c/m, 1 lentille, grossissant **45 fois**, miroir plan.	10 75
6800	» » droite, hauteur 17 c/m, 2 lentilles, grossissant **80 fois**, miroir plan.	14 »
6801	» » droite, hauteur 20 c/m, 3 lentilles, grossissant **110 fois**, miroir plan.	18 50
6802	**Microscope** colonne droite, hauteur 21 c/m, loupe à lumière miroir plan, 3 lentilles simples, grossissant **130 fois** (*fig.* 6802)	24 »
6810	**Microscope** à bascule, à tourillon, hauteur 10 c/m, colonne cuivre, pied fonte, crémaillère, miroir plan, 2 lentilles, grossissant **80 fois**	24 »
6821	**Microscope**, pied cuivre, hauteur 14 c/m, colonne ronde sur boule, permettant d'incliner le corps de l'instrument en tous sens, miroir concave, 2 lentilles, grossissant **60 fois**, en écrin peau	25 50
6822	**Le même**, hauteur 16 c/m, 1 lentille, grossissant **60 fois** (*fig.* 6822).	20 »
6838	**Microscope** à bascule, hauteur 14 c/m, double colonne cuivre, pied fonte, miroir plan, 3 lentilles, grossissant **90 fois**.	24 »
6855	**Microscope** à bascule, hauteur 19 c/m, pied fonte forme trépied, miroir plan, 3 lentilles, bouton à excentrique remplaçant la crémaillère pour la mise au point, grossissant **90 fois**.	18 »
6856	**Microscope** américain à bascule, hauteur 22 c/m, pied fonte, crémaillère, miroir plan, 3 lentilles, grossissant **110 fois** (*fig.* 6856)	25 »
6857	**Microscope** américain à bascule, hauteur 27 c/m, pied fonte, crémaillère à double bouton, platine en ébonite, diaphragmes variables, loupe à lumière, miroir concave, 1 jeu de lentilles achromatiques, 1 oculaire nº 2, grossissant **200 fois**.	63 »
6869	**Microscope** à bascule, hauteur 24 c/m, pied penché bronzé, support verni, crémaillère à double bouton, diaphragmes variables, loupe à lumière, miroir plan, 3 lentilles, grossissant **120 fois**.	34 »
6870	**Microscope** à bascule, hauteur 27 c/m, pied fonte courbe, arc nickelé, crémaillère à double bouton, loupe à lumière, miroir plan et concave diaphragmes variables, jeu de lentilles à grande ouverture, grossissant **200 fois** . . .	64 »
6945	**Préparations microscopiques** ordinaires, 57×16 m/m. . . . . . . Le cent.	27 »
6946	» » 2e choix 76×25 ». . . . . »	45 »
	» » 1er » 76×25 ». . . . . »	63 »

ABRÉVIATIONS

Br. C	Branches courbes.	**T. P.**	Têtes plates.
Br. D	» droites.	**C. de L.**	Culs de lampes.



Demi-poire tête plate
7449



Demi-poire cul de lampe
7450

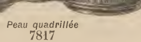
JUMELLES BRELOQUES

Nos		Diamètre des objectifs		
	Millimètres	18	23	27
7092	Long cours maroquin et vernie, Br. C., recouvrements fixes, T. creuses, cordon cuir en sac chamois à fermoir	»	7 50	»
7184	Demi-poire, maroquin et vernie, Br. C., T. P., étui souple	10 75	»	»
7210	Long cours, officier, peau mate et vernie, Br. C., gravée, grossissement 4 fois, T. P., étui dur jaune à courroie et passants pour le ceinturon	»	»	26 50
7228	» maroquin et vernie, cordon cuir, sac chamois (perfectionné par le colonel Goulier)	»	25 »	»

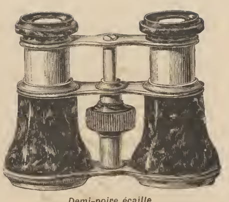
JUMELLES THÉATRE DEMI-POIRE

en étuis souples à poignée

Nos		Diamètre des objectifs				
	Millimètres	25	29	34	38	43
7257	Maroquin et vernie, Br. C., étui souple à courroie.	»	»	»	»	9 »
7261	» » » Br. C., T. jonc, qualité ordinaire.	6 25	6 75	7 25	8 25	9 »
7267	» cousu et vernie, Br. C., T. jonc, qualité ordinaire.	»	10 50	11 »	12 »	13 50
7353	» et vernie, Br. C, C. de L., qualité courante.	»	»	10 75	12 25	14 75
7354	» » » Br. C., T. jonc, qualité courante.	9 »	9 75	10 50	12 »	14 »
7416	» » » Br. D., T. jonc, qualité 1er choix.	13 25	14 50	15 50	17 50	19 75
7417	» » » Br. D., C. de L., qualité 1er choix.	»	15 25	16 25	18 25	20 25
7449	» cousu et vernie, Br. D., T. P., qualité supérieure (*fig.* 7449)	21 »	22 »	23 »	25 »	28 »
7450	» cousu et vernie, Br. D., C. de L. qualité supérieure (*fig.* 7450)	»	»	23 75	25 75	28 75



Peau quadrillée
7817

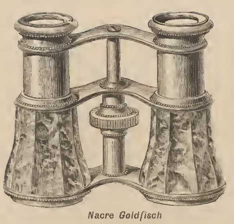


Demi-poire écaille
9324

JUMELLES DE THÉATRE PEAUX COULEUR ET FANTAISIE

en étuis souples à poignée

Nos		DIAMÈTRE DES OBJECTIFS				
	Millimètres.	25	29	34	38	43
7514	**Demi-poire,** maroquin et vernie, Br. C., ressort à biseaux nickelés, T. jonc, qualité ordinaire . . .	6 50	7 »	7 50	8 25	9 »
7607	» peau russe verte quadrillée et vernie, Br. C., ressorts perlés nickelés T. jonc, qualité ordinaire. .	»	»	8 75	9 50	10 »
7698	» « Jockey-Club », peau mate verte et nickelée, Br. C., T. jonc, étui souple à courroie, qualité ordinaire.	»	»	»	»	8 75
7714	**Russe,** maroquin et vernie, Br. C., T. gros jonc, faces biseau, qualité ordinaire.	»	»	10 50	11 75	13 50
7817	**Demi-poire,** peau russe verte quadrillée et vernie, Br. D., T. P. qualité courante (*fig.* 7817). . .	11 50	13 »	14 »	15 50	18 50
7920	**Marquise,** maroquin et vernie, Br. D., T. P., qualité courante	12 75	14 »	15 50	17 »	»
7956	**Demi-poire,** maroquin et nickelée, Br. D., T. jonc, qualité 1er choix	16 75	17 50	20 »	22 75	»
7957	» maroquin, Br. D. vernies, 4 cercles ressorts, coulants, canon et pièces dorés, T. jonc vernies, qualité 1er choix	18 75	20 »	22 »	»	»
8291	» peau crocodile et nickelée, Br. D., T. P., qualité 1er choix	20 25	20 50	23 »	25 75	»
8317	**Marquise,** maroquin et vernie, Br. D. T. jonc, qualité 1er choix	18 »	18 75	21 25	24 »	26 50
	ALUMINIUM					
8550	**Demi-poire,** maroquin et aluminium poli, Br. C., T. P., qualité courante.	»	13 50	14 »	16 75	»
8722	» maroquin cousu et aluminium poli, Br. C., fortes, ressorts biseau, canon à pans, molette aluminium, T. jonc faces biseau, qual. 1er choix.	22 »	22 75	23 75	27 »	31 25
8894	» peau gazelle et aluminium poli, Br. C., molette aluminium, T. sultanes, faces biseau, étui souple gazelle, qualité 1er choix	19 50	20 25	21 »	24 50	29 50
8898	» cuir russe vert quadrillé et aluminium poli, Br. D., T. jonc, qualité 1er choix.	22 50	24 »	25 50	30 »	34 »
	ÉCAILLE					
9212	**Demi-poire,** écaille et dorée, Br. D., T., jonc vernies, qualité 1er choix.	23 75	25 »	28 25	33 50	»
9216	**Marquise,** écaille et dorée, Br. C. nickelées, ressorts biseau et galons dorés, T. P., écaille, qualité 1er choix	30 25	33 50	37 25	41 »	»
9320	**Demi-poire,** écaille et aluminium poli, Br. C., T. sultanes qualité 1er choix	32 »	32 50	37 25	43 »	»
9324	» écaille et aluminium, Br. D., T. P. qualité supérieure (*fig.* 9324)	55 »	58 »	62 »	70 »	»



Nacre Goldfisch
9877

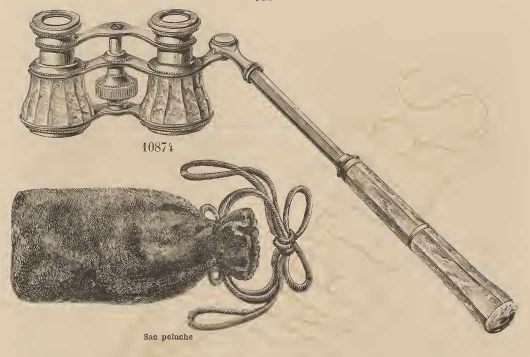
Émail
10510

JUMELLES THÉATRE IVOIRE, NACRE, ÉMAIL

En étuis souples à poignée

Nos	IVOIRE — *Millimètres.*	25	29	34
9392	Demi-poire, ivoire et dorée, 4 cercles perles ivoire, 8 cercles perlés dorés, Br. C. nickelées, T. P. qualité ordinaire.	14 50	16 50	18 »
9436	» ivoire et dorée, Br. C., T. P. qualité courante	18 »	19 50	22 25
9518	» ivoire et dorée, Br. D., T. P. qualité 1er choix,	21 25	22 75	24 75
	NACRE			
9808 /1	Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. C. molette et T. P. dorées, qualité ordinaire	13 »	13 50	14 75
/2	La même, nacre goldfisch			
/3	» » » noire			
9817 /1	Demi poire, nacre blanche et dorée, Br. C., molette et T. P. nacre, qualité ordinaire	15 50	16 »	17 25
/2	La même, nacre goldfisch			
/3	» » » noire			
9877 /1	Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. C., T. P. nacre, qualité courante	19 50	20 50	23 »
/2	La même, nacre goldfisch (*fig.* 9877)			
/3	» » » noire			
9985 /1	Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. D., molette T. nacre 1er choix	27 50	30 »	32 75
/2	La même, nacre goldfisch			
/3	» » » noire			
10070 /1	Demi-poire, nacre blanche et dorée, Br. D., coulants nacre, pièces perlées, molette et T. nacre, qual. 1er choix	36 25	38 25	41 »
/2	La même, nacre goldfisch			
/5	» » » burgau			
010216 /1	Demi-poire, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. nacre qualité courante	26 50	27 »	28 25
/2	La même, nacre goldfisch			
/3	» » » noire			
10312 /1	Demi-poire, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. nacre, qualité 1er choix	40 50	42 »	44 50
/2	La même, nacre goldfisch			
/5	» » » burgau			
	ÉMAIL			
10510	Demi-poire, émail couleur, fleurs, festons, perlés, monture dorée, Br. D., molette et T. nacre 1er choix (*fig.* 10510).	35 50	37 25	40 »
10512	» émail Watteau et dorée., Br. D., molette et T. nacre, qualité 1er choix	43 75	48 »	51 »
10514	La même, émail Limoges	43 75	48 »	51 »

Header columns 25 / 29 / 34: DIAMETRE DES OBJECTIFS

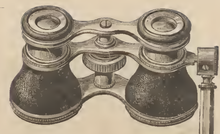


Sac peluche

JUMELLES DE THÉATRE A MANCHE

En sacs peluche

Nos	*Millimètres.*	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS 25	29	34
10732	**Marquise**, peau mate rouge et vernie, 4 galeries et 6 cercles moletés dorés, coulants et canon dorés, T. vernies, manche démontable, 1 tirage à pans	29 25	30 75	33 50
10733	» maroquin et nickelée, Br. C., T. sultanes, manche 2 tirages, sac peau	18 »	18 75	20 50
10845	» nacre blanche, monture dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche nacre, 1 tirage à pans	29 »	30 »	31 50
/1	**Marquise**, nacre blanche et dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche 1 tirage (*fig.* 10874).			
10874 /2	**La même**, nacre goldfisch.	40 25	41 »	44 50
/3	» nacre noire.			
/4	» nacre persane.			
10940	**Marquise**, émail couleur, croissants or et étoiles argent, monture dorée, Br. C., molette et T. nacre, manche 2 tirages .	»	31 25	»
11104	**Marquise**, maroquin et aluminium poli, Br. C , T. P., manche 1 tirage.	»	20 25	»
11161	**Marquise**, nacre blanche et aluminium poli, Br. C., T. aluminium, faces nacre, **oculaires maximas**, manche nacre, 2 tirages	43 75	45 »	48 »
11240	» émail couleur sur paillons argent, losanges oiseaux et fleurs, monture aluminium poli, molette et T. nacre, manche émail, 2 tirages	61 »	62 »	65 »



Manière de fixer et d'enlever le manche

Pour mettre le manche à la jumelle, la tenir de la main gauche comme si on voulait s'en servir, tenir de la main droite le manche fermé et l'index allongé jusque sur la tête dudit, introduire à fond la saillie trouée de la branche du milieu dans la rainure, ramener en tournant le manche dans la position où l'on doit s'en servir.

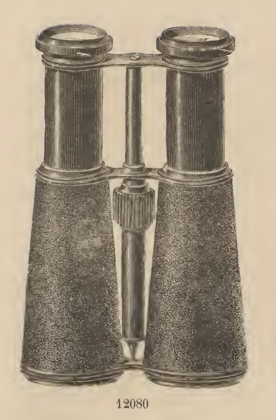
Pour l'enlever, tenir la jumelle et le manche comme pour le mettre, le tourner et le retirer doucement en faisant sortir la saillie de la rainure.

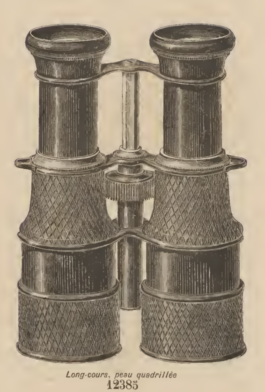
JUMELLES DE THÉATRE A MANCHE DÉMONTABLE

QUALITÉ SUPÉRIEURE

En sacs peluche

Nos			DIAMÈTRE des objectifs	
		Millimètres.	25	29
11321	Demi-poire,	maroquin et vernie, Br. C., T. jonc.	33 50	34 50
11322	»	maroquin et nickelée, Br. C., T. jonc nickelées.	37 50	38 75
11323	»	maroquin et dorée, Br. C., T. jonc vernies.	36 »	37 »
11325	»	peau crocodile et nickelée, Br. C., molette et T. jonc nickelées.	44 50	45 »
11335	»	écaille et dorée, Br. C., pièces perlées, T. écaille	61 50	63 50
11336	»	ivoire et dorée, Br. C., pièces moletées, molette et T. ivoire.	55 50	57 50
11338 /1	Demi-poire,	nacre blanche et dorée, Br. C., pièces moletées, molette et T. nacre	73 50	76 »
11338 /2	La même,	nacre goldfisch		
11343	Demi-poire,	émail Watteau et dorée, Br. C., 4 cercles et pièces moletés, molette et T. nacre	96 »	100 »
11345	»	émail Limoges et dorée, Br. C., 4 cercles et pièces moletés, molette et T. nacre	96 »	100 »
		ALUMINIUM		
11350	Demi-poire,	maroquin et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, T. jonc.	66 »	68 »
11355	»	tout aluminium ciselé et poli, Br. C., pièces moletées, molette nacre et T. jonc.	100 »	103 »
11360	»	écaille et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, T. écaille.	90 »	93 »
11361	Marquise,	ivoire et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, molette et T. ivoire	81 »	83 50
11365 /1	Demi-poire,	nacre blanche et aluminium poli, Br. C., pièces moletées, molette et T. nacre	102 »	106 »
11365 /2	La même,	nacre goldfisch.		


12080


Long-cours, peau quadrillée
12385

JUMELLES CONIQUES ET LONG-COURS

en étuis à courroie

Nos		DIAMETRE DES OBJECTIFS			
	Millimètres.	34	38	43	47
11859	Cône, maroquin et vernie, Br. D., T. P., étui dur, qualité ordinaire	12 50	13 »	14 »	16 »
11945	» maroquin cousu et vernie, Br. D., gravée **A.F.**, **tirage rapide**, canon divisé, coulants oxydés gravés " agrandissement 4 fois ½, champ 5°36 ". T. jonc, étui piqué à pochette, 1er choix	»	35 »	»	»
012029	» maroquin et vernie, Br. D., **tirage rapide**, T. jonc, étui souple 1er choix.	29 50	32 50	35 »	39 »
12080	» maroquin cousu et vernie, Br. D., T. jonc (*fig.* 12080), étui piqué, qualité supérieure	32 »	36 »	40 »	45 »
12113	» maroquin et aluminium, Br. C., vernies, coulants polis, T creuses, étui piqué.	22 »	25 50	29 »	33 »
12143	Long cours, maroquin et vernie, Br. C., T. jonc, faces biseau, étui piqué, qualité ordinaire	17 75	18 50	19 25	22 25
12385	» peau verte quadrillée et vernie, Br. C., petit ressort et canon à pans nickelés, étui dur vert quadrillé, qualité courante (*fig.* 12385).	21 »	22 25	23 75	27 75

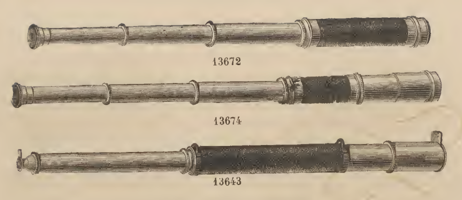
Etui piqué à courroie

Marine
12914

JUMELLES MARINES

en étuis cuir à courroie

Nos		DIAMÈTRE DES OBJECTIFS				
	Millimètres.	38	43	47	54	58
12517	**Façon marine**, maroquin et vernie, 8 verres, Br. C., ressorts nickelés, boussole sous la branche, T. P., étui souple.	»	11 »	»	»	»
12701	**Marine basse**, maroquin cousu et vernie, Br. D., T. jonc, étui piqué.	32 50	35 »	37 50	43 50	»
12830	» **haute**, maroquin et vernie, Br. D., C. de L., étui dur, qualité ordinaire	13 »	14 50	16 »	17 75	20 »
12869	» **haute**, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui dur, qualité courante	18 25	21 »	22 50	28 »	29 50
12877	» **haute**, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui piqué, 1er choix	30 50	33 50	36 »	40 50	44 »
12914	» **haute**, maroquin cousu et vernie, Br. D., C. de L., étui piqué, qualité supérieure (*fig.* 12914).	37 »	42 »	47 »	55 »	60 »
13170	**Long cours**, maroquin et aluminium poli, Br. C., T. jonc, faces biseau, étui piqué, 1er choix. .	33 50	34 75	40 50	51 50	»
13320	**Marine haute**, maroquin cousu et aluminium poli Br. C., C. de L., étui piqué, 1er choix	»	»	37 50	41 75	46 »



13672

13674

13643

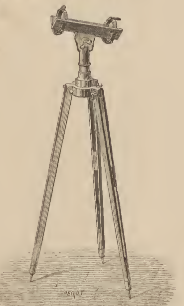
LONGUES-VUES

Nos	Millimètres.	DIAMÈTRE DES OBJECTIFS 25	29	31	36	43	50	56	61
13633	**Marine**, corps ficelle, avec attaches, tirage cuivre et recouvrement.	»	»	»	23 25	29 75	36 25	56 »	»
13643	» maroquin cousu avec attaches, tirage cuivre et recouvrement (*fig.* 13643) qualité supérieure	»	»	»	35 »	42 »	55 »	75 »	92 »
13672	**Campagne**, maroquin cousu ou acajou, 3 tirages cuivre, sans recouvrement (*fig.* 13672).	7 75	9 »	10 50	15 25	20 25	32 »	»	»
13674	» maroquin cousu ou acajou, 3 tirages cuivre, avec recouvrement (*fig.* 13674).	9 »	10 50	11 75	17 50	22 25	34 75	»	»
13687	» maroquin cousu, 3 tirages cuivre, avec bouchons et courroie.	10 50	10 75	13 25	18 »	24 25	»	»	»
13735	» maroquin cousu, tirages polis, avec recouvrement, qualité supérieure . .	»	17 50	»	27 »	35 »	48 »	70 »	92 »
13780	**Touriste**, maroquin cousu, 4 tirages cuivre à recouvrement, bouchons et conrroie.	»	21 50	»	29 25	39 »	54 25	72 25	»

PIEDS

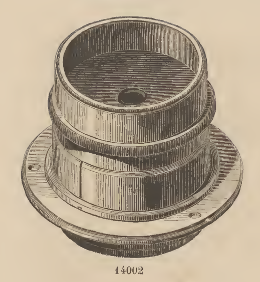
POUR

LONGUES-VUES



13885 — 13888

Nos		La pièce
13885	**Pied** chêne, 3 branches, gouttière ordinaire à mouvement vertical (*fig.* 13885) . .	9 50
13886	**Pied** chêne, 3 branches, grand modèle, gouttière noyer vernie, mouvements horizontal et vertical	16 50
13888	**Pied** chêne, 6 branches, gouttière chêne, sans douille cuivre, mouvements horizontal et vertical (*fig.* 13888).	28 »
13891	**Pied** chêne, 6 branches se repliant, petit modèle, tige cuivre à vis de serrage pour fixer la gouttière à des hautrs différentes, gouttière noyer ciré, à mouvemt vertical.	42 »

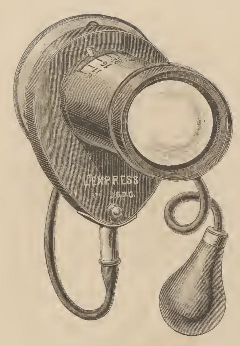


14002

14003

OBJECTIFS SIMPLES ACHROMATIQUES

Nos	POUR LA PHOTOGRAPHIE	La pièce
14000	**Objectifs simples achromatiques** à frottement, un diaphragme fixe, bouchon cuivre.	
	Diamètre, 31 m/m, foyer 15 c/m, couvrant une glace de **9×12**	7 »
	» 44 » » 18 » » » » » **13×18**	8 50
14001	**Objectifs simples achromatiques**, à gorge et frottement, deux diaphragmes, bouchon cuivre.	
	Diamètre, 44 m/m, foyer 18 c/m, couvrant une glace de **13×18**	9 50
	» 54 » » 24 » » » » » **18×24**	16 75
14002	**Objectifs simples achromatiques**, moleté à frottement, deux diaphragmes, bouchon peau (*fig.* 14002) :	
	Diamètre, 31 m/m, foyer 18 c/m, couvrant une glace de **9×12**	8 50
	» 43 » » 24 » » » » » **13×18**	11 25
	» 54 » » 35 » » » » » **18×24**	19 50
14003	**Objectifs simples achromatiques**, diaphragmes à roulettes (*fig.* 14003) :	
	Diamètre, 31 m/m, foyer 15 c/m, couvrant une glace de **9×12**	14 »
	» 44 » » 20 » » » » » **13×18**	16 75
	» 54 » » 24 » » » » » **18×24**	22 25
	» 61 » » 35 » » » » » **24×30**	35 »



Objectif avec obturateur central

14006

OBJECTIFS RECTILINÉAIRES

TÊTE INDÉPENDANTE (fig. 14006)
DIAPHRAGMES A IRIS
pour portraits, groupes ou reproductions

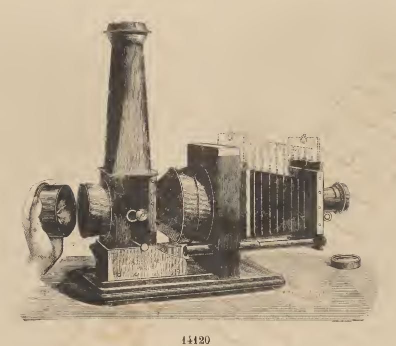
Nos		La pièce
	1er CHOIX	
14006	**Diamètre**, 27 m/m, foyer 14 c/m, couvrant une glace de **9 × 12**	22 »
	» 34 » » 20 » » » » **13 × 18**	27 »
	» 43 » » 24 » » » » **18 × 24**	40 »
	MARQUE " CLARUS, " CHOIX EXTRA	
14007	**Diamètre**, 27 m/m, foyer 14 c/m, couvrant une glace de **9 × 12**	31 »
	» 34 » » 20 » » » » **13 × 18**	36 »
	» 43 » » 24 » » » » **18 × 24**	52 »
	» 61 » » 45 » » » » **24 × 30**	100 »
	» 81 » » 63 » » » » **30 × 40**	130 »
	MARQUE "LUMINIS," CHOIX EXTRA SUPÉRIEUR	
14008	**Diamètre**, 27 m/m, foyer 14 c/m, couvrant une glace de **9 × 12**	40 »
	» 34 » » 20 » » » » **13 × 18**	48 »
	» 43 » » 24 » » » » **18 × 24**	66 »
	» 61 » » 45 » » » » **24 × 30**	125 »
	» 81 » » 63 » » » » **30 × 40**	160 »

Les objectifs *ci-dessus se font avec* **obturateur central**

	9×12 et 13×18	18×24
l'Express *comme figure ci-dessus, en plus*	**22** »	**28** »

LOUPES POUR LA MISE AU POINT

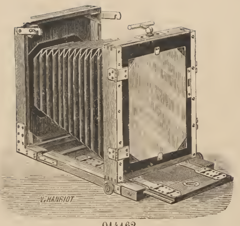
Nos		La pièce
14061	**Loupe** ordinaire **cuivre**, à tirage	3 »
14062	» à vis d'**Archimède, cuivre**, à serrage	7 »
14066	**Loupe** modèle simple, **cuivre nickelé**, sans tirage	1 »



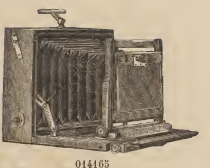
14120

APPAREILS POUR AGRANDISSEMENTS PHOTOGRAPHQUES

Nos		La pièce
14120	**Chambre noire** noyer verni, ferrures cuivre poli et verni, soufflet cuir détachable, lampe à pétrole à bec rond, réflecteur sphérique en cristal argenté, socle bois verni supportant l'appareil, pour clichés **9 × 12**, condensateur 15 ‰ de diamètre avec objectif foyer 14 ‰ (*fig.* 14120)	235 »
	Châssis porte-clichés **9 × 12**	4 25
	La même pour clichés **13 × 18**, condensateur 22 ‰ de diamètre avec objectif foyer 20 ‰	375 »
	Châssis porte-clichés **13 × 18**	7 »
	Chaque châssis intermédiaire en plus	2 »
014122	**Chambre** noyer ciré faisant indistinctement les agrandissements sur glace ou sur papier au gélatino-bromure des **6½ × 9** et **9 × 12** en **18 × 24**, à la lumière du jour ou artificielle, avec un châssis simple **18 × 24** avec objectif	130 »
	Pied pour l'appareil ci-dessus	17 »



014162



014165

CHAMBRES NOIRES

Ebénisterie ordinaire.

Nos

14152 **Chambre noire noyer ciré**, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières et verrou, 3 châssis doubles demi-rideau, 2 planchettes d'objectif et pied noyer ciré à coulisses rentrantes :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	55 »	65 »	90 »

14153 **La même** que **14152**, mais **noyer verni** :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	70 »	80 »	110 »

Ebénisterie soignée.

14158 **Chambre noire noyer ciré**, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières, 2 planchettes d'objectif, 3 châssis doubles demi rideau, pied noyer ciré à coulisses rentrantes :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	70 »	80 »	110 »

14159 **La même** que **14158**, mais **noyer verni** :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	80 »	90 »	125 »

Ebénisterie extra-soignée

014162 **Chambre noire noyer verni**, ferrures nickelées soufflet, peau cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières, 2 planchettes d'objectif, 3 châssis doubles à rideau, pied noyer verni à coulisses rentrantes (*fig.* 014162) :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	88 »	97 »	125 »

014163 **La même** que **014162** mais **acajou verni** et les ferrures cuivre :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18	18 × 24
La pièce . .	97 »	108 »	140 »

014165 **Chambre Folding noyer** demi **verni**, ferrure s nickelées, soufflet peau cône tournant décentrage dans les deux sens double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières 2 planchettes d'objectif, 3 châssis doubles à rideau pied acajou verni à coulisses rentrantes (*fig.* 014165) :

Dimensions.	9 × 12	13 × 18
La pièce . .	88 »	97 »

014166 **La même** que **014165** mais **acajou verni** et les ferrures cuivre.

Dimensions. . .	9 × 12	13 × 18
La pièce	100 »	110 »

014186

CHAMBRES NOIRES COMPLÈTES POUR TOURISTES

Ébénisterie ordinaire.

Nos	
14168	**Chambre noire noyer ciré,** poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières et verrou : 3 châssis doubles demi rideau 2 planchettes d'objectif 1 pied noyer ciré à coulisses rentrantes 1 objectif rectilinéaire 1er choix, à iris. 1 sac touriste toile grise et noire à courroie pour le port en bandoulière. Dimensions. 9 × 12 — 13 × 18 — 18 × 24 La pièce . . 82 » — 98 » — 137 »
14169	**La même** que 14168, mais **noyer verni** : Dimensions. 9 × 12 — 13 × 18 — 18 × 24 La pièce . . 97 » — 113 » — 157 »

Ebénisterie soignée.

Nos	
14172	**Chambre noire noyer ciré**, poignée cuivre, soufflet toile cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières : 2 planchettes d'objectif 3 châssis doubles demi rideau 1 pied noyer ciré à coulisses rentrantes 1 objectif rectilinéaire à iris choix extra « **Clarus** » 1 sac touriste toile grise et noire à courroies pour le port en bandoulière ou à dos. Dimensions. 9 × 12 — 13 × 18 — 18 × 24 La pièce . . 110 » — 130 » — 175 »

Ebénisterie extra-soignée.

Nos	
014186	**Chambre noire noyer verni**, ferrures nickelées, soufflet peau cône tournant, double crémaillère à pignons, glace dépolie à charnières (*fig.* 014186) : 2 planchettes d'objectif 3 châssis doubles à rideau 1 pied noyer verni à coulisses rentrantes 1 objectif rectilinéaire à iris choix extra supérieur « **Luminis** », 1 obturateur à rideau. 1 sac touriste toile grise et noire à courroies pour le port en bandoulière ou à dos Dimensions. 9 × 12 — 13 × 18 — 18 × 24 La pièce . . 151 » — 170 » — 225 »

LE " MARSOUIN "

Breveté S. G. D. G.

Pour 18 plaques stéréoscopiques, format 45 × 107

Le " **MARSOUIN** " stéréoscopique 45 × 107 est le seul appareil (construit jusqu'à ce jour) qui tout en contenant 18 portes plaques, puisse véritablement se mettre dans toute poche de vêtement.

L'**Originalité** de cet appareil, c'est d'utiliser comme chambre noire pour le foyer des objectifs, l'**espace vide** laissé dans le châssis-magasin quand le tiroir est tiré ; c'est-à-dire que au lieu d'impressionner la plaque qui se trouve en dessus, comme cela se pratique dans tous les châssis-magasins, on impressionne ladite plaque quand elle tombe au fond, le tiroir étant ouvert.

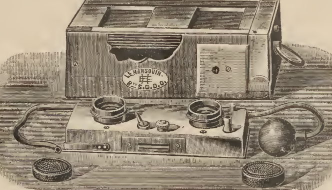


Fig. 1. — Le *Marsouin* complet, exactement la moitié de sa grandeur naturelle

Dans cette position la plaque est maintenue par des ressorts, et après exposition il suffit de repousser le tiroir pour qu'elle prenne sa place derrière dans le magasin. — Le volet mobile employé habituellement pour fermer les châssis est supprimé, le tiroir étant fermé de tous côtés.

Le fait de tirer le tiroir pour opérer, constitue une garantie contre les erreurs qui se produisent quelquefois, telle que oubli d'escamoter la plaque, où double exposition.

Le **MARSOUIN** stéréoscopique 45 × 107 est interchangeable, on peut posséder plusieurs magasins de rechange.

L'appareil, outre le châssis magasin se compose d'un avant-corps, qui a 15 m/m d'épaisseur et qui contient :

1° Une paire objectifs rectilignes ou anastigmats;
2° Un viseur **J** à double effet, pour viser à hauteur de poitrine où à hauteur de l'œil ;
3° Un levier **F** que l'on pousse de gauche à droite pour armer l'obturateur ;
4° Un bouton molleté **H** que l'on tourne en le soulevant, et dont on place le trait gravé sur un des chiffres 1, 2 ou 3, pour changement de vitesses ;
5° Un bouton **G** pour déclancher, avec une petite potence que l'on tourne sur **I** pour instantané où sur **P** pour pose.
6° Un bouton tube prise d'air **I** pour déclancher à la poire (la tétine étant entièrement en métal, ne craint rien des températures variables).

Une séparation métallique à charnières et ressorts, tombe automatiquement au centre de la plaque pour limiter les deux images.

Un compteur automatique numéroté de 1 à 18 inscrit le nombre de plaques posées à chaque mouvement du tiroir.

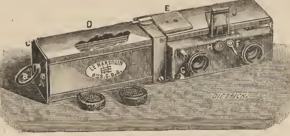


Fig. 2 — Le *Marsouin*, ouvert pour opérer

Un écrou au pas du Congrès est fixé de façon à partager le poids de l'appareil quand on opère sur pied.

Le **Marsouin** 45 × 107 en aluminium pèse 650 grammes et résiste aux températures des pays chauds ou humides, il mesure 7 centimètres de haut, 5 1/2 de large, 14 de long ; il est

livré dans un étui en cuir, doublé de velours violet et fermant à clef, muni d'une courroie pour porter en sautoir ; avec poire et tube en caoutchouc.

Le **MARSOUIN** *45 × 107 complet, sans aucun supplément avec objectifs rectilignes, extra-rapides........................ PRIX..* **235** *fr.*

Avec objectifs anastigmats Goerz, Zeiss ou autres, supplément.. **335** *fr.*

INSTRUCTION

Pour charger les Plaques : Presser sur le bouton **A** qui permet de tourner à gauche l'anneau **B** et l'on tire à soi le couvercle **C**. — On enlève et garnit de plaques les 18 porte-plaques **D** que l'on remet ensuite à leur place primitive, en ayant soin de les introduire en commençant du côté où se trouvent deux crochets, soit du côté des objectifs, en en plaçant le talon du côté du couvercle, il faut préalablement pousser le tiroir bien a fond et régler le marqueur au chiffre **1**.

Pour opérer : On arme l'obturateur en poussant de gauche à droite le levier **F**, on tire le tiroir brusquement et on doit entendre la plaque tomber au fond, on appuie sur le bouton **G** dont la petite potence aura été tournée du côté de la lettre **I** pour instantané ou du côté **P** pour pose. Pour une pose de longue durée, on introduit la petite potence dans une encoche faite pour cet usage dans le tube du côté **P**.

N. B. — *Si l'on n'entendait pas tomber la plaque, il faudrait s'assurer si elle est à sa place, en repoussant un peu le tiroir, si l'on éprouvait de la résistance, il suffirait de tirer de nouveau le tiroir pour que la plaque prenne sa position normale au fond.*

Vitesses variables : L'appareil possède trois vitesses différentes ; pour le changement on tire à soi le bouton moleté **H** que l'on tourne en fixant le trait gravé sur le chiffre 1, 2 ou 3.

Déclanchement pneumatique : Un bouton tube pour prise d'air **I** permet de déclancher à la poire pour faire la pose. — (La tétine intérieure est tout en métal, il n'y a rien à craindre des variations de température).

Viseurs : Un viseur double **J** que l'on tire de la logette, permet de viser à hauteur de poitrine, en arrêtant le miroir à 45° au premier cran, en rabattant ce miroir on vise à hauteur de l'œil.

Compteur automatique : En repoussant le tiroir, le numéroteur avance chaque fois d'un chiffre. — (Le système du châssis ouvert pour opérer évite l'oubli de changer la plaque).

Pour la pose : Le " **MARSOUIN** " possède un écrou de pied au *pas du Congrès*.

Avantages : La séparation stéréoscopique étant très minime, il en résulte que les négatifs sont *rectangulaires* et non *carrés*, ce qui est bien préférable pour les agrandissements, de même quand on doit offrir des épreuves sur papier, à des personnes qui ne possèdent pas de stéréoscopes.

CHASSIS TRANSPOSEUR *pour tirer les diapositifs sans couper les clichés, avec plaque ébonite à coulisse, pour tirer les épreuves simples rectangulaires de 0,054* m/m .... *PRIX*........ **14** *fr.*

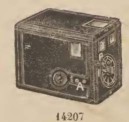
b. LE " MARSOUIN "

Pour 12 Plaques 9 × 12, avec objectif double N° 0, de GOERZ, est le véritable Appareil Colonial. (Il n'y a ni toile, ni bois, ni colle). Prix : **420** fr.

N. B. — En préparation, le **MARSOUIN 6 1/2 × 9** et Stéréoscopique **6 × 13**

14198

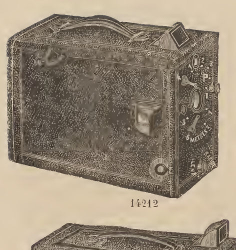
014200



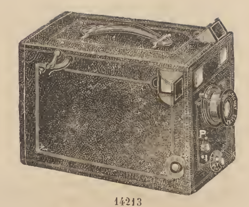
14207

" L'EXPRESS "

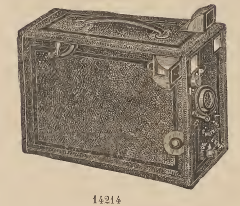
Nos	Appareil à main couvert maroquin, obturateur toujours armé, déclanchement à poussette, écrou pas de vis du Congrès.		La pièce
14198	**Balle caoutchouc** s'adaptant à tous nos appareils "**Express**" pour le déclanchement pneumatique de la pose et de l'instantané (*fig.* 14198). . . .		3 75
014200	**L' "Express"** appareil à main stéréoscopique, 1 viseur clair positif à capuchon, compteur automatique et voiles de sûreté, objectifs achromatiques extra-rapides, diaphragmes variables, obturateurs faisant à volonté la pose et l'instantané (*fig.* 014200), fermeture à boutons à ressorts, pour.	12 plaques 9 × 18	57 50
014202	**L' "Express"**, le même que **014200**, mais trois bois compensés et **objectifs rectilignes** qualité extra supérieure, jeux de lentilles pour rectifier le foyer des objectifs et pouvoir travailler à différentes distances, obturateurs à vitesses variables, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	12 plaques 9 × 18	120 50
014205	**L' "Express"** 2 viseurs clairs positifs, objectif achromatique, diaphragmes et lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	12 plaques 4½ × 6	23 »
14207	**L' "Express Films"** pouvant se charger en plein jour, 2 viseurs clairs positifs, objectif achromatique, diaphragmes et lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à bouton à ressort (*fig.* 14207) avec un rouleau de pellicule, pour.	12 épreuves 4 × 5	26 »
014207	**Le même**, maroquin grenat	4 × 5	27 50



14212



14213



14214

14215

"L'EXPRESS" *(Suite)*

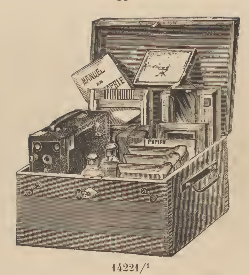
Nos			La pièce
14211	L' "**Express**, 2 viseurs à capuchons, compteur automatique et voile de sûreté, objectif achromatique extra rapide, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes variables, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à boutons à ressorts, pour.	12 plaques 9 × 12	36 »
14212	L' "**Express" perfectionné** le même que **14211**, mais avec fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière (*fig.* 14212), pour	12 plaques 9 × 12	39 25
14213	L' "**Express" perfectionné**, le même que **14212** mais trois bois compensés **objectif anastigmat Zeiss** Série III n° 2 à foyer variable, diaphragmes à Iris, 2 viseurs clairs positifs à capuchons, 2 niveaux (*fg.* 14213), pour	12 plaques 6½ × 9 9 × 12	230 » 250 »
14214	L' "**Express" perfectionné**, le même que **14212**, mais avec diaphragmes à Iris, 2 viseurs clairs positifs à capuchons (*fig.* 14214), pour.	12 plaques 6½ × 9 9 × 12 13 × 18	32 75 42 » 71 »
14215	L' "**Express**", 1 viseur, objectif achromatique extra rapide, diaphragmes variables, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermeture à crochet, (*fig.* 14215) pour	6 plaques 8 × 8	15 75

14216

14219

"L'EXPRESS" *(Suite)*

Nos			La pièce
14216	L'"**Express**" 2 viseurs, compteur automatique, objectif achromatique extra rapide, diaphragmes variables, obturateur faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à crochets à l'avant et à l'arrière, (*fig.* 14216) pour	6 plaques **6½ × 9** sans compteur **9 × 12** **13 × 18**	 17 75 24 25 49 25
14217	L' "**Express**" le même que **14216** avec voile de sûreté, pour. (L'Appareil **9 × 12** est avec viseurs à capuchons.)	12 plaques **6½ × 9** **9 × 12**	 25 » 31 50
14218	L' "**Express**", 2 viseurs clairs positifs à capuchons, compteur automatique, **objectif rectiligne**, qualité extra-supérieure, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes variables, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour	6 plaques **9 × 12**	67 »
14219	L' "**Express**", le même que 14218, mais trois bois compensés, et voile de sûreté, (*fig.* 14219) pour	12 plaques **6½ × 9** **9 × 12** **13 × 18**	 64 25 72 » 164 »
14220	L' "**Express**", couvert maroquin grenat, trois bois compensés, 2 viseurs clairs positifs à capuchon avec réflecteur permettant de viser à la hauteur de l'œil, 2 niveaux, compteur automatique et voile de sûreté, **objectif rectiligne** qualité extra supérieure, jeu de lentilles pour rectifier le foyer de l'objectif et pouvoir travailler à différentes distances, diaphragmes à Iris, obturateur à vitesses variables faisant à volonté la pose et l'instantané, fermetures à boutons à ressorts à l'avant et à l'arrière, pour . . .	12 plaques **9 × 12**	100 »

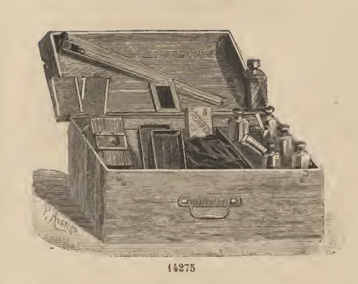


14221/1

APPAREILS " EXPRESS " EN BOITES

AVEC ACCESSOIRES

Nos		La pièce
14221/1	**Boîte bois blanc** avec poignée fermant à serrure et à crochets (*fig.* 14221/1), contenant : 1 appareil " **Express** " **6½ × 9** 6 plaques. ½ douzaine plaques. 1 pochette papier **9 × 12**. ¼ litre révélateur. ¼ litre fixo-vireur. ½ kilog hyposulfite. 3 cuvettes en faïence à bec **6½ × 9**. 1 lanterne à verre rouge. 1 boîte de pains de paraffine. 1 séchoir bois 12 rainures. 1 châssis-presse **6½ × 9**. 1 Traité Photographie.	34 »
14221/2	**Boîte façon noyer** avec poignée fermant à serrure et à crochets contenant : 1 appareil " **Express** " **9 × 12** 6 plaques. ½ douzaine plaques. 1 pochette papier **9 × 12**. ¼ litre révélateur. ¼ litre fixo-vireur. 1 kilog hyposulfite. 3 cuvettes en faïence à bec **9 × 12**. 1 lanterne portefeuille lampe à huile. 1 séchoir 12 rainures. 1 châssis-presse **9 × 12**. 1 Traité Photographie.	46 »
14221/3	**Boîte façon acajou** verni avec poignée fermant à serrure et à crochets contenant : 1 appareil " **Express** " **9 × 12**, 12 plaques. 1 pied bois à 3 brisures et coulisses rentrantes. 1 douzaine plaques. 1 pochette papier **9 × 12**. ¼ litre révélateur. ¼ litre fixo-vireur. 1 kilog hyposulfite. 3 cuvettes en faïence à bec **9 × 12**. 1 lanterne à 2 verres rouge et jaune. 1 séchoir bois 12 rainures. 1 châssis-presse **9 × 12**. 1 Traité Photographie.	68 »

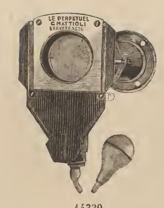

14275

14290

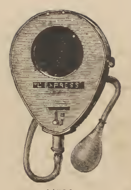
APPAREILS COMPLETS POUR JEUNES GENS ET AMATEURS

Nos		La pièce
14275	**Boîte bois verni** poignée cuivre fermant à crochets contenant : 1 chambre noire noyer ciré, soufflet cône tournant, châssis à glace dépolie, pour épreuves **9 × 12** (*fig.* 14275) 1 objectif achromatique — 5 flacons de produits 2 châssis doubles — 1 éprouvette graduée 1 » presse — 1 entonnoir verre 2 cuvettes — Papier à filtrer 1 boîte de plaques — 1 lanterne verre rouge 1 pochette papier sensible — 1 voile noir 1 pied 3 branches et instruction.	77 »
14279	**Boîte bois verni** à poignée contenant : 1 chambre noire acajou, à soufflet cône tournant, châssis à glace dépolie, pour épreuves **13 × 18**, 1 objectif rectilinéaire à iris choix extra « **Clarus** » — 5 flacons de produits — 1 entonnoir verre 2 châssis doubles — 1 capsule verre 1 châssis intermédiaire 9 × 12 — 1 lanterne verre rouge 1 châssis-presse — 1 voile noir 2 cuvettes carton durci — 1 pied à coulisses rentrantes 1 boîte de plaques — 1 instruction 1 pochette papier sensible	160 »
14280	**Pieds de campagne** à trois branches à brisures et à tuyaux avec bouton de serrage aulne noirci, noyer, châtaignier ou cerisier pour appareils à main . . . . La pièce. 6 50	
14281	**Pieds de campagne** à trois articulations, coulisses rentrantes et brisures, pour chambres noyer ciré : Dimensions. . . **9 × 12** et **13 × 18** — **18 × 24** Prix. . . . . 7 » — 13 »	
14290	**Pied** aluminium oxydé, 3 branches 4 tirages polis avec arrêts (*fig.* 14290) **La pièce.** 22 25	

NOTA. — *Pour les pieds* 14290 *voir étui* 14395, *page* 120.



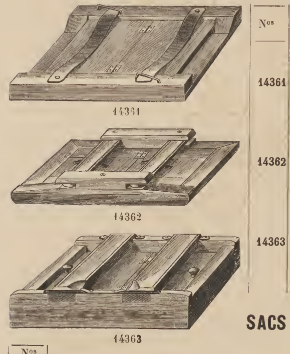
14330



14336

OBTURATEURS

Nos		La pièce
14330	« **Le Perpétuel** », instantané et à pose, tuyau et poire caoutchouc s'adaptant sur diverses grandeurs de parasoleils au moyen d'un serrage « **Iris** » sur bague caoutchouc à diamètre variable (*fig.* 14330).	
	Pour **9×12** et **13×18**	15 »
	» **18×24**	18 75
14336	« **L'Express** », instantané et à pose, tout en métal nickelé et oxydé, tuyau et poire caoutchouc (*fig.* 14336) :	
	Pour **9×12** et **13×18**	21 »
	» **18×24**	26 »


14361

14362

14363

CHASSIS-PRESSE

Nos					
14361	**Châssis-presse** ordinaire, en **hêtre** :				
	Pour . .	**6½×9**	**9×12**	**13×18**	**18×24**
	La pièce.	» 65	» 75	» 95	1 20
14362	**Châssis-presse** dit **anglais**, en **hêtre** :				
	Pour . .	**6½×9**	**9×12**	**13×18**	**18×24**
	La pièce.	» 75	» 85	1 05	1 30
14363	**Châssis-presse** en **hêtre**, à **glace forte** :				
	Pour . .		**9×12**	**13×18**	**18×24**
	La pièce.		3 »	3 75	5 75

SACS POUR APPAREILS " EXPRESS "

Nos								
14391	**Sacs toile grise doublée molleton**, fermeture à **boucle**, **courroies** pour le port à la main ou en bandoulière.							
	Pour . .	**6½×9**	**6½×9** 12 plaques	**8×8**	**9×12**	**9×12** 12 plaques	**9×18**	**13×18**
	La pièce	3 75	4 »	3 75	4 »	4 50	5 25	6 »
14395	**Etui cuir** cousu noir ou marron avec poignée pour pied **14290**, page 119. **La pièce.** 4 »							

14396

14397

14401

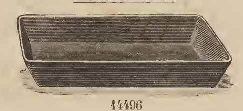
14464

LANTERNES POUR LABORATOIRE

Nos		La pièce
14396	**Lanterne demi-ronde**, 1 verre rouge (*fig.* 14396)	1 60
14397	**Lanterne demi-ronde**, à bougie, 2 verres, rouge et jaune 13×16 (*fig.* 14397) .	3 25
14400	**Lanterne demi-ronde**, à bougie, 2 verres rouge et jaune 11×15, **double courant d'air**.	2 50
14401	**L' « Indispensable »**, **lanterne cylindrique** de voyage, 1 verre rouge recouvert d'un tube nickelé formant étui (*fig.* 14401).	5 60

LAMPE AU MAGNÉSIUM

Nos		La pièce
14460	**Lampe nickelée**, à poudre de magnésium s'adaptant sur la chambre noire sans la poire caoutchouc	5 »
14464	**Lampe «L'Étincelle »**, tout cuivre à poudre de magnésium, à courant d'air central, à éclair intermittent ou continu, tuyau et poire caoutchouc :	
	Petit modèle, hauteur 7%, diamètre 4% (*fig.* 14464).	9 50
	Grand » » 12 » » 6 » »	16 »
14465	**Lampe « La Phébus »**, à poudre de magnésium, corps **cuivre nickelé**, socle fonte, tuyau et poire caoutchouc	16 »

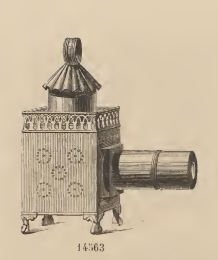


14496

CUVETTES

Nos					
014489	**En faïence dure** à bec, dite **porcelaine opaque** :				
	Pour.	9×12	13×18	18×24	24×30
	La pièce.	» 65	1 50	2 60	5 10
014490	**En faïence anglaise** à bec **fond relevé** :				
	Pour.	9×12	13×18	18×24	
	La pièce.	» 80	1 60	2 80	
14496	**En carton durci** (*fig.* 14496) :				
	Pour	9×12	13×18	18×24	24×30
	La pièce	» 80	1 30	2 20	3 90

NOTA. Plaques photographiques *de toutes marques.*
Produits *de toutes sortes.*



14563

14569

LANTERNES MAGIQUES ET LAMPASCOPES

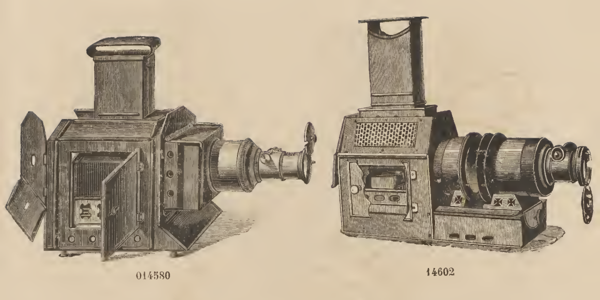
AVEC 12 VUES EN BOITE

Nos										
14560	**Lanterne magique bijou**, corps **nickelé** . . . . La pièce. 3 75									
	Lanterne carrée, fer blanc (*fig.* 14563) :									
14563	Hauteur en m/m .	21	24	28½	32	35½	37	41½	46	49½
	La pièce. . . .	6 »	7 50	9 25	12 50	16 »	19 25	25 »	30 »	35 »
	Lanterne carrée **bronzée** :									
14564	Hauteur en m/m .	21	24	28½	32	35½	37	41½	46	49½
	La pièce. . . .	6 75	8 50	10 »	13 75	17 25	20 50	26 75	31 75	36 75
	Lampascope boule, décoré ou bronzé (*fig.* 14569) :									
14569	Hauteur en m/m .	26	28	29½	31	32½	35			
	La pièce. . . .	8 50	10 »	13 50	16 75	20 »	25 »			

VERRES PEINTS POUR LANTERNES MAGIQUES

BORDÉS ET EN BOITE DE DOUZE

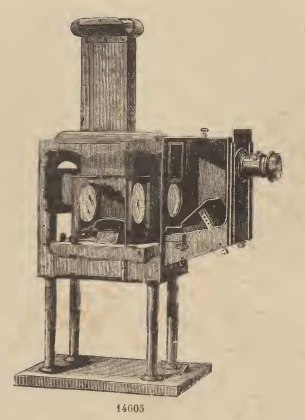
Nos		Hauteur		Largeur	La boite
14574	Pour **Lanterne 14560**				1 70
14576	Pour **Lanternes 14563** et **14564**. Hautr	21 m/m	Largeur des vues.	41 m/m .	3 »
		24 »		47 » .	3 40
		28 » ½		54 » .	3 75
		32 »		60 » .	4 60
		35 » ½		68 » .	5 90
		37 »		74 » .	7 50
		41 » ½		80 » .	9 25
		46 »		89 » .	10 90
		49 » ½		93 » .	12 60
14578	Pour **Lampascope 14569** . Hauteur	26 m/m	Largeur des vues.	41 m/m .	3 »
		28 »		47 » .	3 40
		29 » ½		54 » .	3 75
		31 »		60 » .	4 60
		32½		68 » .	5 90
		35 »		74 » .	7 50



014580 14602

APPAREILS POUR LA PROJECTION

Nos		La pièce
014580	**Appareil** en **tôle bronzée** porte latérale, **condensateur** plan-convexe de **103 m/m** de diamètre, monture **cuivre à vis**, lampe pétrole à **4 mèches** (modèle perfectionné ne fumant pas) avec **réflecteur** et cheminée à **2 tirages**, **objectif** avec lentilles de devant de **43 m/m** et d'arrière de **50 m/m** monture **cuivre verni** à **crémaillère** et tourniquet. Le tout renfermé dans une boite **bois** à crochets de 46 × 16 × 29 c/m (*fig.* 014580)	59 »
14600	**Cône** pour la projection des **corps opaques**	13 »
	Appareil en **tôle bronzée** dessus bombé, porte latérale à trou central pour l'emploi de la lumière oxhydrique, **condensateur** plan-convexe de **103 m/m** de diamètre monture **cuivre à vis**, lampe pétrole à **5 mèches** avec **réflecteur**. **Objectif** avec lentilles de **43 m/m**, monture **cuivre nickelé** à crémaillère et tourniquet. Le tout renfermé dans une **boîte tôle** de 40 × 16 × 25 c/m	70 »
	Cône pour la projection des **corps opaques**	13 »
14602	**Appareil perfectionné** en **tôle bronzée** dessus incliné à jour, portes latérales avec trous pour l'emploi de la lumière oxhydrique, monture **cuivre verni**, socle en 2 parties, **vis de rappel** à la partie d'avant. **Condensateur** plan-convexe de **103 m/m** monture **cuivre à vis**, lampe pétrole à **4 mèches** avec **réflecteur** et cheminée avec **clef de tirage**. **Objectif** avec lentilles de devant de **43 m/m** et d'arrière de **52 m/m** monture **cuivre verni**, **crémaillère** à double pignon, tourniquet et fente pour les **verres de couleur**. Le tout en **boîte tôle** fermant à **clef** 45 × 17 × 28 c/m (*fig.* 14602)	112 »
	Cône pour la projection des **corps opaques**	13 »



14605

Nos	APPAREILS POUR LA PROJECTION (*Suite*)	La pièce
14605	**Appareil** en tôle bronzée dessus bombé, porte latérale avec trou pour l'emploi facultatif de la lumière oxhydrique, monté sur 4 colonnes cuivre nickelé fixé sur planchette acajou verni. Condensateur plan-convexe de **103**m/m de diamètre, monture cuivre à vis, lampe à pétrole à 5 mèches avec réflecteur et cheminée avec clef de tirage. Objectif avec lentilles de devant de **43**m/m et d'arrière de **52**m/m monture cuivre nickelé à crémaillère, bouchon peau. Dimensions 52×25×50 c/m sans boîte (*fig.* 14605)	150 »
	Le devant de cet appareil est disposé de manière à ce que l'on puisse projeter les corps opaques au moyen d'un miroir, sans le secours d'un cône, système de beaucoup préférable.	

Cet appareil " **MODÈLE SCOLAIRE** " *est adopté par la commission de l'Enseignement de la Ville de Paris et la Société de propagation de l'Enseignement par l'aspect de la Ville du Hâvre.*

Nos		La pièce
14662	**Châssis** acajou, porte-vue à centre fixe pour vues 8 × 8 ou 8 × 10.	2 75
14664	» acajou, porte-vue à centre fixe, avec ressort faisant sortir les vues de leur rainure	5 50
	Notice sur l'emploi des appareils à projection	1 40

DÉSIGNATION DES VUES

COMPOSANT LES COLLECTIONS MINISTÉRIELLES

A. *Série de 25 vues.* **La série: 35 fr.**

Géographie.

1 Panorama de Paris.
2 Cirque de Gavarnie.
3 Port de Marseille.
4 Mont-Blanc.
5 Saint-Marc à Venise.
6 Eglise St-Pierre à Rome.
7 Cour des Lions, Albambra de Grenade.
8 Palais d'Hiver, Saint-Pétersbourg.
9 Le Kremlin à Moscou.
10 Les Pyramides (Egypte).
11 Chutes du Niagara.
12 Alger.

Histoire.

13 Soumission des Saxons (Charlemagne).
14 St Louis rendant la justice.
15 Jeanne d'Arc à Orléans.
16 Serment du Jeu de Paume.
17 Bataille de Valmy.
18 Bataille d'Iéna.

Sciences.

19 La Puce.
20 Le Phylloxera.
} Micrographie
21 Le Lion.
22 L'Eléphant.
} Histoire naturelle
23 Machine pneumatique. (Physique).
24 Microbes de la diphtérie.
25 Portrait de M. Pasteur.

B. *Série de 50 vues.* **La série: 70 fr.**

Géographie.

1 Paris, les huit Ponts, panorama.
2 L'Opéra, Paris.
3 Cirque de Gavarnie.
4 Port de Marseille.
5 Lyon.
6 Château de Pierrefonds.
7 Strasbourg, la cathédrale.
8 Le Mont-Blanc.
9 Chemin de fer du Righi.
10 Saint-Marc à Venise.
11 Eglise St-Pierre à Rome.
12 Naples et le Vésuve.
13 Cour des Lions, Alhambra de Grenade.
14 Lisbonne.
15 Bruxelles, Hôtel-de-Ville.
16 Amsterdam, un canal.
17 Londres, une rue et Saint-Paul.
18 Palais d'Hiver, Saint-Pétersbourg.
19 Moscou, le Kremlin.
20 Alger.
21 Constantine.
22 Tunis.
23 Constantinople.
24 Les Pyramides d'Egypte.
25 Les Chutes du Niagara.

Histoire

26 Le Vœu de Clovis à Tolbiac.
27 Soumission des Saxons.
28 Bataille de Bouvines.
29 St Louis rendant la justice.
30 Jeanne d'Arc a Orléans.
31 Louis XI à Péronne.
32 Serment du Jeu de Paume.
33 Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise.
34 Bataille de Valmy.
35 Portrait de Hoche,
36 Bataille d'Iéna.
37 Défense de la barrière de Clichy, 1814.

Sciences.

38 La puce.
39 Le Phylloxera.
40 Globules du sang de l'homme.
} Micrographie
41 L'Iguanodon (antédiluvien). Musée de Bruxelles.
42 Le Lion.
43 L'Eléphant.
44 L'Hippopotame.
} Histoire naturelle
45 Machine pneumatique.
46 Machine électrique
} Physique
47 Laboratoire de M. Pasteur.
48 Portrait de M. Pasteur.
49 Microbes de la dipthérie.
50 Microbes de la tuberculose.

N. B. — *Les vues ci-dessus demandées par pièce*, **1** *fr.* **75**.

Vues sur verre pour la Projection (*Suite*)

C. *Série de 100 vues*. La série : 140 fr.

Géographie

1 Panorama de Paris.
2 Paris, l'Opéra.
3 Paris, Notre-Dame.
4 Paris, Musée du Louvre, galerie d'Apollon.
5 Cirque de Gavarnie.
6 Port de Marseille.
7 Lyon.
8 Château de Pierrefonds.
9 Transatlantique sortant du port du Hâvre.
10 Mont Saint-Michel.
11 Le Puy-de-Dôme.
12 Strasbourg, la Cathédrale.
13 Le Mont-Blanc.
14 Passage difficile aux Bossons.
15 Chemin de fer du Righi.
16 Grotte au glacier de Grindelwald.
17 Chemin de fer du St-Gothard.
18 Place Saint-Marc, à Venise.
19 Eglise Saint-Pierre, Rome.
20 Rome, le Forum.
21 Naples et le Vésuve.
22 Le Lac Majeur.
23 Vue dans le Tyrol.
24 Vue de Vienne.
25 Les bords du Rhin.
26 Cour des Lions, Alhambra de Grenade.
27 Course de Taureaux (Espagne).
28 Lisbonne.
29 Bruxelles, Hôtel-de-Ville.
30 Amsterdam, un canal.
31 Londres.
32 Château de Balmoral (Ecosse)
33 Palais d'Hiver, Saint-Pétersbourg.
34 Moscou, le Kremlin.
35 Moscou, Eglise Sainte-Bazile.
36 Stockholm.
37 Christiania.
38 Alger.
39 Constantine.
40 Biskra.
41 Tunis.
42 Dahomey.
43 Constantinople.
44 Athènes.
45 Jérusalem.
46 Pyramides d'Egypte.
47 Vue sur le Nil.
48 Le Niagara, Amérique.
49 Vallée de Yosemite.
50 Metz.

Histoire

51 Le vœu de Clovis à Tolbiac.
52 Soumission des Saxons (Charlemagne).
53 Le Comte Eudes défend Paris contre les Normands.
54 Bataille de Bouvines.
55 St Louis rendant la Justice.
56 Jeanne d'Arc écoutant les Voix.
57 Jeanne d'Arc devant Orléans.
58 Jeanne d'Arc au Sacre de Charles VII.
59 Mort de Jeanne d'Arc.
60 Louis XI à Péronne.
61 Entrevue du Camp du Drap d'Or.
62 Portrait d'Henri IV.
63 Passage du Rhin, 1672.
64 Serment du Jeu de Paume.
65 Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise.
66 Bataille de Valmy.
67 Carnot représentant aux armées.
68 Funérailles de Marceau.
69 Portrait de Hoche.
70 Mort de La Tour d'Auvergne.
71 Bataille de Rivoli.
72 Bataille d'Iéna.
73 Défense de la Barrière de Clichy, 1814.
74 Obsèques de Victor Hugo.
75 Obsèques du Président Carnot.

Sciences

Micrographie :
76 La puce.
77 Le Phylloxera.
78 Globules du sang de l'homme.
79 La Trichine.
80 Le ver solitaire.

81 Cristaux de la neige.

Histoire naturelle :
82 Iguanodon (antédiluvien).
83 Le Lion.
84 L'Éléphant.
85 L'Hippopotame.
86 Le Dromadaire.
87 L'Antilope.
88 Le Singe.
89 Le Crocodile.

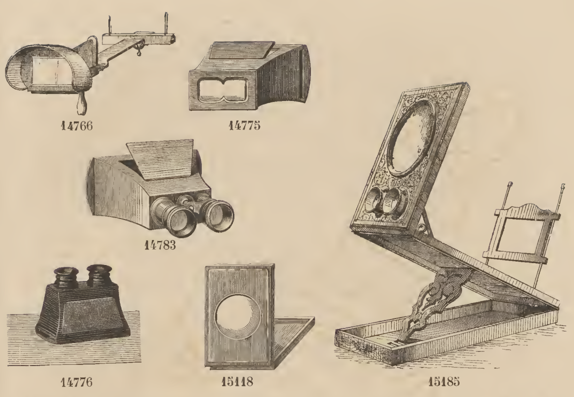
Physique :
90 Machine pneumatique.
91 Machine électrique.

92 Laboratoire de M. Pasteur.
93 Portrait de M. Pasteur.
94 Injection du sérum antirabique.
95 Microbe de la diphtérie.
96 Microbe de la tuberculose.
97 Microbe du charbon.

Alcoolisme :
98 Estomac d'un alcoolique.
99 Foie d'un alcoolique.

100 Anatomie de la main de l'homme.

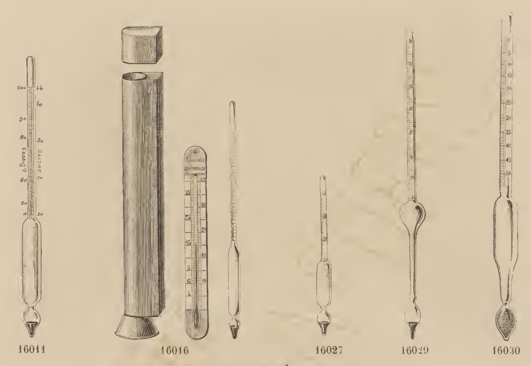
N. B. — *Les vues ci-dessus demandées par pièce*, **1** *fr.* **75**.



STÉRÉOSCOPES, MONOCLES ET PANTOSCOPES

Nos			La pièce
14765	**Stéréoscope** mexicain, hêtre, à chapeau, poignée fixe		2 25
14766	» » noyer, chapeau verni, poignée à charnière (*fig.* 14766)		3 »
14775	**Stéréoscope droit**, acajou, réflecteur glace, grands prismes (*fig.* 14775)		4 »
14776	» » » » » à bonnettes fixes (*fig.* 14776)		5 25
14777	» » palissandre ou noyer, réflecteur glace, à bonnettes fixes		7 50
14778	» » » » » » » grands prismes		5 25
14783	**Stéréoscope jumelle** boîte droite acajou, crémaillère à molette (*fig.* 14783)		10 50
14793	» » » » » » à bouton		13 25
14795	» » » » tous bois » » »		15 50
15100	**Monocle** pour carte de visite, acajou soigné, à cercle	lentille 52 m/m	2 50
15101	» » » » » tous bois, sans filets	» 58 »	3 25
15112	» » carte album, acajou à cercle	» 70 »	4 50
15118	» » » tous bois, à filets (*fig.* 15118)	» 70 »	7 »
15156	» avec socle, acajou	lentille 10½ c/m	9 75
		13½ »	19 50
15160	» » » bois noir gravé or	lentille 10½ c/m	13 25
		13½ »	25 »
15180	**Pantoscope**, avec socle, acajou	lentille 10½ c/m	12 »
		13½ »	22 25
15185	» avec socle, bois noir gravé (*fig.* 15185)	lentille 10½ c/m	15 25
		13½ »	26 50
		16½ »	39 »

Grand assortiment de vues noires ou transparentes pour stéréoscopes et monocles.


16011 16016 16027 16029 16030

ALCOOMÈTRES

LESTÉS MERCURE

Nos		La dizaine
16010	**Alcoomètres** Gay-Lussac, 36 à 95°, en étuis.	9 »
16011	» » 0 à 100° » » (*fig.* 16011)	7 50
16012	» » 36 à 95°, étuis fer-blanc à pied.	10 »
16013	» » 0 à 100° » » »	8 50
16014	» » 0 à 35° ou 35 à 70 ou 70 à 100° étui fer-blanc à pied.	13 »
16015	» « 0 à 30° ou 30 à 100° » » » » »	13 »
16016	» avec Eprouvette poirier alcool, étuis fer-blanc double (*fig.* 16016)	28 »
	» » » » mercure » » » »	32 »

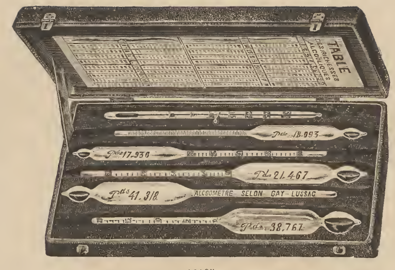
NOTA. *Les alcoomètres ci-dessus ne sont livrés que pour* **l'exportation** *seulement.*
Pour la France, voir page 129 le prix des alcoomètres **contrôlés**.

ARÉOMÈTRES

EN ÉTUIS

Nos		LA DIZAINE — Lestés — plomb	LA DIZAINE — Lestés — mercure
16027	**Aréomètres** Cartier ou pèse-liqueurs (*fig.* 16027)	»	5 »
16028	» selon Beaumé, 0 à 45° »	»	6 50
16029	» » » pour liquides plus légers que l'eau (*fig.* 16029). . .	»	15 »
16030	» » » » » » lourds » » (*fig.* 16030). . .	8 »	10 »
16032	» Pèse-Flegmes.	»	14 »
16033	» » Sirops.	5 50	7 »
16034	» » Lessives, Savons, Sels, Soudes.	5 50	7 »
16035	» » Bière, Vitriol, Matières fécales, Alcalis, Levure.	6 50	7 50
16036	» » Acides simples, de 0 à 45°, Nitrate, Sulfate de cuivre. .	5 50	7 »
16073	**Alcoomètres** Echelles Gay-Lussac et Cartier, 34%, avec thermomètre mercure dans le cylindre, grosse tige	»	28 »

NOTA. *Les alcoomètres et aréomètres en langue étrangère ou avec nom du client, en plus. . . . .* **La dizaine. » 50**



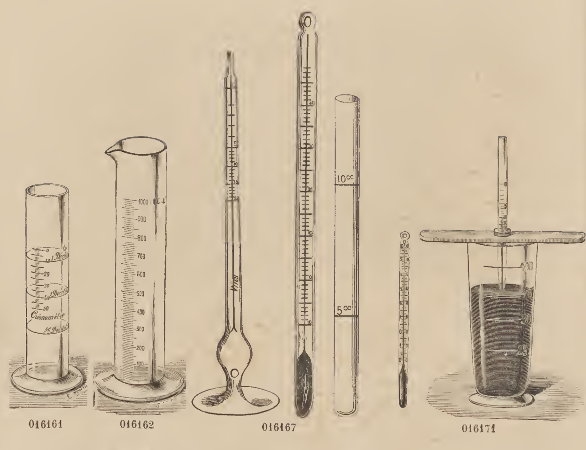
16105

ALCOOMÈTRES CONTROLÉS

Nos			La pièce
016100	**Alcoomètres** contrôlés divisés par ½°	0 à 20. 20 à 40. 40 à 60. 60 à 80. 80 à 100.	4 75
016101	**Alcoomètres** contrôlés divisés par ½° (Modèle 1898).	0 à 35. 35 à 70. 70 à 100.	5 25
016102	**Thermomètre** contrôlé divisé par ½°, de 0 à 30.		4 50
016103	**Eprouvette** à rainure.		1 75
	Table des richesses alcooliques		» 40
016104	**Trousse** composée de 5 alcoomètres 016100 et 1 thermomètre contrôlés, 1 éprouvette, 1 table des richesses alcooliques, en étui métal		32 »
16105	**La même**, en étui gaînerie, sans éprouvette (*fig.* 16105)		34 »
	» » » » » avec »		38 »
016106	**Trousse** composée de 5 alcoomètres 016101 et 1 thermomètre contrôlés, 1 éprouvette, 1 table des richesses alcooliques, en étui métal		24 »
016107	**La même**, en étui gaînerie, sans éprouvette		27 »
	» » » » » avec »		31 »
16120	**Densimètres** contrôlés (emploi obligatoire pour les brasseurs, loi du 30 mai 1899).	0 à 3. 3 à 6. 6 à 9.	5 »

INSTRUCTIONS DIVERSES

		Prix
Table des corrections pour alcoomètres	la pièce.	» 10
» des richesses alcooliques	»	» 25
Instruction sur lacto-densimètres Quévenne	»	» 30
» sur gleucœnomètres du docteur Guyot	»	» 20
Tables de mouillage ou de réduction	»	1 »



016161 016162 016167 016171

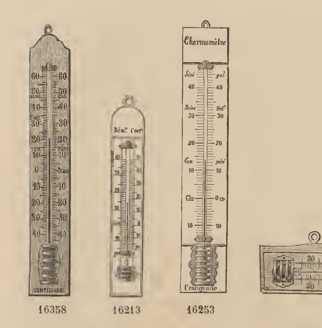
CRÉMOMÈTRE ET ÉPROUVETTES EN VERRE

Nos		
016161	**Crémomètre** (éprouvette à pied sans bec, graduée en rouge de 50 divisions, plus 3 divisions de 1/2 décilitre) (*fig.* 016161). . . . . **La pièce.**	2 25

016162	**Eprouvettes** cylindriques à pied et à bec (*fig.* 016162) :					
Contenances en grammes. .	60 et au-dessous	100	125	250	500	1000
Non divisées. . La pièce.	» 40	» 50	» 60	1 »	1 50	2 50
Divisées. . . . » »	1 20	1 50	1 60	1 90	2 25	3 »

VINOMÈTRES ET LIQUOMÈTRES

Nos		La pièce
016166	**Vinomètre** pour l'essai rapide des vins, en étui zinc	3 »
016167	» complet avec thermomètre et tube jaugé de 10c.c. en étui zinc (*fig.* 016167).	5 »
16168	**Le même,** en écrin	7 »
016170	**Liquomètre** Musculus Valson, modèle simple, avec instruction, en étui zinc. .	3 75
016171	**Liquomètre** Musculus Valson, modèle complet, avec thermomètre, éprouvette et instruction, en étui zinc (*fig.* 016171).	5 25



16358 16213 16253 16275

THERMOMÈTRES POUR APPARTEMENTS

Nos	SUR PLANCHETTES BOIS	LA DIZAINE Alcool	LA DIZAINE Mercure
16205	**Thermo.**, 15 c/m, bois verni **noir** ou **jaune**, tête ronde, **tube boule**, à grille .	3 80	»
16206	» 16 » » » » » » » demi » » » » »	4 »	4 50
16207	» 20 » » » » » » » » » » » »	5 »	5 50
16209	» 21 » » » » à biseau » » » » » »	»	9 20
16213	**Thermo.**, 21 c/m, bois verni **jaune**, tête ronde, **tube boule**, à grille (*fig.* 16213). » 21 » » » **blanc** » » » » » » . . . . . » 21 » » » **noir** » » » » » » . . . . . » 21 » » » **naturel** » » » » » »	6 »	6 70
16214	**Thermo.**, 29 c/m, façon buis **verni**, tête ronde, **tube boule**, montant à 115°, grille nickelée.	»	10 50
16218	» 27 » face vernie **blanc**, tête carrée, **tube** prismatique **boule**, grille nickelée.	»	7 »
16219	**Thermo.**, 25 c/m, bois naturel, face vernie, tête ronde, **tube spirale**	»	16 70
16226	» 24 » » » tête demi-ronde, **tube boule** non incrusté, à grille.	4 80	5 50
16229	» 25 » » » » » » » » à grille.	6 »	6 70
16232	» 21 » bords **vernis blanc**, faces **appliques** couleur, tête demi-ronde, **tube boule** non incrusté à grille.	»	11 70
16240	» 28 » faces **vernies noir** ou **blanc**, bords et derrière **vernis jaune**, tête demi-ronde, **tube boule** incrusté à grille .	»	14 20
16250	» 30 » bois **peint** blanc, tête carrée, **tube cylindre** non incrusté.	6 20	»
16252	» 30 » » » » » » » » incrusté	6 50	13 »
16253	» 30 » » » » » » » » à grille (*fig.* 16253).	7 50	14 20
16273	**Thermo.**, 21 c/m, **Minima**, buis, tête carrée, **Tube boule**, à grille	14 »	»
16275	» 29 » » sycomore festonné » » » » (*fig.* 16275).	12 »	»
16280	**Thermo.**, 29 c/m, **Maxima**, sycomore festonné, **Tube boule** à grille. . . .	»	20 »

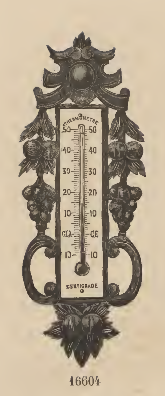
Thermomètres pour Appartements (*Suite*)

Nos		La dizaine Alcool	La dizaine Mercure
16300	**Thermo.**, 17%, bois verni jaune, tête ronde, Tube boule, à grille . . .	5 90	6 40
16303	» 25 » » » » » » » cylindre » . . .	9 40	10 90
16306	» 26 » » » » bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille.	9 40	10 90
16315	» 32 » bois verni blanc, bords jaunes à moulures, tête carrée, Tube cylindre, à grille	10 »	11 70
16317	» 32 » bois verni blanc, bords jaunes à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 »	11 70
16322	**Thermo.**, 21%, bois verni naturel, tête ronde, Tube boule, à grille. .	6 80	7 50
16323	» 25 » » » » » » » cylindre » . .	10 20	11 70
16325	» 25 » bois verni naturel, bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 20	11 70
16333	» 30 » bois verni naturel, bords noirs à gorge, tête ronde, Tube cylindre, à grille	10 20	11 70
16345	**Thermo.**, 17%, bois verni, tête ronde, Tube boule, à grille	6 60	7 10
16352	» 22 » » » pour chambre de malade, divisé de 10 à 20° .	15 »	»
16357	» 29 » » » tête demi-ronde, Tube cylindre, à grille . . .	10 50	12 »
16358	» 29 » » » » festonnée » » » » (*fig*.16358).	12 »	13 50

THERMOMÈTRES DE FANTAISIE

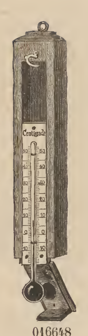
SUR PLANCHETTES BOIS

Nos		Mercure La pièce
16392	**Thermo.**, 19%, plaque métal gravée, sur bois noir, bords biseau	1 35
16393	» 21 » » » » » » »	1 »
16394	» 25 » » » » sur chêne verni, tête carrée	1 20
16395	» 26 » » » » » » » tête ronde.	1 35
16396	» 26 » » » » sur bois naturel verni, bords marqueterie, tête ronde.	3 50
016410	» plaque métal gravée, sur chevalet bois noir, grand modèle	1 35
016443	» 100 × 27% plaque métal gravée.	» 50
016444	» 150 × 35 » » » »	» 65
	» 60 × 14 » plaque métal gravée	» 50
016445	» 80 × 16 » » » »	» 50
	» 100 × 18 » » » »	» 60
	» 120 × 20 » » · »	» 60
016446	» 135 × 35 » plaque métal gravée, tube spirale	1 »
	Thermo., 21%, plaque opale, sur acajou, pans coupés	3 50
016504	» 24 » » » » » » » »	3 75
	» 28 » » » » » » » »	4 »
16537	» 20 » plaque celluloïd sur bois noir, tête carrée, grille torsade nickelée .	1 10
16538	» 21 » » » sur olivier, bords à biseau, à grille.	1 35
16539	» 15 » » » sur bois verni noir, pans coupés, tube spirale	1 50
16541	» 22 » » » de couleur, sur noyer, filet métal, » »	3 50
16560	» 25 » plaque bois noir, sur chêne, biseau sculpté à grille	1 90
16561	» 21 » » » » » » » » »	1 50
16562	» 20 » » » » » » » » »	1 50



16604

016624



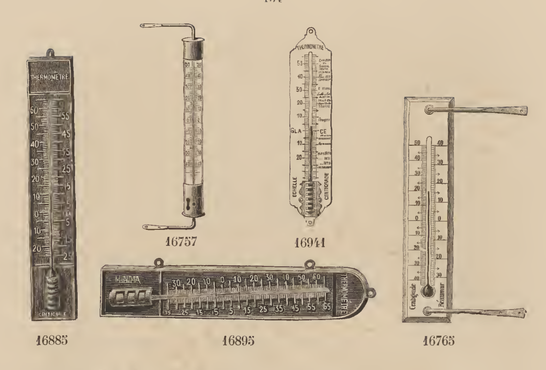
016648

THERMOMÈTRES BOIS SCULPTÉ

Nos	PLAQUE TOLE ÉMAILLÉE, TUBE BOULE ALCOOL	La pièce
16600	**Thermo.**, 27%, bois sculpté, Draperies et Coquille	4 25
16601	» 30 » » » Draperies et Chimère	4 75
16603	» 28 » » » Chimères et Ornements	4 75
16604	» 27 » » » Médaillon et Fruits (*fig.* 16604)	4 75
16606	» 24 » » » Ornements	3 25
16607	» 22 » » » Nœud de Rubans et Palmes	2 50
16609	» 22 » » » Feuilles et Ornements	2 75
016622	**Thermo.**, 22%, bois sculpté soigné, Feuilles et branches	3 75
016624	» 29 » » » » Feuilles et Ornements (*fig.* 016624)	6 »
16625	» 29 » » » » Henri II à colonnes	6 »
16627	» 24 » » » » Fleurs et Feuilles	3 75
16628	» 23 » » » » Fleurs et Ornements	3 75
016631	» 27 » » » » Urne et Feuilles	6 »
016633	» 23 » » » » Feuilles et Ornements	3 75
016634	» 21 » » » » Feuilles de vigne	3 75

THERMOMÈTRES DE VOYAGE

Nos	TUBE MERCURE	La pièce
016647	**Thermo.**, 10%, plaque métal gravée, sur acajou fermant à coulisse	1 90
016648	» 16 » plaque métal gravée, sur acajou fermant à coulisse (*fig.* 016648)	3 »
016650	» 13 » sur plaque opale, chemise verre, renfermé dans un étui nickelé à vis, tube boule	1 »
016651	» 12 » sur buis verni, cylindrique, tube boule	1 30
016660	» 40 × 10%, plaque métal gravée, avec épingle pour chapeau	» 30
016661	» 30% sur plaque celluloïd ronde, avec épingle pour chapeau, tube spirale.	» 70



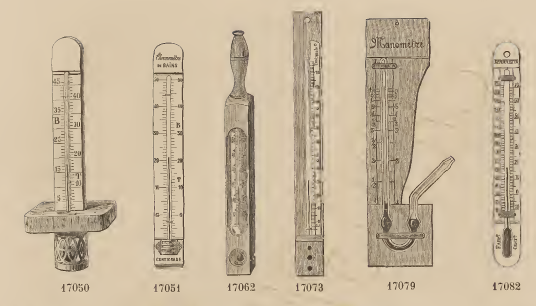
16757 16941

16885 16895 16765

THERMOMÈTRES SUR GLACE FONTE ET TOLE

Nos		LA PIÈCE Alcool	Mercure
16757	**Thermo.**, 32 c/m sur **plaque opale**, en cylindre verre, dés et bras nickelés (*fig.* 16757)	»	3 »
16758	» 16 » » **plaque opale**, tête carrée	2 »	2 20
16759	» 16 » » » » » festonnée, tube à **spirale**	»	2 50
	» 20 » » **glace à biseau**, face dépolie, bras cuivre nick. (*f.* 16765)	»	3 »
16765	» 25 » » » » » » » » »	»	4 »
	» 28 » » » » » » » » »	»	4 50
16885	**Thermo.**, 28 c/m, sur **fonte** peinte, chiffres et divisions en relief, tête carrée, tube cylindre, à grille (*f.* 16885)	2 50	3 25
16886	» 30 » **Le même** » **ronde**	2 75	3 75
16895	» 30 » » » **minima** tête **ronde** (*fig.* 16895)	3 »	»
16897	» 30 » » » **maxima** » »	»	9 50
	Thermo., 14 c/m, sur **tôle émaillée**, tête festonnée	» 90	1 20
	» 18 » » » » » » à grille	1 30	1 80
16915	» 22 » » » » » » » »	1 60	2 20
	» 26 » » » » » » » »	2 40	3 40
	» 30 » » » » » » » »	3 60	4 80
	ARTICLE SOIGNÉ		
16939	**Thermo.**, 14 c/m, sur **tôle émaillée**, tête arrondie	1 25	1 65
	» 18 » » » » » festonnée à grille et légende	1 75	2 25
16941	» 21 » » » » » » » » » »	2 »	2 50
	» 25 » » » » » » » » » »(*fig.* 16941)	2 75	3 25
	» 28 » » » » » » » » »	3 60	4 25
16946	» 27 » » » » » » » » **Minima**	4 50	»
16947	» 27 » » » » » » » » **Maxima**	»	7 50

NOTA. *Sur les Thermo.* **tôle émaillée**, *le nom fait une augmentation de* **0** *fr.* **40** *par* **pièce** *et sans augmentation sur les Thermo.* **fonte** *demandés par* **douze** *minimum.*



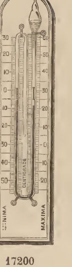
17050 17051 17062 17073 17079 17082

THERMOMÈTRES POUR BAINS

Nos	Désignation	LA PIÈCE Alcool	Mercure
17050	**Thermo.**, 24%, sycomore, avec liège (*fig.* 17050)	» 75	1 25
17051	» 24 » » à contre-poids (*fig.* 17051)	1 »	1 50
17056	» 24 » demi-plaque zinc gravé sur poirier avec liège	» 75	1 »
17058	» 26 » plaque opale » » » »	1 50	1 75
17059	» 25 » demi-plaque zinc gravé sur bois naturel, talon et contre-poids	» 75	» 90
17060	» 14 » bois naturel, flotteur	»	» 90
17062	» 31 » chemise verre, en étui bois carré ouvert sur deux faces (*fig.* 17062)	»	» 90
17064	» 30 » plaque zinc, sur bois naturel, à manche, tube boule	»	1 »
17065	» 19 » sur tôle émaillée, tube boule, avec liège	2 40	»
17066	» » » » flotteur	2 80	»
17068	» zinc fondu, chiffres et divisions en relief dits à bateau ou de Vichy	6 50	7 50

THERMOMÈTRES POUR LES LIQUIDES

Nos	Désignation	LA PIÈCE Alcool	Mercure
17072	**Thermo.**, 45%, pour Bières, sycomore	»	2 25
17073	» 45 » » » » demi-plaque cuivre (*fig.* 17073)	»	2 50
17074	» 45 » » » » plaque cuivre entière	»	3 »
17079	**Manomètre** à Bières sur sycomore verni, chiffres frappés (*fig.* 17079)	»	2 50
17081	**Eprouvettes**, 24%, pour Eaux-de-vie, poirier, écrites	» 80	1 40
17082	» 24 » » » » gravées (*fig.* 17082)	1 »	1 60
17083	» 24 » » » » à talon »	»	» 90
17084	» 24 » » » buis, écrites	1 »	1 60
17085	» 24 » » » » gravées	1 25	1 85
17086	» 23 » » » bois noir, plaque zinc entière	»	1 »



17100 17112 17117 17210 17200 17199

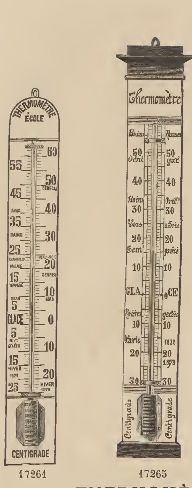
THERMOMÈTRES SUR TIGE ET DE MÉDECIN

Nos			La pièce
17100	**Thermo.**, gravés sur tige émaillée, en étui bois (*fig.* 17100)	0 à 100. . .	2 50
		0 à 200. . .	3 »
		0 à 300. . .	3 50
		0 à 400. . .	4 »
17112	**Thermo de médecin**, 13%, **Maxima**, sur plaque émail en chemise par $^1/_{10}$, étui caoutchouc (*fig.* 17112)		1 40
17113	» » » 13 » **Le même**, étui nickelé		1 40
17115	» » » 13 » **Maxima**, sur plaque émail en chemise par $^1/_{10}$, tube prismatique, étui nickelé guilloché		1 75
17117	» » » 13 » **Le même**, avec loupe glissant sur le tube (*fig.* 17117) en écrin		2 75
17121	» » » 13 » **Maxima**, à la Minute, sur plaque émail en chemise par $^1/_{10}$ étui nickelé cannelé		2 »

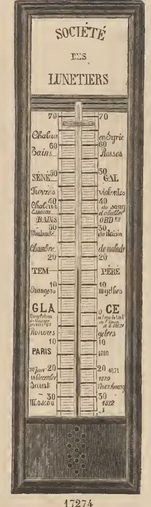
THERMOMÉTROGRAPHES

AVEC AIMANTS

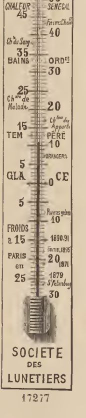
Nos		La pièce
17199	**Aimant** de rechange à rainure pour thermométrographe (*fig.* 17199)	» 70
17200	**Thermo.**, 25%, sur bois naturel, tube émaillé (*fig.* 17200)	3 50
17205	» 21 » plaque celluloïd sur bois noir, tube émaillé, tête demi-ronde, sans guérite	4 50
17210	» 30 » façon buis, tube émaillé, guérite couleurs assorties (*fig.* 17210)	4 50
17217	» 34 » façon buis, tube émaillé, guérite couleurs assorties	5 »
17220	**Thermo.**, 30%, sur plaque opale, tube émaillé, guérite couleurs assorties	6 »
17230	» 21 » sur glace émaillée, tube émaillé avec bras nickelés, sans guérite	6 »
17243	» 28 » buis, tube émaillé, guérite vernie vert clair, **1er choix**	8 »
17244	» 24 » horizontal sur buis, tube émaillé, **1er choix**	11 »
17246	» 34 » buis, tube émaillé, guérite vert clair, **1er choix**	12 50



17261 17265



17274



17277

THERMOMÈTRES POUR ÉCOLES

TUBE ALCOOL

Nos		La pièce
17260	**Thermo.**, 40 cent., bois **peint**, tête ronde, à grille.	1 25
17261	» 50 » » » » » » » (*fig.* 17261).	2 »

THERMOMÈTRES D'ENSEIGNE

TUBE ALCOOL

Bois peint blanc à chapiteau (*fig.* 17265) :

Nos							
17265	Hauteurs.	0m60	0m80	1m	1m20	1m40	1m60
	La pièce	6 »	9 »	15 »	21 »	27 »	36 »

Cadre sapin noirci, sous verre (*fig.* 17274) :

Nos						
17274	Hauteurs.	0m80	1m	1m20	1m40	1m60
	La pièce. . . .	24 »	32 »	42 »	55 »	75 »

Tôle émaillée non encadrée, avec **légende** :

Nos					
17276	Hauteurs.	0m60	0m70	0m80	1m
	La pièce.	21 »	25 »	34 »	46 »

17277 Tôle **émaillée**, 1m,20, tube cuvette alcool et grille (*fig.* 17277) . . . . . . **La pièce.** 56

NOTA. *Les* **thermomètres enseigne** 17265 *et* 17274 *peuvent être demandés* **avec nom et adresse sans augmentation** *de prix.*

Les thermomètres enseigne tôle émaillée augmentent pour le nom et l'adresse de pièce **5fr50**

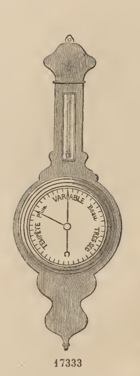
17320

17323

BAROMÈTRES A MERCURE

Nos		LA PIÈCE Tube vide	Tube plein
17316	**A siphon** 97 × 11 m/m, planchette **forte** avec **index**, 1 thermo . .	4 50	6 25
17317	» » 104 × 12 » » **forte** à **chapiteau** » » 1 » . .	6 75	8 50
17318	» » 104 × 12 » » » » » » » 2 » . .	8 75	10 50
17320	» » 104 × 12 » » à **pilastre, palissandre** ou **acajou** avec **index**, 2 thermomètres (*fig.* 17320).	18 25	20 »
17323	**A cuvette** 110 × 15 m/m, à **pilastre, acajou** avec **index**, plaque mobile et plaque de thermomètre en bois naturel, encadrées, garniture **nickelée** (*fig.* 17323) .	»	55 »
17324	**Le même** 110 × 15 » **palissandre**	»	60 »
17325	**Tubes** pour baromètres à **siphon** (*fig.* 17320)	1 »	2 75

NOTA. *Les baromètres* 17317 *à* 17320, *avec* **plaque mobile bois**, *en plus, pièce* **2fr50**
Les mêmes, avec **plaque mobile cuivre** *blanchi gravé, en plus, pièce* **5 »**



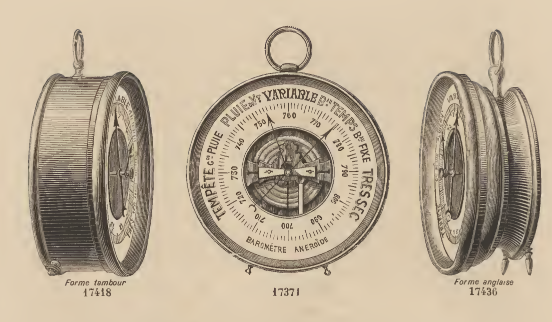
17333

17351

17353

Baromètres à mercure (*Suite*)

Nos		LA PIÈCE Tube vide	Tube plein
17333	**Barom. anglais** à cadran, 95 × 30%, **moyen** modèle, **palissandre** ou **noyer**, lunette bois (*fig.* 17333)	32 75	35 »
17336	» » » » 100 × 32%, **grand** modèle, **palissandre** ou **noyer**, lunette bois	42 75	45 »
17337	» » » » 100 × 32%, **grand** modèle, **palissandre** ou **noyer, à mécanique,** cadran carton porcelaine.	52 75	55 »
17339	**Tubes** pour les Baromètres ci-dessus	1 25	3 50
17350	**Baromètre de Fortin** à niveau constant, monture en cuivre avec curseur à crémaillère et vernier, thermomètre. Etui cuir à courroie pour porter en bandoulière	»	150 »
17351	**Le même** avec **planchette acajou** pour la suspension de ce baromètre (*fig* 17351)	»	190 »
	Tube plein de rechange à double soudure pour baromètre de Fortin (Sans responsabilité de casse pour le transport).	»	28 »
17353	**Baromètre à siphon,** système **Gay-Lussac,** rendu portatif pour la mesure des hauteurs, avec son étui et son trépied (*fig.* 7353) . . .	»	180 »



Forme tambour 17418 — 17371 — *Forme anglaise* 17436

BAROMÈTRES ANÉROIDES

MOUVEMENT A CHAINE (Fig. 17371)

Nos			LA PIÈCE Cuivre verni	LA PIÈCE Cuivre nickelé
17370	**Boîte droite** tambour, cadran carton **plein**	65 m/m	5 25	5 50
		75 » . . .	5 50	5 75
		80 » . .	5 75	6 »
		95 » . . .	6 50	6 75
		105 » . . .	7 »	7 50
		115 » . . .	9 »	9 50
		130 » . .	10 50	11 »
17371	**Boîte droite** tambour, cadran carton à **jour**.	65 m/m	5 75	6 »
		75 » . . .	6 »	6 25
		80 » . .	6 25	6 50
		95 » . . .	7 »	7 25
		105 » . .	7 50	8 »
		115 » . . .	9 50	10 »
		130 » . .	11 »	11 50

17410 à 17439

BAROMÈTRES ANÉROIDES

Nos	MOUVEMENT A RATEAU (Fig. 17410 à 17439)		LA PIÈCE Cuivre verni	LA PIÈCE Cuivre nickelé
17410	**Boite droite** américaine, cadran carton à **jour**. . . .	65 m/m. . . .	»	6 »
		80 » . . .	»	7 »
		100 » . . .	»	7 75
		130 » . . .	»	11 »
17417	**Boîte droite** tambour, cadran carton **plein**. . . .	80 m/m. . . .	7 50	8 »
		95 » . .	8 50	9 »
		110 » . . .	10 »	10 50
		125 » . . .	11 25	12 »
17418	**Boite droite** tambour, cadran carton à **jour**.	80 m/m. . . .	8 »	8 50
		95 » . . .	9 »	9 50
		110 » . . .	10 50	11 »
		125 » . . .	11 75	12 50
			Cuivre demi-rouge ou nickelé	
17435	**Boîte à gorge** anglaise, cadran carton **plein**	80 m/m. . . .	8 50	
		90 » . .	9 »	
		100 » . .	10 »	
		115 » . . .	11 »	
		125 » . . .	12 »	
		145 » . . .	13 50	
17436	**Boîte à gorge** anglaise, cadran carton à **jour**. . . .	80 m/m. . . .	9 »	
		90 » . . .	9 50	
		100 » . . .	10 50	
		115 » . . .	11 75	
		125 » . .	12 75	
		145 » . . .	14 25	
17437	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **glace**.	100 m/m. . . .	15 50	
		115 » . .	16 50	
		125 » . .	17 50	
		145 » . . .	20 »	
17438	**Boîte à gorge** anglaise, cadran métal à **jour**	100 m/m. . . .	14 25	
		115 » . .	15 50	
		125 » . .	16 50	
		145 » . . .	19 »	
17439	**Boîte à gorge** anglaise, cadran métal à **jour**, 1 thermo.	100 m/m . . .	16 25	
		115 » . . .	17 50	
		125 » . . .	18 50	
		145 » . . .	21 »	

17651 à 17675

17851 à 17884

BAROMÈTRES ANÉROIDES

MOUVEMENT RATEAU A RESSORT CINTRÉ (Fig. 17651 à 17675)

TRÈS SOIGNÉ

Nos			Cuivre verni	Cuivre nickelé
17651	**Boîte droite** tambour, cadran **carton à jour**	80 m/m	10 »	10 75
		100 »	12 50	13 25
		120 »	15 25	16 »
17653	**Boîte droite** tambour à poignée, cadran **carton à jour**	80 m/m	»	11 50
		100 »	»	14 »
		120 »	»	16 75

			Cuivre demi-rouge ou nickelé
17671	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **carton à jour**	80 m/m	10 75
		100 »	13 25
		120 »	16 »
		140 »	18 75
17673	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **métal à jour**	80 m/m	14 50
		100 »	17 »
		120 »	19 75
		140 »	22 75
17675	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **métal à jour, 1 thermo**	100 m/m	19 »
		120 »	21 75
		140 »	24 75

BAROMÈTRES ANÉROIDES

MOUVEMENT A LEVIER CAMBRÉ EXTRA SENSIBLE (Fig. 17851 à 17884)

Nos			Cuivre verni	Cuivre nickelé
17851	**Boîte droite** tambour, cadran **carton à jour**	70 m/m	9 75	10 25
		100 »	11 75	12 50
		120 »	15 50	16 50
		135 »	18 50	19 50
		160 »	22 75	24 75
17853	**Boîte droite** tambour, cadran **glace**	120 m/m	20 50	21 50
		135 »	23 25	24 25
		160 »	28 50	30 50

			Cuivre demi-rouge ou nickelé
17882	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **carton à jour**	100 m/m	12 50
		120 »	16 75
		135 »	19 50
		160 »	24 »
17884	**Boîte à gorge** anglaise, cadran **glace**	120 m/m	21 »
		135 »	24 50
		160 »	30 »

18213

18213

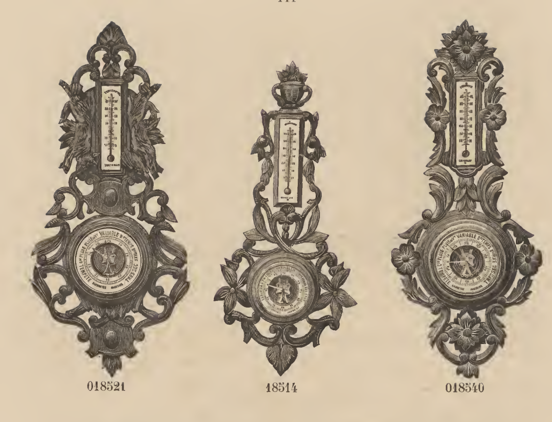
18312

BAROMÈTRES DE POCHE

Nos	Désignation		La pièce
	QUALITÉ COURANTE		
18155	**Nickelé, 50 m/m**, cadran carton **plein**		12 25
18156	» » » » » **à jour**		13 25
18158	**Nickelé**, cadran métal **plein**	44 m/m	16 75
		48 »	16 »
		50 »	15 »
18159	» » » **à jour**	44 m/m	17 75
		48 »	17 »
		50 »	16 »
	QUALITÉ SUPÉRIEURE		
18200	**Nickelé**, cadran métal **plein**	44 m/m	20 50
		48 »	20 50
		50 »	19 »
18201	» » » **à jour**	44 m/m	22 50
		48 »	22 50
		50 »	21 »
18210	**Doré mat**, cadran métal **plein**, vernier mobile, modèle anglais,	30 m/m	45 »
18212	**Nickelé**, cadran métal **plein**, vernier mobile	44 m/m	24 50
		48 »	23 75
		50 »	22 50
18213	» » » **à jour**, » » (*fig.* 18213)	44 m/m	26 50
		48 »	25 75
		50 »	24 50
18225	**Doré mat**, cadran métal **plein**, vernier mobile, modèle anglais,	48 m/m	32 »
18226	» » » » » » » » »	49 »	35 50
18240	**Nickelé**, cadran métal **plein**, vernier mobile, boussole et thermo.	44 m/m, 48 », 50 »	34 50
18242	» » » **à jour**, » » » » »	44 m/m, 48 », 50 »	37 50

BAROMÈTRES-MONTRE

Nos	Désignation	La pièce
18312	**Nickelé, 50 m/m**, cadran métal **plein**, avec **montre** à remontoir et à cylindre (*fig.* 18312).	57 »
18313	**Le même**, avec vernier mobile	63 »
18314	**Acier oxydé, 50 m/m**, cadran métal plein, avec **montre** à remontoir et à cylindre.	64 »
18315	**Le même**, avec vernier mobile	70 »
18316	**Nickelé, 50 m/m**, cadran métal plein à vernier, avec **montre** à remontoir et à cylindre, boussole dans la bélière et thermo.	75 »

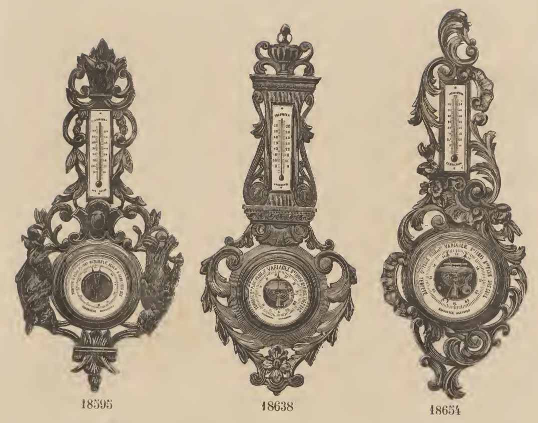


018521 18514 018540

BAROMÈTRES ANÉROIDES, BOIS SCULPTÉ

MOUVEMENT A RATEAU

Nos						La pièce	
18500	**Cartel** sculpté,		Ornements	hr. 28 c/m,	cadran 75 m/m.	11	»
018503	**Violon** sculpté,		Végétation, feuilles de vigne . . .	» 47 »	» 75 »	14	»
018508	»	»	Louis XV	» 51 »	» 75 »	13	50
18510	»	»	Fleurettes et Ornements	» 44 »	» 75 »	12	50
18512	»	»	Végétation et feuilles	» 41 »	» 75 »	12	25
18514	»	»	Corbeille et fleurettes (*fig.* 18514) . . .	» 50 »	» 75 »	12	25
018520	»	»	Ornements	» 57 »	» 10 c/m	18	»
018521	»	»	Chasse et Ornements (*fig.* 018521)	» 57 »	» 10 »	16	25
018526	»	»	Henri II	» 57 »	» 10 »	17	50
018528	»	»	Henri II, Fruits et Coquille	» 65 »	» 10 »	20	50
018530	»	»	Henri II, galeries, colonne, fronton .	» 65 »	» 10 »	25	»
018540	»	»	Fleurs et Ornements (*fig.* 018540)	» 57 »	» 10 »	15	50
018542	»	»	Henri II, Vase et Ornements.	» 50 »	» 10 »	18	75
018544	»	Ebénisterie appliques sculptées.		» 54 »	» 10 »	19	50
18546	»	sculpté, Feuilles et Ornements		» 57 »	» 10 »	18	»
018552	»	»	Feuillage et Végétation	» 53 »	» 12 »	18	75
018554	»	Ebénisterie, à pans, appliques sculptées, 4 boutons		» 55 »	» 12 »	25	»
018556	»	sculpté, Henri II, Médaillon		» 57 »	» 12 »	23	75
18558	»	Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons . .		» 65 »	» 12 »	23	25
018559	»	sculpté, Feuillage et Ornements.		» 66 »	» 12 »	24	50
018560	»	»	Attributs chasse et Ornements	» 68 »	» 12 »	24	50
18574	»	»	Louis XIII, colonnes torses	» 67 »	» 12 »	30	»
018575	»	»	Attributs, Moisson et Ornements . . .	» 75 »	» 12 »	28	50
18576	»	»	Henri II, 4 colonnes fronton . . .	» 62 »	» 12 »	28	50
18577	»	»	Genre Henri II, Coquille et Ornements .	» 64 »	» 12 »	25	»
018578	»	»	Henri II, colonnes cannelées	» 67 »	» 14 »	28	»


18595 18638 18654

BAROMÈTRES ANÉROIDES, BOIS SCULPTÉ *(Suite)*

MOUVEMENT RATEAU A RESSORT CINTRÉ

Nos				La pièce
18584	**Violon** Ebénisterie bois uni	hr 42 c/m,	cadran 10 c/m.	18 75
		52 »	» 14 »	26 50
018593	» sculpté, Henri II, balustres	» 58 »	» 10 »	23 75
18595	» » chasse, Tête de chien (*fig.* 18595)	» 55 »	» 10 »	22 25
018598	» » Rameaux	» 68 »	» 12 »	26 50
018600	» Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons . .	» 62 »	» 12 »	29 25
018602	» sculpté, Rinceaux et feuille de vigne	» 55 »	» 12 »	25 »
018607	» Ebénisterie, appliques sculptées, 4 boutons . .	» 69 »	» 14 »	37 50

MOUVEMENT LEVIER CAMBRÉ, EXTRA SENSIBLE

Nos				La pièce
018625	**Violon** sculpté, Louis XVI.	hr 42 c/m,	cadran 70 m/m.	18 75
18633	» » Vase et feuilles de vigne.	» 55 »	» 10 c/m	20 50
		68 »	» 12 »	28 »
18634	» » Rocaille	» 57 »	» 10 »	18 75
18636	» » Feuilles	» 54 »	» 10 »	18 75
18638	» » Vases et Ornements (*fig.* 18638)	» 56 »	» 10 »	20 50
		69 »	» 12 »	26 50
18653	» » Lauriers et volutes	» 72 »	» 12 »	30 »
18654	» » Louis XV (*fig.* 18654).	» 62 »	» 12 »	54 50
18660	» » Henri II, balustres.	» 65 »	» 12 »	28 »
18662	» » Henri II, balustres et fruits.	» 65 »	» 12 »	30 »
018673	» » Chasse, 2 Perdrix et Tête de Chien . .	» 70 »	» 12 »	26 50
18675	» » Lauriers et corbeilles fruits	» 65 »	» 12 »	28 »
18677	» » Feuilles de vigne	» 55 »	» 12 »	24 50
18678	» » Vignes et Ornements	» 69 »	» 12 »	27 25

BAROMÈTRES ANÉROIDES, BOIS SCULPTÉ *(Suite)*

MOUVEMENT LEVIER CAMBRÉ, EXTRA SENSIBLE

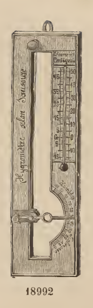
Nos			Désignation	Hauteur	Cadran	La pièce
18680	Violon	sculpté,	Henri II, balustres	hr 65 %m, 75 »	cadran 12 c/m. 14 »	30 » 35 50
18684	»	»	Louis XIV	» 64 »	» 12 »	35 50
18689	»	»	Chimères, colonnes et balustres	» 72 »	» 12 »	32 75
018715	»	»	Chapiteaux, draperies et balustres	» 82 »	» 14 »	42 »
18723	»	»	Moulures cintrées	» 59 »	» 12 »	26 50
18727	»	»	Chasse et fruits	70 » » 79 » 90 »	» 14 » » 16 » » 20 »	47 25 75 » 105 »
018732	»	»	Lion et Cigognes	» 81 »	» 14 »	47 25
018734	»	»	Lièvre, Bécasse et Tête de Chien	» 60 » 70 »	» 12 » » 14 »	28 » 33 50
18743	»	»	Henri II à colonnes, vase et fruits	» 72 » 95 »	» 14 » » 16 »	37 50 78 »
18745	»	»	Lauriers et balustres	» 75 »	» 14 »	37 50
18747		»	Henri II, balustres, grosses colonnes.	» 73 »	» 14 »	54 50
018749	»	»	Louis XIII, coles torses, drap. et fruits.	» 72 »	» 14 »	39 »
018751	»	»	Chimères, colones torses et balustres.	» 72 » 95 »	» 14 » » 16 »	47 25 90 »
18758	»	»	Moulures perles et pilastres	» 74 »	» 14 »	37 50
18760	»	»	Henri II, 4 colonnes	54 » » 62 » 70 »	» 12 » » 12 » » 14 »	35 50 42 » 43 »
018772	Cartel	sculpté,	Moulures perles, Ecusson.	» 48 »	» 14 »	33 50
18775	Violon	»	Draperies	» 82 »	» 16 »	43 »
18777	»	»	Henri II, fronton cintré, colonnes.	» 85 »	» 16 »	50 »

MOUVEMENT RESSORT CAMBRÉ, SOIGNÉ

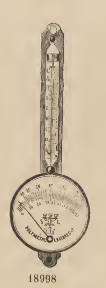
Nos			Désignation	Hauteur	Cadran	La pièce
18790	Violon	sculpté	Henri II à balustres, 4 colonnes fronton	hr 75 %m,	cadran 12 %m.	54 50
18792	»	»	» » » » » » arceaux	» 72 »	» 12 »	58 50
018794	»	»	» » » » » » niches.	» 75 »	» 12 »	47 25
018796	»	»	Louis XV	» 68 »	» 12 »	54 50
018798	»	»	Henri II, à balustres, 4 colonnes, fronton	» 70 »	» 12 »	44 50
18804	»	»	Henri II à balustres, 2 colonnes et vases	» 78 »	» 12 »	44 50
18806	»	»	Louis XVI et fruits	» 72 »	» 12 »	47 25
18810	»	»	Chimères et fruits	» 72 »	» 12 »	44 50
18812	»	»	Henri II, 2 colonnes, niche et fronton.	» 75 »	» 12 »	47 25
18827	»	»	» » à balustres, colonnes et Chimères	» 74 »	» 14 »	37 50
18828	»	»	» » » » » cannelées	» 67 »	» 14 »	33 50
18830	»	»	Griffons et coquille	» 73 »	» 14 »	47 25
18832	»	»	Chasse et Tête de Chien	» 76 »	» 14 »	50 »
18836	»	»	Henri II à balustres, 4 colonn. cannelées	» 87 »	» 17 »	76 50

MOUVEMENT RESSORT CAMBRÉ, EXTRA SOIGNÉ

Nos			Désignation	Hauteur	Cadran	La pièce
18841	Violon	sculpté	gothique	hr 80 %m, 95 »	cadran 14 %m. » 20 »	72 50 188 »
18845	Cartel	»	Louis XIII	» 50 »	» 14 »	65 50
18846	»	»	Louis XV	» 53 »	» 14 »	132 »
18848	Violon	»	Henri II à bal., 4 col., fronton coquille	80 » » 80 » 92 »	» 14 » » 16 » » 20 »	71 » 78 » 112 »
18851	»		ébénisterie, appliques sculptées, boutons	» 85 »	» 16 »	75 »
18852	»		sculpté, griffons, draperie, 2 colonnes	» 88 »	» 16 »	125 »
18853	»		chasse, 2 bécasses, tête de chien et feuilles.	» 83 »	» 16 »	61 »
18858	»		sculpté, Henri II, à balustres, colonnes cannelées	» 100 »	» 20 »	98 »



18992

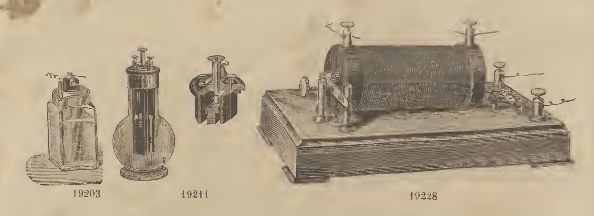


18998

HYGROSCOPES ET HYGROMÈTRES

Nos		PRIX	
18973	**Hygroscope capucin** ordinaire, bois peint, thermo alcool . . La pièce.	» 80	
		LA PIÈCE	
		Alcool	Mercure
18992	**Hygromètre** poirier, de Saussure, à **cheveu**, avec thermo (*fig.* 18992)	4 50	5 »
18993	» acajou » » » » » »	6 25	6 75
18994	» cuivre » » » » » »	»	16 »
18995	» » » » grand modèle » » »	»	23 75
		LA PIÈCE	
18998	**Polymètre** ou **hygromètre** à **cheveu** perfectionné monté sur cuivre verni jaune, cadran 75%, lunette cuivre rouge, glace biseau, thermomètre sur plaque opale en chemise verre, tube boule mercure (*fig.* 18998).	32 50	
18999	**Hygromètre à cheveu**, à cadran carton, boîte nickelée 11%	30 »	
019000	**Hygromètre** à **cheveu**, de précision, boîte droite cuivre nickelé, cadran métal plein diamètre **12%**, avec thermomètre alcool.	38 »	
19001	**Hygromètre** à **gélatine**, boîte à gorge nickelée 80%, cad. carton plein	5 25	
19002	» » » » droite » 50 » » » »	4 50	
19003	» » » » savonnette » 50 » » » »	6 25	

Variété d'Hygroscopes Maisonnettes peinture relief à deux personnages, depuis. . . **4** »



19203 19211 19228

PILES DITES LECLANCHÉ

au péroxyde de manganèse et sel ammoniac.

Nos			La pièce
19203	**Petit modèle,** hauteur du vase poreux, **12%** (*fig.* 19203) :		
	Vase poreux garanti	» 65	1 25
	Zinc étiré et amalgamé	» 20	
	Vase verre paraffiné	» 40	
	Grand modèle, hauteur du vase poreux, **14%** :		
	Vase poreux garanti	» 80	1 55
	Zinc étiré et amalgamé	» 25	
	Vase verre paraffiné	» 50	
	Extra grand modèle, hauteur du vase poreux, **16%** :		
	Vase poreux garanti	» 90	1 75
	Zinc étiré et amalgamé	» 25	
	Vase verre paraffiné	» 60	
19209	**Sel ammoniac** pour les piles, dites **Leclanché**	le kil.	1 70

PILES GRENET DITES PILES BOUTEILLES

au bichromate de potasse

Nos			La pièce
19211	**A charbons interchangeables** et zinc mobile, garniture nickelée (*fig.* 19211) :		
	1 élément	¼ litre	2 75
		½ »	4 »
		1 »	5 25
		2 »	7 25
19212	**Les mêmes, 2 éléments,**	2 litres, charbons soudés	12 »
		4 » » »	22 50
19218	Solution de bichromate de potasse, pour les piles ci-dessus	Le kilo.	2 40

BOBINES DE RUHMKORFF

avec commutateur

Nos	Sur planchette acajou (*fig.* 19228) :							
19228	Étincelle	4 m/m	6 m/m	8 m/m	10 m/m	15 m/m	20 m/m	30 m/m
	La pièce	8 50	9 »	11 50	18 »	25 »	35 »	55 »

Nos	ACCESSOIRES DE SONNERIES ÉLECTRIQUES	La pièce
19235	**Boutons** transmetteurs, acajou, chêne, noyer ou bois noir, 40, 50 ou 60 m/m. . . .	» 35
19236	» » palissandre (*fig.* 19236)	» 40
19252	**Boutons** transmetteurs forme **poire**, chêne, acajou ou noyer (*fig.* 19252)	» 80
19265	**Contact** de porte sur cuivre, feuillure ½ large donnant une sonnerie constante pendant la durée de l'ouverture de la porte (*fig.* 19265).	1 »
19266	**Contact** de porte à équerre sur cuivre donnant une sonnerie intermittente, au passage de la porte à son ouverture et à sa fermeture (*fig.* 19266).	1 50
19271	**Tirage** de lit, droit.	1 80
19273	**Interrupteur** de courant sur planchette ronde, acajou, manette nickelée (*fig.* 19273) . . . . 1 direction.	1 »
	2 »	1 25
	3 »	1 50
	4 »	1 75

SONNERIES ÉLECTRIQUES

Montées sur platine circulaire (Fig. 19279)

Nos					
	QUALITÉ COURANTE				
19279	**Boîte carrée,** acajou verni, bobines soie et coton, timbre cuivre :				
	Diamètre du timbre.	6 c/m	7 c/m	8 c/m	9 c/m
	La pièce	4 »	4 75	6 25	8 25
	PREMIÈRE QUALITÉ				
19280	**Boîte carrée,** acajou verni, bobines soie et coton sur cuivre verni, timbre cuivre :				
	Diamètre du timbre	6 c/m	7 c/m	8 c/m	9 c/m
	La pièce	4 50	5 25	6 75	8 75

Nos		Prix
19301	**Fil conducteur simple,** n° 4, couvert gutta et coton, 110 m. environ au kil., le k.	6 50
	» » » » » » » » la bobine de 55 m. environ.	3 50
19305	» » **double** » » » » » 55 mètres au kilo., le kilo.	8 50
19306	» » » couvert soie, pour poires, couleurs assorties, le mètre.	» 30
19312	**Isolateurs** os, pour la pose des fils (*fig.* 19312) . . . . le cent.	» 75
	le mille.	6 »
19314	**Crochets** vitrifiés, pour la pose des fils (*fig.* 19314) . . . . le cent.	2 »

PLAN DE POSE D'UNE SONNERIE ET DE SON BOUTON

INSTALLATION DE LA PILE

La pile dite **Leclanché** est la plus employée Quel que soit le système, la pile doit être mise dans un endroit où la température est sensiblement égale et éviter l'humidité. Il est préférable que la pile soit renfermée dans une boîte.

CHARGEMENT DE LA PILE DITE LECLANCHÉ

Retirer les vases poreux des vases de verre ; mettre environ 60 grammes de sel ammoniac dans chaque flacon de verre ; de l'eau au tiers, replacer le vase poreux, puis le zinc ; relier un zinc avec un charbon de manière à avoir au commencement un charbon et à la fin un zinc, ce qui forme les deux pôles. Pour s'assurer si la pile fonctionne bien, attacher un fil à chaque pôle, ensuite les faire toucher aux bornes A et B de la sonnerie ; si la pile fonctionne, la sonnerie doit marcher. **Dans toute installation, il est préférable d'employer deux piles.**

INSTALLATION DE LA SONNERIE

Avant de commencer l'installation, indiquer la place du bouton par un clou qui servira provisoirement à attacher les fils et suspendre la sonnerie à l'endroit choisi.

Percer les trous pour le passage des fils (1). Les trous doivent être percés un peu grands pour faciliter ce passage et empêcher l'humidité.

On peut éviter de percer des trous en faisant contourner les fils le long des portes ou des moulures.

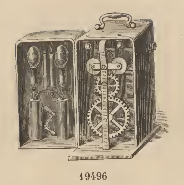
Placer les fils comme il est indiqué sur le dessin ci-dessus: 1° Le fil partant du zinc Z (pôle négatif) représenté par un trait interrompu ---------- doit se rattacher à la borne A de la sonnerie ; 2° Le fil partant du charbon C (pôle positif) représenté par un trait pointillé .... doit se rattacher au bouton ; 3° Le fil de jonction représenté par un trait plein ———— doit relier la borne B de la sonnerie au bouton.

Dans l'angle des murs mettre des clous vitrifiés à crochets pour pouvoir bien tendre les fils ; de distance en distance mettre un isolateur os.

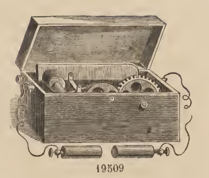
MONTAGE DES BOUTONS

Les fils étant bien tendus, les passer dans les trous du bouton, retirer le coton afin que le cuivre soit bien à nu ; serrer un fil sous une des vis de la paillette droite et l'autre sous la paillette gauche ; lorsque vous ferez toucher les paillettes, la sonnerie devra fonctionner.

(1) Fil cuivre recouvert de gutta et de coton. N° 19301.



19496

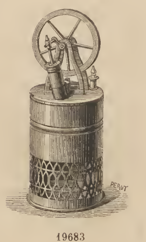


19509

MACHINES MAGNÉTIQUES

POUR LE TRAITEMENT DES MALADIES NERVEUSES

Nos		La pièce
19496	**Verticale** à engrenage, boîte acajou, à serrure (*fig.* 19496) aimant . . . 20 %.	50 »
	22 »	62 50
19502	**Horizontale**, à manivelle, aimant **16** %, boîte bois rouge à crochets	12 50
19503	» » » » **16½** » » » à serrure	16 »
19506	» » » » **16½** » » acajou » . . .	19 »
19507	» à engrenage » **20** » » » à serrure, cadran indicateur visible.	37 50
19509	» » » » **20** » » » » (*fig.* 19509) . . .	27 »



19683

19739

MACHINES A VAPEUR

Nos		La pièce
19681	**Machine verticale** ferblanc peint, hauteur 18 %	2 40
19683	» » » » » 20 » (*fig.* 19683).	2 75
19719	**Locomotive** ferblanc peint, longueur 18 %, ordinaire, avec tringles.	6 »
19720	**La même**, avec sifflet	6 75
19721	» » » » et marche circulaire.	7 50
19739	**Locomotive** tout cuivre, corps cuivre rouge, longueur 18 %, avec sifflet (*fig.* 19739).	10 50
19740	**La même**, à marche circulaire	11 25
19760	**Locomotive** tout cuivre, corps cuivre rouge, longueur 24 %, 6 roues, avec sifflet, tringles, 2 tampons et dôme de vapeur	13 »

19980

19982

19997

19986

19990

BAGUES ET BRACELETS GALVANIQUES

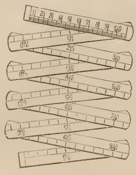
Nos				La dizaine
19975	**Bagues** demi-jonc zinc poli	2	courants	2 30
19976	» » dorure rouge	1	»	3 50
19977	**Bagues** demi-jonc doublé argent, unies	2	»	7 »
19980	**Bagues** demi-jonc doublé or, unies, (*fig.* 19980)	2	»	9 »
19982	» » » » gravées (*fig.* 19982)	2	»	14 »
19986	**Bagues** demi-jonc doublé or, unies, 1 pierre taillée sur chaton carré (*fig.* 19986)	2	»	14 »
19990	**Bagues** chevalière doublé or, avec simili diamant, sur chaton (*f.* 19990)	2	»	41 »
				La pièce
19992	**Bracelet** plat doublé or, uni, largeur 14 m/m			10 50
19994	» » » » ciselé » »			11 50
19997	**Médaille** électro-médicale avec cordon, en écrin (*fig.* 19997)			2 50

20073

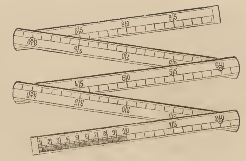
20074

AIMANTS AVEC CONTACTS

Nos								
20072	**Aimant** joujou, 32 m/m						Le cent.	4 »
20073	**Aimants** droits (*fig.* 20073) :							
	Longueur	45 m/m	50 m/m	55 m/m	60 m/m	70 m/m	80 m/m	
	Le cent.	8 70	14 »	17 50	21 »	24 50	28 »	
20074	**Aimant** fer à cheval (*fig.* 20074) :							
	Longueur	70 m/m	80 m/m	90 m/m	110 m/m	120 m/m		
	La dizaine.	2 80	4 20	5 60	8 50	16 70		
20080	**Aimant** droits anglais :							
	Longueur	52 m/m	58 m/m	64 m/m	70 m/m	76 m/m	84 m/m	90 m/m
	La dizaine.	1 90	2 30	2 70	3 10	3 90	4 70	5 50
	Longueur	98 m/m	115 m/m	118 m/m	140 m/m	154 m/m	166 m/m	180 m/m
	La dizaine.	7 »	9 40	13 70	16 50	19 50	24 »	29 »



Mètre 10 branches



Mètre 5 branches

MESURES PLIANTES

Nos		PRIX
21715	**Mètres** bois jaune, 10 branches, largeurs 12, 16, 18 m/m. . . . . Le cent.	12 50
21716	» » » 5 » » 16, 18 m/m. . . . . »	12 50
21717	**Mètres** imitation buis, 10 branches, largeurs 12, 16, 18 m/m . . . . . . »	23 »
21718	» » » 5 » » 12, 16, 18 m/m . . . . . . »	23 »
21719	**Mètres** bois naturel, verni 10 branches, largeurs 12, 16, 18 m/m. . . . »	19 »
21720	» » » » 5 » » 12, 16, 18 m/m. . . . »	19 »
		La diz.
21730	**Mètres** bois verni, jaune laqué, divisés au m/m tout le long, 10 branches, larg. 16 m/m	3 »
21731	» » » » » » » » » » » 5 » » »	3 »
21732	**Mètres** jaune laqué presque incassable, divisés au m/m tout le long, 10 branches.	9 30
21733	» » » » » » » » » » » 5 »	7 »
21736	**Mètres** jaune laqué, incassable, divisés au m/m tout le long, 10 branches. . . .	11 50
21737	» » » » » » » » » » 5 »	11 50

NOTA. *Les articles ci-dessus ne se livrent pas moins de une dizaine de chaque largeur.*

Nos

21741 **Mètres** buis fin, 10 branches :

Largeur m/m. . .	8	10	12	16	18	20	22
La dizaine. . . .		2 90			3 50	4 »	4 40

21742 Les mêmes, 5 branches :

Largeur m/m. . .	8	10	12	16	18	20	22
La dizaine. . . .		3 50			3 80	4 »	4 40

21797 **Mètres** buis fin, 10 branches à ressorts sans pression :

Largeur m/m. . .	18	20	22
La dizaine. . . .	9 »	9 60	10 30

21798 Les mêmes, 5 branches :

Largeur m/m. . .	18	20	22
La dizaine. . . .	5 80	6 10	6 40

21903 **Doubles mètres** buis fin, 10 branches à ressorts sans pression :

Largeur m/m. . .	18	20	22
La dizaine. . .	11 60	12 80	13 90

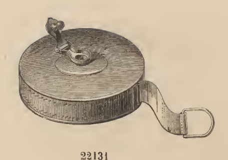
21946 **Mètres os** 1er choix, 10 branches, 10 m/m . . . . La dizaine. 15 »

21953 **Mètres ivoire** ordinaire, 10 branches :

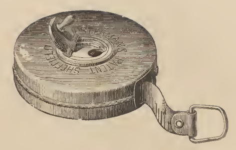
Largeur m/m	8	10
La dizaine	31 50	35 »

21963 **Mètres cuivre**, 10 branches, poids de 5 à 12 kilos la grosse. Environ le kilo. 6 à 7fr

Ce prix est susceptible de variation, étant subordonné aux cours de la matière première.



22131



22223

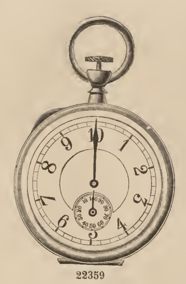
MESURES A RUBAN, A MANIVELLE

Nos		LA DIZAINE		
		10 mèt.	15 mèt.	20 mèt.
22116	**Boîte** cuivre, manivelle pleine, ruban coton	8 70	14 50	19 70
22124	» tambour nickelée, manivelle plate, ruban fil et coton	11 60	19 20	26 10
22131	» cuir cousu, manivelle plate, ruban coton (*fig.* 22131)	11 60	17 40	25 50
22143	» moleskine cerclée cuivre, manivelle pliante, ruban coton	9 90	15 10	19 20
22149	» toile chagrinée couleur, cerclée cuivre, manivelle plate, ruban fil métallique	23 20	30 »	45 »
22164	» maroquin cousu, manivelle plate, ruban fil métallique	30 »	39 »	52 »
22169	» cuir mat noir cousu, manivelle plate nickelée, ruban fil	24 30	34 80	49 »
22171	» cuir rouge cousu, façon anglaise, manivelle plate, ruban fil imperméable ordinaire métallique	34 80	52 »	66 »
22178	» cuir mat noir cousu, manivelle plate nickelée à vis, ruban fil métallique imperméable avec cuir	60 30	69 60	83 50

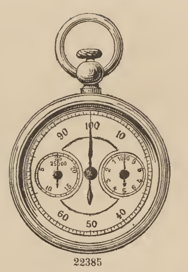
MESURES FAÇON ANGLAISE ET ANGLAISES

MARQUE CHESTERMAN ET Co

Nos		LA PIÈCE				
		10 mèt.	15 mèt.	20 mèt.	25 mèt.	30 mèt.
22215	**Boîte** cuir cousu, façon anglaise, manivelle saillante, ruban fil métallique imperméable	4 50	6 25	7 25	9 75	»
22216	**La même**, manivelle plate	5 25	7 »	8 »	10 50	»
22220	**Boîte rouge**, manivelle saillante, ruban fil enduit, 13%, « marque Chesterman & Co »	5 50	7 75	8 75	10 50	11 50
22222	**Boîte rouge**, manivelle saillante, ruban fil enduit, 16%, « marque Chesterman & Co »	6 75	9 »	10 50	11 75	14 »
22223	**Boîte rouge**, manivelle rentrante, ruban fil enduit, 16% (*fig.* 22223), « marque Chesterman & Co »	7 50	9 75	11 25	13 25	15 50
22224	**Boîte rouge**, manivelle saillante, ruban fil métallique enduit, 16%, « marque Chesterman & Co »	8 25	11 »	12 50	15 25	17 75
22226	**Boîte rouge**, manivelle rentrante, ruban fil métallique enduit, 16%, « marque Chesterman & Co »	8 75	11 »	13 50	16 »	18 50
22227	**La même**, 2e qualité	8 »	10 »	12 25	15 »	16 75
22228	**Rubans** 13%, pour mesures 22220	2 30	3 50	4 75	5 75	6 50
22229	» 16 » » 22222 et 22223	2 60	4 »	5 30	6 30	7 80
22230	» fil métallique 16%, pour mesures 22224 et 22226	4 75	6 50	7 80	9 70	12 60
22231	» fil métallique 16%, pour mesures 22227	3 50	5 25	6 60	8 30	10 »



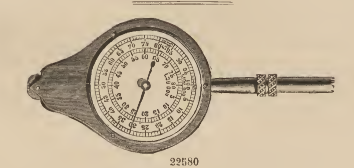
22359



22385

PODOMÈTRES ET COMPTE-PAS

Nos		La pièce
22335	**Podomètre** 20 kilomètres, 1 aiguille, boîte nickelée, fond glace.	8 50
22337	**Le même** 100 » 2 » » » » »	9 »
22338	**Compte-pas** 25 000 pas, 3 » » » » »	9 75
22341	**Podomètre** 20 kilomètres, 1 aiguille, boîte nickelée, fond métal, 1er choix extra.	14 75
22343	» 100 » 2 » » » » » » » »	16 75
22344	**Compte-pas** 3 aiguilles, 25 000 pas » » » » » » »	26 »
22359	**Podomètre** 100 kilomètres, 2 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace. . .	9 75
22365	**Podomètre** décimal 100 kilomètres, 3 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace.	12 »
22385	**Compte-pas** 25.000 pas, 3 aiguilles, mise à zéro, boîte nickelée fond glace (*f.* 22385)	10 50
22398	**Compte-pas** 1.000.000 pas, 3 aiguilles, mise à zéro, cadran totalisateur, boîte nickelée fond glace.	14 »

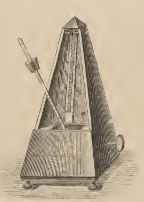


22580

CURVIMÈTRES

Nos		La pièce
22570	**Curvimètre** ordinaire, manche bois	» 85
22571	» » » os	1 »
22580	**Curvimètre à cadran**, manche métal nickelé (*fig.* 22580)	3 25
22581	» » » » os, virole nickelée	4 25
22583	» » cadran, double face, manche métal nickelé.	4 »

Les curvimètres nos 22570 et 22571 en **boîte carton, en plus**. . . **La pièce.** 0fr 15
Les curvimètres nos 22580 à 22583 en **écrin percaline**, *à tringle, en plus* » 1 75

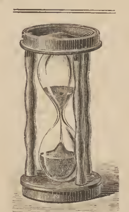


22810

MÉTRONOMES DE MAELZEL

MOUVEMENTS GARANTIS

Nos			PRIX
22810	**Acajou**, mouvement simple (*fig.* 22810)	La pièce.	10 »
22811	» » à sonnerie	»	14 50
22812	**Façon palissandre**, mouvement simple	»	12 25
22813	» » à sonnerie	»	16 75



22825

SABLIERS

Nos			PRIX
22825	**Sabliers** bois blanc, 1, 2, 3 minutes, sable ordinaire (*fig.* 22825)	La pièce.	» 40
	» » » 5 » » »	»	» 50
	» » » 10 » » »	»	1 40
	» » » 15 » » »	»	1 65
	» » » 30 » » »	»	2 35
	» » » 60 » » »	»	3 45
22826	**Sabliers** bois noir ou palissandre, 1, 2, 3 minutes, sable ordinaire	»	» 80
	» » » » » 5 » » »	»	» 90
	» » » » » 10 » » »	»	1 95
	» » » » » 15 » » »	»	2 35
	» » » » » 30 » » »	»	3 30
	» » » » » 60 » » »	»	4 50
22830	**Sabliers** bois blanc, 15 secondes, mine de plomb	»	1 40
22831	» chêne, 30 ou 60 secondes, mine de plomb	»	2 10
22833	» cuivre nickelé, 3 minutes, sable ordinaire	»	1 40
	» » » 4 » » »	»	1 70
	» » » 5 » » »	»	1 70
	» » » 6 » » »	»	1 70

FILS A PLOMB EN CUIVRE

POUR ARCHITECTES (*fig.* 35060)

Nos		La pièce
35060	**A vis**, diamètre 20 m/m.	2 75
	» » » 25 ».	3 25
	» » » 30 ».	4 »
	» » » 35 ».	5 25
	» » » 40 ».	6 »
35070	Pour cassettes de compas	» 35

35060

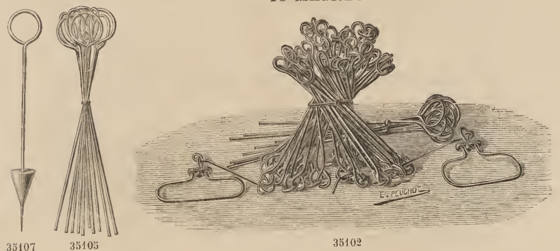
FILS A PLOMB CUIVRE TÊTE SE DÉVISSANT (*fig.* 35080)

Nos	Diamètres en millimètres		10	12	14	16	18	20	22
35075	**Soignés**	la dizaine.	4 »	4 50	5 »	6 »	7 »	8 »	9 »
35080	**Ordinaires**	»	3 »	3 50	4 »	4 50	5 50	6 »	6 50

35080

CHAINES D'ARPENTEURS

10 MÈTRES



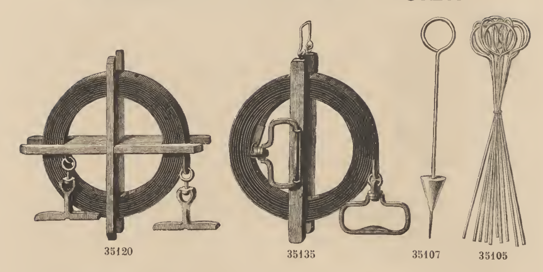
35107 35105 35102

CHAINES EN FER

Nos		LA DIZAINE		
	Force	19	20	21
35100	**Chaînes anneaux non soudés**, avec un jeu de fiches	33 »	36 »	45 »
35102	**Chaînes anneaux soudés** avec un jeu de fiches (*fig.* 35102)	36 »	39 »	48 »
35105	**Jeux** de fiches en plus (*fig.* 35105)	6 50	7 50	10 50
35107	**Fiches plombées** (*fig.* 35107)		la dizaine.	9 »

NOTA. *Les* **Chaînes de 20 mètres** *doublent le prix.*

MESURES A RUBAN D'ACIER

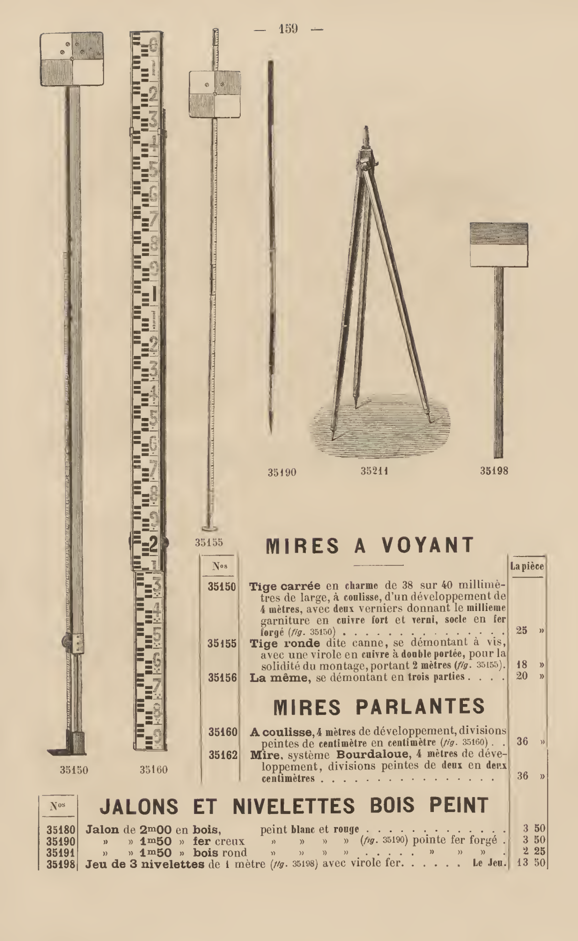


35120 35135 35107 35105

DÉCAMÈTRES A RUBAN D'ACIER SUR CROISILLONS

Nos					
35120	**Décamètre** ruban acier, poignées T (*fig.* 35120) :				
	Largeur en m/m	14	16	18	20
	La pièce	8 75	9 75	11 50	13 50
35124	**Double décamètre** ruban acier, poignées T (*fig.* 35120) :				
	Largeur en m/m	14	16	18	20
	La pièce	15 »	18 »	21 »	26 »
	NOTA. — *Divisés par centimètres*, **en plus** *par* 10 *mètres*. **2 75**				
35128	**Décamètre** ruban acier sur croisillon (*fig.* 35120), divisé par centimètres, poignées ovales (*fig.* 35135) :				
	Largeur en m/m	14	16	18	20
	La pièce	11 50	13 »	15 »	18 »
35132	**Double décamètre** ruban acier sur croisillon (*fig.* 35120), divisé par centimètres, poignées ovales (*fig.* 35135) :				
	Largeur en m/m	14	16	18	20
	La pièce	22 »	25 »	28 50	34 »
35135	**Décamètre** ruban acier, **Modèle du Génie**, avec jeu de fiches et 1 fiche plombée (*fig.* 35105, 35107, 35135) . . . . La pièce 18 »				

NOTA. — *Les décamètres sur* **roulette bois**, *en plus*. . . . . . La pièce. **2 75**
Les doubles décamètres sur » » » » . . . . . . » **3 50**



35150 35160 35155 35190 35211 35198

MIRES A VOYANT

Nos		La pièce
35150	**Tige carrée** en charme de 38 sur 40 millimètres de large, à coulisse, d'un développement de 4 mètres, avec deux verniers donnant le millieme garniture en cuivre fort et verni, socle en fer forgé (*fig.* 35150)	25 »
35155	**Tige ronde** dite canne, se démontant à vis, avec une virole en cuivre à double portée, pour la solidité du montage, portant 2 mètres (*fig.* 35155).	18 »
35156	**La même**, se démontant en trois parties	20 »

MIRES PARLANTES

Nos		La pièce
35160	**A coulisse**, 4 mètres de développement, divisions peintes de centimètre en centimètre (*fig.* 35160) . .	36 »
35162	**Mire**, système **Bourdaloue**, 4 mètres de développement, divisions peintes de deux en deux centimètres	36 »

JALONS ET NIVELETTES BOIS PEINT

Nos		
35180	**Jalon** de **2m00** en **bois**, peint blanc et rouge	3 50
35190	» » **1m50** » **fer** creux » » » » (*fig.* 35190) pointe fer forgé .	3 50
35191	» » **1m50** » **bois** rond » » » » . . . . . » » » .	2 25
35198	**Jeu de 3 nivelettes** de 1 mètre (*fig.* 35198) avec virole fer. . . . . . Le Jeu.	13 50

PIQUETS D'ÉQUERRE

35200

Nos		La pièce
35200	**Petit modèle**, avec pointe en fer (*fig.* 35200)	2 50
35201	**Gros** » » » » » » »	2 75
35205	**Modèle extra soigné**, avec pointe en fer forgé	3 60

PIEDS A 3 BRANCHES, EN CHÊNE

Nos		La pièce
35210	**Petit modèle**, à courroie et pointes en fer.	5 50
35211	**Grand** » » » » » » » (*fig.* 35211).	6 »
35215	**Modèle extra soigné**, à courroie et pointes en fer forgé	7 25

NIVEAUX A BULLE D'AIR

35260

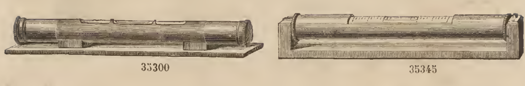
Nos		*Centimètres.*	11	14	16	19	22	24	27	30	33
35260	**Fonte** vernie noire (*fig.* 35260). . . .	La pièce.	1 15	1 20	1 25	1 35	1 45	1 55	1 70	1 85	2 »
35265	» nickelée.	»	1 40	1 90	2 10	2 45	2 80	3 15	3 50	3 85	4 20

NIVEAUX EN ÉTUI ZINC

35270

Nos		*Centimètres.*	11	14	16	19	22	24	27	30	33	36
35270	**Cuivre** étiré verni (*fig.* 35270).	La pièce.	1 »	1 20	1 50	1 70	1 95	2 20	2 40	2 65	2 90	»
35272	**Cuivre** » nickelé	»	1 25	1 55	1 90	2 20	2 50	2 80	3 10	3 45	3 70	»
35275	**Cuivre** verni à bagues, patin fonte	»	1 10	1 40	1 70	1 95	2 25	2 50	2 80	3 10	3 35	3 65
35277	**Cuivre** nickelé à bagues, patin fonte	»	1 40	1 85	2 10	2 45	2 80	3 15	3 50	3 85	4 20	4 55

NIVEAUX A BULLE D'AIR, CUIVRE (Soignés)



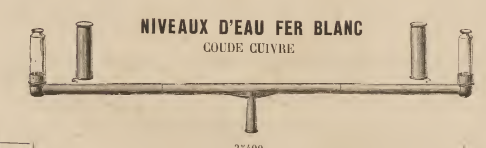
35300 35345

Nos										
	CUIVRE VERNI, PATIN SOUDÉ (Fig. 35300) EN ÉTUIS ZINC									
35300	Centimètres. . .	11	14	16	19	22	24	27	30	33
	La pièce	1 »	1 15	1 35	1 50	1 70	1 90	2 30	2 60	2 90
	CUIVRE VERNI, FIOLE DIVISÉE A VIS DE RECTIFICATION (Fig. 35345) EN BOITE NOYER									
35345	Centimètres. . .	16	19	22	24	27	30	33	36	
	La pièce	6 50	7 50	8 50	9 50	10 50	11 50	12 50	15 50	

Nos			Prix
35350	**Fioles** à bulle d'air, **2e choix**, assorties de 9 à 25%	La dizaine.	2 50
35351	» » » » **1er** » » » » »	»	5 »
35352	» » » » **divisées** » » » »	»	11 »

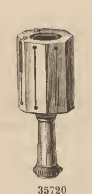
NIVEAUX D'EAU FER BLANC

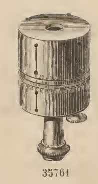
COUDE CUIVRE

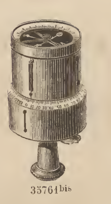


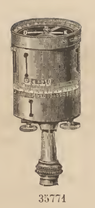
35400

Nos			Prix
35400	**D'une seule pièce** (*fig.* 35400)	La pièce.	4 50
35402	**En trois parties**, se montant à vis	»	6 25
35406	**D'une seule pièce**, avec genou cuivre	»	12 50
35410	**En trois parties**, se montant à vis, genou cuivre	»	14 50
35415	**Genou cuivre**, boule et gouttière, *séparé pour ces niveaux*	»	8 »
35452	**Niveau d'eau cuivre**, modèle des **ponts et chaussées**, se démontant en trois parties, en boîte chêne ou noyer.	»	45 »


35720


35761


35761bis


35771

ÉQUERRES D'ARPENTEURS

Nos	EN BOITE CHÊNE	VERNIS JAUNE Sans boussole	VERNIS JAUNE Avec boussole	OXYDÉ GRIS Sans boussole	OXYDÉ GRIS Avec boussole
35720	**Octogone**, hauteur **62**%, diamètre **49**% (*fig.* 35720)	5 75	10 50	6 25	11 25
35721	» » **68** » » **55** »	6 50	11 75	7 »	12 50
35722	» » **76** » » **61** »	7 25	13 »	7 75	13 75
35723	» » **85** » » **65** »	8 »	14 25	8 50	15 »
	Les mêmes avec mouvement horizontal au centre				
35730	**Octogone**, hauteur **62**%, diamètre **49**%	7 »	11 75	7 50	12 50
35731	» » **68** » » **55** »	7 75	13 »	8 25	13 75
35732	» » **76** » » **61** »	8 50	14 25	9 »	15 »
35733	» » **85** » » **65** »	9 25	15 50	9 75	16 25

ÉQUERRES D'ARPENTEURS CIRCULAIRES DIVISÉES

Nos	DITES PANTOMÈTRES — DIVISIONS SUR MAILLECHORT, EN BOITE NOYER	VERNIS JAUNE OU NOIR Sans boussole	VERNIS JAUNE OU NOIR Avec boussole	OXYDÉ GRIS Sans boussole	OXYDÉ GRIS Avec boussole
35750	**Hauteur** **85**%, diamètre **69**%	23 »	29 »	24 50	30 75
35751	» **93** » » **79** »	25 50	32 »	27 »	33 75
	Avec mouvement horizontal au centre (*fig.* 35761)				
35760	**Hauteur** **85**%, diamètre **69**%	24 50	30 50	26 »	32 25
35761	» **93** » » **79** »	27 »	33 50	28 50	35 25
	Avec mouvement horizontal au centre et pince d'arrêt (*fig.* 35771)				
35770	**Hauteur** **85**%, diamètre **69**%	28 »	34 »	29 50	35 75
35771	» **93** » » **79** »	30 50	37 »	32 »	38 75

NOTA. *Les équerres ci-dessus :*

Avec **divisions inclinées blanchies** (*fig.* 35761bis). . *sans augmentation.*
» » » *sur* **maillechort** *en plus.* **La pièce. 7 25**

(*Voir pour les pieds et piquets de ces équerres, page* 160.)

GRAPHOMÈTRES A PINNULES ET BOUSSOLE

DIVISIONS BLANCHIES (*fig.* 35821)

35821

Nos		La pièce — Vernis jaune ou noir	La pièce — Oxydé gris
35820	**Graphomètre** de **16**%, demi-cercle, boîte chêne ou noyer	38 »	42 »
35821	» » **19** » » » » »	44 »	48 »
35822	» » **22** » » » » »	50 »	54 »
35823	» » **25** » » » » » . . .	57 »	61 »
35824	» » **27** » » » » »	68 »	72 »

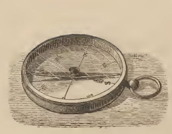
Addition d'un **centre**, en plus. **2 75**

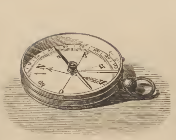
Addition d'un **centre** et d'une **pince d'arrêt**, en plus **6 75**

Addition d'un **niveau** sur l'alidade, en plus **7 50**

GRAPHOMÈTRES A LUNETTE

Nos		La pièce — Vernis jaune ou noir	La pièce — Oxydé gris
35830	**Graphomètre** de **22**%, demi-cercle, niveau à vis de rectification, lunette à crémaillère, boussole, boule à mouvement avec pince d'arrêt et genou, boîte chêne ou noyer	105 »	110 »
35831	**Même construction,** avec pinnules mobiles à charnière.	115 »	120 »


35960



35972

36025

BOUSSOLES FORME MONTRE

Nos	Diamètre en millimètres.	LA PIÈCE 25	30	35	40	45	50	55	60
35960	**Boussoles** cuivre sans suspension, chape cuivre (*fig.* 35960)	» 80	» 95	»	1 25	»	1 55	»	1 85
35961	**Les mêmes**, nickelées	1 40	1 55	»	1 85	»	2 15	»	2 45
35968	**Boussoles** cuivre avec suspension, chape agate.	1 70	1 85	»	2 15	»	2 45	»	2 75
35969	**Les mêmes**, nickelées	2 30	2 45	»	2 75	»	3 05	»	3 35
35972	**Boussoles** cuivre, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate (*fig.* 35972) . .	2 10	2 25	»	2 55	»	2 85	»	3 15
35973	**Les mêmes**, nickelées	2 70	2 85	»	3 15	»	3 45	»	3 75
36000	**Boussoles** cuivre, couvercle à charnière, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate			3 60	3 75	3 90	4 05	4 20	4 35
36001	**Les mêmes**, nickelées			4 70	4 95	5 05	5 15	5 30	5 45
36004	**Boussoles** cuivre, couvercle à charnière, cercle divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate			4 10	4 50	4 85	5 25	5 60	6 »
36005	**Les mêmes**, nickelées			5 25	5 60	6 »	6 35	6 75	7 10
36014	**Boussoles savonnettes** nickelées, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate			6 »	6 35	6 75	7 10	7 50	»
36015	**Les mêmes**, à cercle divisé au pourtour			6 35	6 75	7 10	7 50	7 85	»
36025	**Boussoles savonnettes** nickelées, poussette et ressort, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape agate (*fig.* 36025)			7 10	7 50	7 85	8 25	8 60	»
36026	**Les mêmes**, à cerle divisé au pourtour.			7 50	7 85	8 25	8 60	9 »	»

BOUSSOLES CARRÉES EN ACAJOU

36115

36125

Nos		La pièce
36110	**Boussoles**, 7 %, fond papier, divisé au pourtour, chape cuivre	1 25
36112	**La même**, en 4 cent	1 25
36115	» » que 36110, avec suspension (*fig.* 36115)	1 50
36118	» » avec suspension, chape agate	2 »
36125	**Boussole**, 7 %, fond papier, suspension, chape cuivre, **grands boulons**, pour planchette (*fig.* 36125). . . .	2 »
36126	**La même** avec **petits boulons** pour cartons . . .	1 75
36130	**Boussole**, 7 %, fond papier divisé au pourtour, suspension, chape cuivre, **grands boulons** mobiles à écrou pour planchette	2 25
36132	**La même**, chape agate, **grands boulons**	2 75
36135	» » fond argenté et cercle divisé.	4 25

130

BOITES DE COMPAS CUIVRE

Nos	BRISURES A GOUPILLES	LA PIÈCE Cuivre	LA PIÈCE Nickelé
100	**Boîte** vernie façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, sans rallonge, réglette et porte-crayons à anneaux	1 25	1 50
120	**Boîte** vernie, façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, un compas de 10% à pointes fixes, un tire-lignes manche bois, une réglette, un porte-crayon à anneaux, un rapporteur	2 »	2 40
120P	**La même**, palissandre.	2 50	2 90
130	**Boîte** vernie façon acajou, à crochets, composée de : un compas de 12% à pièces de rechange, un compas de 10% à pointes fixes, un compas à balustre à pièces de rechange, un tire-lignes manche bois, une réglette, un rapporteur (*fig.* 130).	2 80	3 40
130P	**La même**, palissandre.	3 30	3 90
132	**Boîte** vernie, façon acajou, la même, mais le compas à pièces de rechange de 14% et celui à pointes fixes de 12%.	3 50	4 20
132P	**La même**, palissandre.	4 »	4 70
134	**Boîte** vernie, façon acajou, la même, mais le compas à pièces de rechange de 16% et celui à pointes fixes de 12%	4 »	4 80
134P	**La même**, palissandre. . . . . »	4 50	5 30
432	**Cassette** palissandre à serrure à double fond, même composition que le N° 132, mais le tire-lignes manche os.	5 »	5 70
434	**Cassette** palissandre à serrure à double fond, même composition que le N° 134, mais le tire-lignes manche os.	5 50	6 30

CASSETTES PALISSANDRE A SERRURE

Nos	DOUBLE FOND, ÉCUSSON CUIVRE **Composées de :**	La pièce
446	**Deux compas** à goupilles de 16 et 10 c/m à **pièces de rechange**, un compas de 12 c/m à pointes fixes, un compas à balustre à pièces de rechange, un tire-lignes manche os, une réglette, deux rapporteurs corne et cuivre	6 50
626	**Même** composition que ci-dessus, mais avec vis aux brisures.	7 »
642	**Un compas** de 16 c/m à **pièces de rechange, vis aux brisures**, un compas de 12 c/m à pointes fixes, un compas à balustre à **pièces de rechange**, un compas de 16 c/m à réduction, un tire-lignes manche os, une réglette, un rapporteur.	9 50
862	**Deux compas** de 16 et 10 c/m, à **pièces de rechange, aiguille à pivot**, un compas de 12 c/m à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines, une réglette buis, un rapporteur	10 50

1820

POCHETTES A TRINGLE

Nos		Cuivre	Maille-chort
1760	**Pochette simili maroquin** composée de : un compas de 12 c/m **à pièces de rechange, aiguille à pivot**, un compas de 10 c/m à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines, une réglette buis, un rapporteur.	7 50	9 50
1820	**Pochette** forme **longue, simili maroquin**, composée de : un compas de 12 c/m, **à pièces de rechange**, modèle fort, **aiguille à pivot, olives rondes, vis tigées**, longues **pointes**, **portemine fixe**, un compas de 12 c/m à pointes fixes; un compas à ressort, un tire-lignes manche os, un étui de mines os, une réglette os, un rapporteur (*fig.* 1820)	9 75	11 75
1840	**Même composition** que ci-dessus, plus un compas de 15 c/m à réduction .	13 50	16 50
1900	**Pochette** forme **longue, simili maroquin**, composée de : un compas de 14 c/m **à balustre, à pièces de rechange**, modèle fort, **olives rondes, vis tigées**, longues **pointes**, un compas de 14 c/m à pointes fixes, un compas à ressort, un tire-lignes manche ivoire, un étui de mines ivoire, une réglette ivoire, un rapporteur corne	14 75	16 75
1904	**Même composition** que ci-dessus, mais avec deux **tire-lignes**, et un **compas à réduction**	22 75	26 25

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Accessoires de sonneries électriques.	149
Aimants avec contacts	152
Alcoomètres.	128
Alcoomètres contrôlés	129
Appareils complets pour jeunes gens et amateurs	119
Appareils " Express " en boîtes.	118
Appareils pour agrandissements photographiques.	112
Appareils pour la projection.	123-124
Aréomètres	128
Bagues et bracelets galvaniques.	152
Baromètres à mercure	138-139
Baromètres anéroïdes, bois sculpté.	144-146
Baromètres anéroïdes, mouvement à chaîne.	140
Baromètres anéroïdes, mouvement à levier cambré extra sensible.	142
Baromètres anéroïdes, mouvement à râteau.	141
Baromètres anéroïdes, mouvement râteau à ressort cintré	142
Baromètres de poche.	143
Baromètres montre.	143
Bobines de Ruhmkorff	148
Biloupes et Triloupes buffle à recouvrement	99
Boîtes compas cuivre.	165
Boîtes de verres pour oculistes	83
Boîtes de verres pour opticiens	83
Boussoles carrées en acajou.	164
Boussoles carrées en acajou, pour planchettes.	164
Boussoles forme montre	164
Caissons pour opticiens.	83
Cassettes palissandre à serrure	166
Chaînes d'arpenteurs (10 mètres)	157
Chaînes en fer.	157
Chaînettes métal et argent	96

	Pages
Chaînettes or, 18 carats.	74
Chambres noires.	113
Chambres noires complètes pour touristes	114
Châssis-presse	120
Compte-fils	100
Compte-graines et microscopes simples.	100
Cordons et chaînettes de pince-nez.	97
Crémomètres et éprouvettes en verre.	130
Curvimètres.	155
Cuvettes.	121
Diamants pour opticiens	86
Doublé or (Lunettes et Pince-Nez).	69
Ecrins pour faces à main.	95
Equerres d'arpenteurs	162
Equerres d'arpenteurs circulaires divisées.	162
Etuis bascule pour lunettes.	91
Etuis bois pour lunettes.	90
Etuis forme canonnière, carton et cuir pour lunettes	91
Etuis maroquin, forme portefeuille, pour lunettes	91
Etuis métal, pour lunettes	90
Etuis peau, à pattes.	92
Etuis pour lunettes, dites chemins de fer et mistraliennes	95
Etuis pour pince-nez	93-94
Faces à main, argent doré.	65-67
Faces à main, cuivre doré.	62
Faces à main, métal blanc	62
Faces à main nickelées.	62
Faces à main, or, 18 carats.	68
Faces à main, pour deuil.	62
Faces buffle, long manche	59
Faces écaille, long manche	60-61
Faces lorgnons.	65
Faces tout argent, fantaisie.	63

Pages
Faces viennoises et forme couteau . . . 59
Fils à plomb, cuivre 157
Fournitures pour réparations 45-47
Grandeurs spéciales pour verres rainés calibrés 14
Graphomètres à lunette. 163
Graphomètres à pinnules et boussole . 163
Hygroscopes et hygromètres. 147
Incroyables, tout argent ciselé. 64
Instructions diverses 129
Jalons et nivelettes, bois peint 159
Jumelles breloques. 102
Jumelles coniques et long cours. . . . 107
Jumelles de théâtre, à manche 105
Jumelles marine 108
Jumelles théâtre à manche 105
Jumelles théâtre à manche démontable 106
Jumelles théâtre en étuis souples à poignée 102
Jumelles théâtre ivoire, nacre, émail . 104
Jumelles théâtre peaux couleur et fantaisie 103
Lampe au magnésium 121
Lanternes magiques et Lampascopes . 122
Lanternes pour laboratoire 121
« L'Express » 115-117
Longues-vues 109
Lorgnons. 81
Lorgnons buffle 53
Louchettes. Garde-vue, Lunettes pour casseurs de pierres et cantonniers. . 24
Loupes à lire, manches bois noir . . . 98
Loupes buffle, recouvrement 98
Loupes diverses 99
Loupes pour la mise au point. 111
Lunettes à quatre verres, dites fer à cheval. 17
Lunettes acier, fil, calibrées 14
Lunettes argent poli (contrôle français) 54
Lunettes buffle et écaille 48
Lunettes chemin de fer. 21
Lunettes cuivre, métal blanc et simili or, simple et double vis 15
Lunettes d'essai 85
Lunettes dites coquilles, acier. . . . 18
Lunettes dites coquilles, métal blanc et nickel pur. 19
Lunettes glace à griffes. 20
Lunettes nickel pur et simili or. . . . 16
Lunettes mistraliennes à grillage, branches trempées 21
Lunettes mistraliennes (dites universelles). 22
Lunettes mistraliennes (dites universelles), nez A 23

Pages
Lunettes mistraliennes perfectionnées, nez C 23
Lunettes ordinaires, double vis, demi-trempées 12
Lunettes ordinaires, double vis non trempées 11
Lunettes ordinaires sans soudures et simple vis. 10
Lunettes or, 18 carats 70
Lunettes pour mécaniciens et burineurs, meuliers et soufreurs de vignes. 25-26
Lunettes soignées, entièrement trempées. 13
Machines à vapeur. 151
Machines magnétiques 151
Mesures à ruban à manivelle. 154
Mesures à ruban d'acier 158
Mesures façon anglaise et anglaises . . 154
Mesures pliantes. 153
Métronomes de Maelzel. 156
Meules. 87
Microscopes 101
Mires à voyant. 159
Mires parlantes. 159
Miroirs cylindriques diminuants, grossissants ou plans. 82
Miroirs diminuants. grossissants ou plans 82
Niveaux à bulle d'air. 160
Niveaux à bulle d'air, cuivre 161
Niveaux d'eau fer blanc. 161
Niveaux en étui zinc 160
Objectifs rectilinéaires 111
Objectifs simples achromatiques. . . . 110
Obturateurs 120
Optomètres 86
Pieds à 3 branches, en chêne. 160
Pieds pour longues-vues 109
Piles, dites Leclanché. 148
Piles Grenet, dites piles bouteilles . . . 148
Pince-nez américains, acier, métal blanc, nickel pur et simili or 40
Pince-nez américains, argent poli, nez demi-jonc, argent. 58
Pince-nez américains, caoutchouc et écaille. 52
Pince-nez américains, coquilles 41
Pince-nez américains, fil, calibrés . . . 41
Pince-nez angulaires, acier. 36
Pince-nez angulaires, acier, fil calibré . 37
Pince-nez angulaires, coquilles . . . 39
Pince-nez angulaires, écaille. 51
Pince-nez buffle 48
Pince-nez correcteur horizontal, acier nickelé. 42

Pages

Pince-nez correcteur horizontal, argent poli 58
Pince-nez correcteur horizontal, écaille 52
Pince-nez correcteur horizontal, fil, acier nickelé. 42
Pince-nez enseigne 44
Pince-nez, fil, argent poli, nez demi-jonc argent 57
Pince-nez, fil, écaille, calibrés. 51
Pince-nez, fil, or, 18 carats 73
Pince-nez, glace, griffes, métal blanc et simili or. 43
Pince-nez, glace, griffes or, 18 carats. . 73
Pince-nez japonais 31
Pince-nez japonais, acier 28
Pince-nez japonais, acier, fil calibré. . 30
Pince-nez japonais, acier, nez demi-jonc 29
Pince-nez japonais, acier, ordinaires. . 27
Pince-nez japonais, argent poli, nez demi-jonc argent. 55
Pince-nez japonais, écaille 49
Pince-nez japonais, coquilles 33
Pince-nez japonais, éperons écaille. . . 49
Pince-nez japonais, métal blanc, nickel pur et simili or. 32
Pince-nez japonais, or, 18 carats. . . . 71
Pince-nez mobiles, acier 34
Pince-nez mobiles, acier fil, calibrés. . 35
Pince-nez mobiles, coquilles 39
Pince-nez mobiles, écaille 50
Pince-nez mobiles et angulaires, argent poli, nez demi-jonc argent 56
Pince-nez mobiles et angulaires, or, 18 carats 72
Pince-nez mobiles, métal blanc, nickel pur et simili or 38
Pinces pour équarrir les verres 87
Piquets d'équerre 160
Plan de pose d'une sonnerie 150

Pages

Plumes d'opticiens et de graveurs . . 87
Pochettes à tringle. 166
Podomètres et Compte-pas 155
Prescriptions pour Lunettes, Pince-nez et Faces à main 84
Sabliers 156
Sonneries électriques. 149
Sphéromètres 82
Stéréoscopes et Monocles 127
Tarif des Verres meulés et rainés . . 88-89
Tête phrénologique 85
Thermomètres bois sculpté 133
Thermomètres de fantaisie 132
Thermomètres d'enseigne. 137
Thermomètres pour appartements. . . 131
Thermomètres pour bains 135
Thermomètres pour écoles 137
Thermomètres pour les liquides. . . . 135
Thermomètres sur glace fonte et tôle . 134
Thermomètres sur tige et de Médecin . 136
Thermométrographes. 136
Verres à double foyer 79
Verres à double foyer application, collés 79
Verres coquilles non travaillés 77
Verres coquilles travaillés 77
Verres cristal de roche du Brésil. . . 78
Verres cylindriques 79
Verres de couleurs 76
Verres extra-blancs 76
Verres foyers courts extra-légers . . . 79
Verres Franklin 79
Verres peints pour lanternes magiques. 122
Verres prismatiques 81
Verres sphéro-cylindriques 80
Vinomètres et Liquomètres. 130
Vues composant les collections ministérielles 125-126
Yeux artificiels humains 85

S
L

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council, UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures